

مجلة كل الاولاد وكل البنات

# ماجد



● الأربعاء ٩ يوليو ١٩٨٦ م ● الموافق ٤ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ ● السنة الثامنة ● العدد ٣٨٥ ● الثمن درهمان ●

الدببة .. ساعني  
بريد الغابة [ص ٢٧]







نستقبل  
بابتسامة



ضربات  
خط الاجوم كانت  
عنفية جدا  
اليوم!



أنا لست مجنوناً  
فليس من المعقول  
أن آخذ دشاً  
أمامكم بدون  
حلايين



أرسمني بسرعة لأنني  
لا أستطيع الجلوس  
أمامك طويلاً!





## ابحث عن اسمك في هذه القائمة !!

اقرأ هذه القائمة جيداً فقد تجد اسمك أو اسم أحد أصدقائك فيها.  
يرجى من هؤلاء الأصدقاء إرسال عناوينهم الصحيحة لاعيد إرسال الخطابات اليهم.

ماجد

مع محبتي

خلال العام الماضي.. أرسلت عشرات الآلاف من الرسائل.. الى أصدقائي.. تتضمن بطاقات المندوبين.. أو جوائز المسابقات الأسبوعية، وميداليات ذهبية أو فضية.

معظم هذه الرسائل وصلت الى أصحابها. لكن عدداً منها لم يصل.. وعادت اليّ مرة ثانية.

### القائمة الثالثة

بوياء، عائشة لشكر، يوسف ويعمان، عبدالله بلقيش، عبدالحفيظ الحسنواي، ماجده الحسني، أسيا بوكير، شاكر علوش، أمين شوقي، محمد سحيمو، فاطمة الشهبي، بشري بساحده، المهدي بوصباغ، عبداللطيف الصافي، مريم يوسف، محمد وسين.

■ تونس:

■ حسان الكنانى، هشام العشى، راقى اللحياني، كريم الحياي، حنان سعد، وليد محجوبي، كريم غنيم، فادره علوش، ناصر وائل الهندي، هشام مامي، محمد تيمور، سلوى الرقيق، شكرى الخضراوى، طارق مصنع، وفاء بركات، عبدالله الكحلاوى، خلود وليد سعدالدين، على الشعباني، رجاء ابراهيم، محمد أمين حرز الله.

■ الأردن:

■ مروه عبدالله تاموج، ياسل فتحي الحياصات، طاهر محمد توفيق، نزار صالح العزب، عماد محمد الفحور، على محمد الحيازي، وفاء يوسف صالح، كفايه ماجد عبدالرحمن، محمود فؤاد بكير، عبدالله احمد طاهر عمرو، محمد هاشم الجفيري، فتحي فائق صالح، نبيل عبدالفتاح احمد.

[ القائمة الأخيرة  
الاسبوع القادم ]

ياسين حامد بخيت، كامل الطاهر الحاج، اسامه محمد عثمان، الفاضل على محمد نور، خالد بشري خيرى، امير سليمان عيسى عبدالقادر، السر عثمان اسحاق، خليل عبدالرحمن عبدالكريم.

■ السعودية:

■ اسامه يحيى محمد نور حلواني، خالد سليمان الجبيلي، محمد سعد شايع القحطاني، ابراهيم بريك العتيبي، نوف عبدالعالي العجمي، يوسف احمد محمد باروم، على حسن على المنيع، ناصر عبدالعزيز البراوى، سلطان عبدالعزيز العمرى، خالد سويلم عابد الحربي.

■ مشعل حسين علي صالح، نزار شكر عبدالرحيم عبدالرحمن، حامد عبدالله علي صفوان، اسامة عبدالعزيز مخلف، ناصر عبدالعزيز مخلف، علي صالح علي الكندي، ابراهيم عبدالعزيز مخلف.

■ ليبيا:

■ خالد منصور العيساوي، منصور محمد العجيلي، مراد يوسف الغنطاري، الهادي احمد موسى، محرم رمضان الشيعفي.

■ المغرب:

■ محمد بالعرش، مريم نادره الجزار، سعيد الحجاج، ادريس العسكري، فاطمة شريف، فاطمة

درويش، بقول عبدالحسين، زهراء عبدالحسين يحيى، محمد عبدالله سالمين، عبدالمنعم محمود اسماعيل، محفوظ سيف سليمان سالم، ناصر بن راشد، بدر سيف شامس، حمد مسعود شحلوب.

■ البحرين:

■ سناء مهدي عبدالعال، عمرو محمود الدهشان، عبدالعزيز سعود مقبل، ريم حسين طارش، سوسن محمد جعفر، محمد عبدالرحمن الجمل، حسام محسن محمد البقشي، عبدالرحيم محمد علي، هدى رمضان الرعوي.

■ السودان:

■ خالد الطاهر حسن علي، حيدر احمد عمر، مواهب حسن الطاهر، خالد ابراهيم الفكي، الحسن محمد يس، هشام محمد مكي، عبدالرحمن احمد هاشم، ادريس عبدالغني ادريس، هنادي الامين كمال، ايمن احمد عبدالرحمن، اسامه محمد علي، سالي احمد مصطفى، الوليد عبدالسلام صالح، حسين علي محمد، زاهر احمد حبيب الله، ابكر عثمان محمد، يحيى محمود حمدي، موسى حسن سعد، النور عبدالله محمد، معز محمد عبدالرحمن، بدر الدين علي محمد، ضياء الدين محمد، أميرة صديق محمد الحسن، آدم الطيب آدم،

■ دولة الامارات:

■ فاطمة علي راشد، حمد رمضان محمود حجي، احمد عبدالله المرزوقي، سحبن هيله (ابوظبي)، خليفة سعيد حمدان المطوع، عبدالله سويدان سعيد، فايزه خميس رجب، احمد عثمان مكلوى (دبي).

■ نعيمة ابراهيم احمد، عزيزه علي سيف، وفاء محمود السعيد، امانى سعيد شبل، مجدى عبدالله عربي، احمد يمان طويل (الشارقة).

■ الكويت:

■ نهى نايف الازعي، يوسف احمد حمد الزايد، عبدالله محمد عبدالله، عادل محمد عبدالله احمد، عماد زهران محمد ابراهيم.

■ حمدان سعد الرويعي، يوسف عبدالله يوسف، نبيل غنيم الحيص، المعتصم محمد لطفي، احمد ابراهيم خلف، نوره اسعد ابراهيم، محمد جلال ابراهيم الشربيني، ليس عباس المحروس، عبدالعزيز سليمان عبدالعزيز، محمد فهمي عبدالكريم، عماد الدين عبدالفتاح السايح، احمد عزت لاشين، رشيد نايف دريب علي العنزي، امينة فالح دعيم، علي ابوالقاسم محمد حسن، جمال جلال الصحفي، منال ناصر الصخيبر، بئينه جمعه عبدالله.

■ سلطنة عمان:

■ محمد يوسف محمد علي، هدى محمد عبدالله سيف، مقبول حسن





## بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه  
يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



- ولدت يوم ٢١ أكتوبر عام ١٩٧٣.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟  
اسمعيلى الهام  
الرباط - المغرب
- يوافق ٢٥ رمضان عام ١٣٩٣ هجرية.

## جوائز

- لماذا لا تستبدل جوائز المسابقات النقدية بجوائز عينية مثل الميداليات، وغيرها من الأشياء المطبوع عليها صورة أبطال المجلة؟  
عبد الرحمن سالم الحربي  
ابقيق - السعودية
- بعض المسابقات جوائزها عينية مثل مسابقة الو ماجد.

## النكت

- لماذا لا تفكر في اصدار كتاب يضم جميع النكت التي نشرت في المجلة؟  
محمد ابراهيم مهنا  
الصفاء - الكويت
- انا افكر فعلا في اصدار مجموعة كتب .. من بينها النكت.

## عظماء

- اقترح نشر باب بعنوان «مشاهير .. وعظماء .. تقدم لنا فيه قصة عالم معروف .. أو عظيم مشهور .. فما رأيك؟»  
ماجد طه سعد  
الدوحة - قطر
- باب «بستان المعرفة» يضم قصص حياة كثير من العلماء والعظماء

## ردود سريعة



- افكار المعداوى - بنى سويف - مصر  
- ارسل صورتك.
- عزة فريد - بنها - مصر:  
- النكتة سبق نشرها.
- امين طاهر عيد - عمان - الاردن:  
- ارحب بالقصص القصيرة.

## العقل

- هل انت كبير ام صغير في السن يا ماجد؟  
نانيس سعد شحاته  
اسكندرية - مصر
- الانسان ليس بعمره .. ولكن بعقله..!

## الحظ !

- اشترى مجلة ماجد منذ اكثر من مائة عدد .. واشترك في كل مرة في حل المسابقات .. ولم افز ولا مرة واحدة .. فيما تفسر ذلك؟  
خالد محمد عبد الرحمن  
عسيكه - السعودية
- الحظ .. والقرعة .. !

## قصة

- هل تستطيع نشر قصة من تأليفى مثل القصص التي تنشرها بالصور والرسوم؟  
تالا عبد الله قطارنه  
عمان - الاردن
- اذا كانت القصة جيدة .. فلا مانع.

## فضولي .. !

- هل تبحث عن فضولي .. ونظارته .. ومفتاحه .. في جميع صفحات المجلة .. ام في صفحات القصص فقط؟  
ايناس محمد عبدالوهاب  
بنها - مصر
- في جميع صفحات المجلة.

## كليلة ودمنة

- سمعت عن كتاب «كليلة ودمنة» .. فمن هو مؤلفه؟ وما هو موضوعه؟  
موزه احمد الربامى  
بركاء - سلطنة عمان

- «كليلة ودمنة» تأليف الفيلسوف الهندي «بيدبا» وترجمه ابن المقفع، وهو يقص حكايات على لسان الحيوانات .. وان كان لها مغزى اعظم بكثير .. فهي ترمى الى العظة الخلقية.

## المفيد

- هل قراءة المجلة تعطل عن المذاكرة؟  
سحر عمر محسن  
الدوحة - قطر
- قراءة المجلات المفيدة في وقت الفراغ ليس فيها أى تعطل .. العكس انها تزيد الانسان علما ومعرفة.

## القلم

- ما نوع القلم الذى تكمل به مسابقة «أكمل الرسم»؟  
محمد علي الشوية  
راس الخيمة - الامارات
- قلم جاف او قلم رصاص

## سؤال يحيرنى



- ما معنى كلمة .. «تضخم»؟  
علي احمد علي هاشم  
اسكندرية - مصر
- التضخم اصطلاح يقصد به حالة عجز في ميزانية دولة من الدول .. هذه الحالة تزيد فيها كمية النقود المتداولة .. على الانتاج .. ويتبع هذا التضخم ارتفاع الاسعار .. وارتفاع الاسعار يؤدي الى ارتفاع الاجور .. وارتفاع الاجور يؤدي الى زيادة القوة الشرائية .. اي زيادة النقود .. اي الى زيادة التضخم .. وهكذا في سلسلة متلاحقة .. وعلاج التضخم لا يكون إلا عن طريق تدخل الدولة .. بفرض رقابة على الاسعار .. وتحديد الاستهلاك باستخدام بطاقات تموينية .. ويكون لكل فرد حصة من السلع لا يجوز له ان يتعداها.

## الأفضل

- انهما افضل .. الهاتف ام الرسائل في التفاهم بين الاصدقاء؟  
سهل شفيق الاشهب  
عمان - الاردن
- الحديث بالهاتف نصف المشاهدة .. ولذلك فالكلام المباشر بواسطة الهاتف افضل من الرسائل.

## عجائب

- ما رأيك في باب بعنوان «عجائب وغرائب» .. يقدم لنا كل عجيب .. وكل غريب؟  
ياسين عبدالله ابراهيم  
الشارقة - الامارات
- اذا كان لديك عجائب وغرائب .. فارسلها لنشرها في باب «باقلام الاصدقاء».

## امنية

- امنيتي ان احصل على بطاقة المندوبين .. ولكنى لا اعرف الطريق اليها؟  
خليفة عبداللطيف  
الجبزة - مصر
- الطريق بسيط وسهل يا صديقي .. ارسل صورتك واسمك وعنوانك

## البريد

- كيف تسلم الجوائز للفائزين في المسابقات؟  
سعيد صالح حفيشي  
الخفجي - السعودية
- بالبريد المسجل

## الكمبيوتر

- ما رأيك في الكمبيوتر؟ .. وهل هو عملي في عصرنا؟  
سامر شفيق الاشهب  
عمان - الاردن
- الكمبيوتر أصبح شيئا ضروريا في هذا العصر

## بين خلفان وأصدقائه

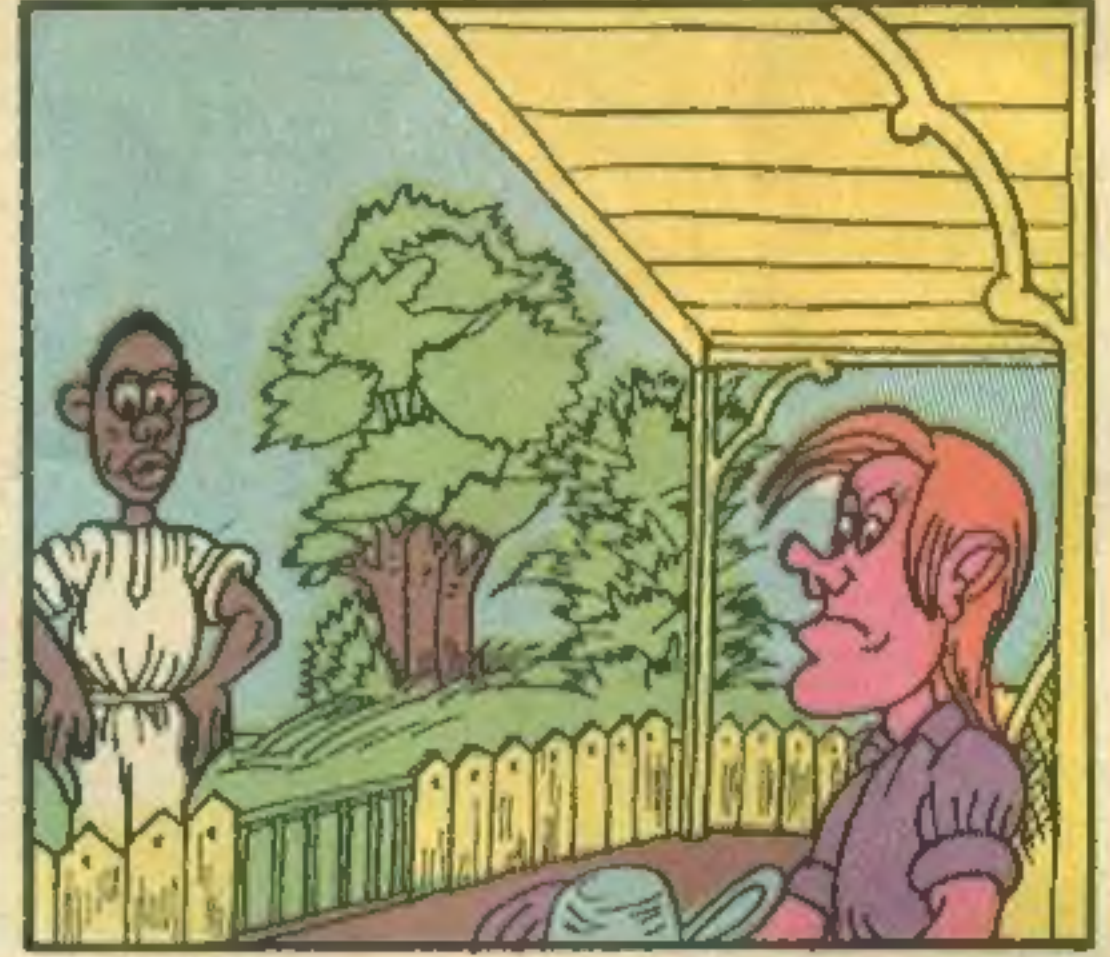


- هل انت سعيد بعملك في الشرطة؟ .. ولماذا؟  
احمد محمد علي  
نجران - السعودية
- انا سعيد جدا بعمل في الشرطة .. لانني اقدم لبلدى اكبر خدمة يقدمها مواطن لبلده .. وهي المحافظة على الامن والاستقرار .. وحماية الناس من الخارجين على القانون



# العبودية

سيناريو: جمال سليم  
رسوم: محمود فهمي











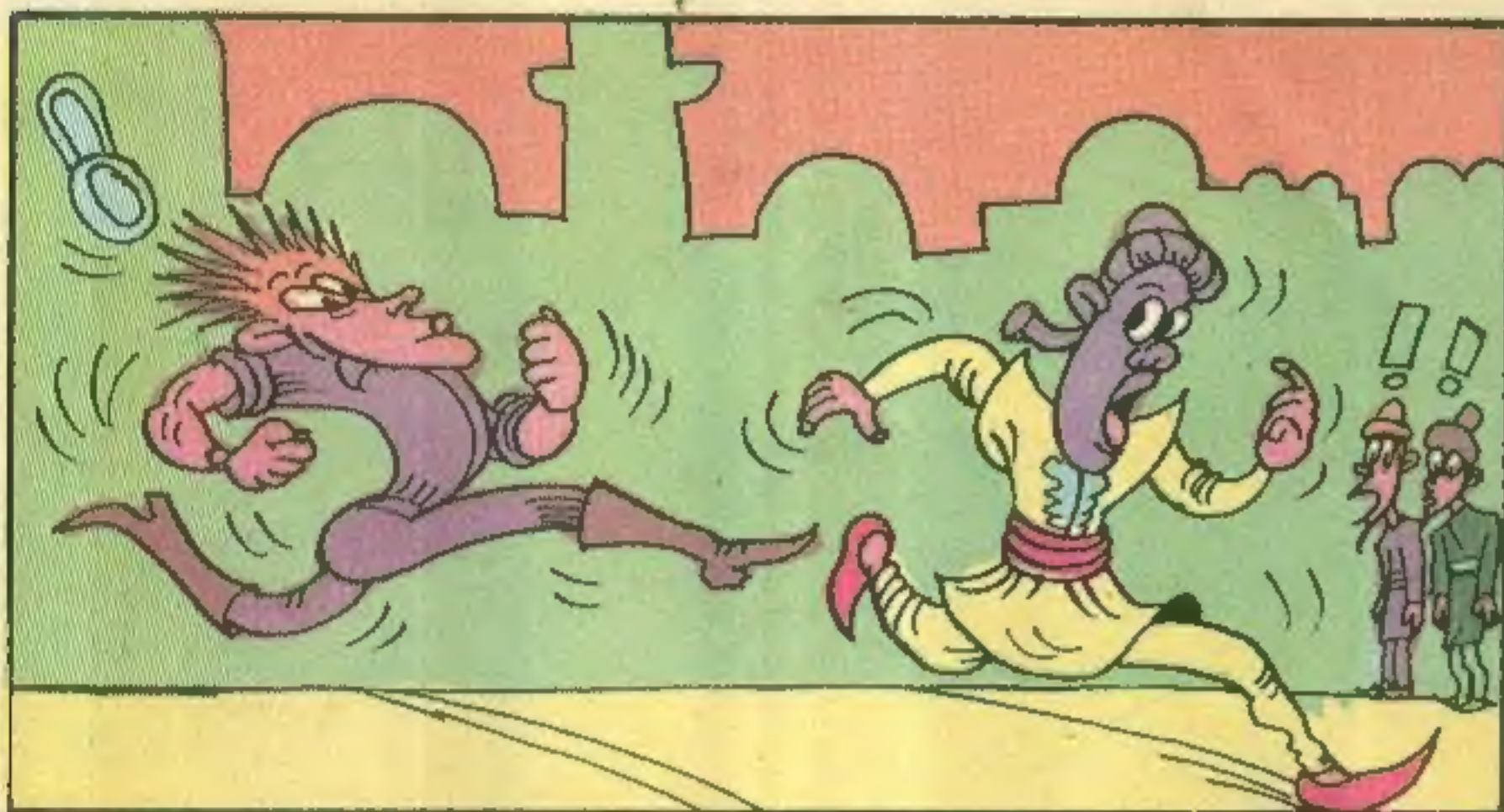
















## كيف تشترك في أبواب المجلة؟

- هذه الاستمارة ، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء ، في تحرير أبواب المجلة .
- إملا البيانات الخاصة بك بخط واضح .
- لا ترسل صورتك ، سوى مرة واحدة فقط ، ويمكنك أن ترسل هذه الاستمارة بدون صورة .
- يمكنك المساهمة بالكتابة في باب واحد فقط أو

اثنين على الأكثر ، كل أسبوع

- بالنسبة للأبواب الأخرى والاقتراحات ، تستطيع كتابتها على ورقة عادية ، وترسلها مع هذه الاستمارة على العنوان التالي .
- دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي - ص.ب. ٣٥٥٨ مجلة ماجد

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

□ ضع علامة ( ✓ ) في مربع واحد فقط من هذه المربعات

- ارغب في الحصول على بطاقة المديونين ☐
- ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف ☐
- ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد ☐
- ارغب في نشر صورتي مع صديقات الانسة الصغيرة ☐

الاسم .....

المر .....

الصف .....

الاسم .....

المدرسة .....

الهوايات .....

العنوان .....

### أحباب الله ● ارجو الاجابة على هذا السؤال الديني :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### هواة الطوايع :

اخبار الطوايع الجديدة (ضع نماذج من الطوايع داخل الاستمارة)

.....

.....

.....

.....

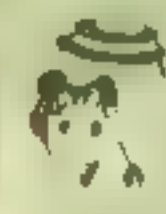
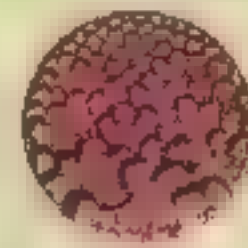
.....

.....

.....

.....

هل ترغب في نشر اسمك في ركن هل تبادلني الطوايع ، (بعم) (لا)  
(لا تكرر الاجابة على هذا السؤال في الاسابيع القادمة)



بين ماجد  
وأصدقائه

رضاء الاجابة على هذا السؤال في باب بين ماجد واصدقائه

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## ضحك وضحك وضحك

أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك وضحك

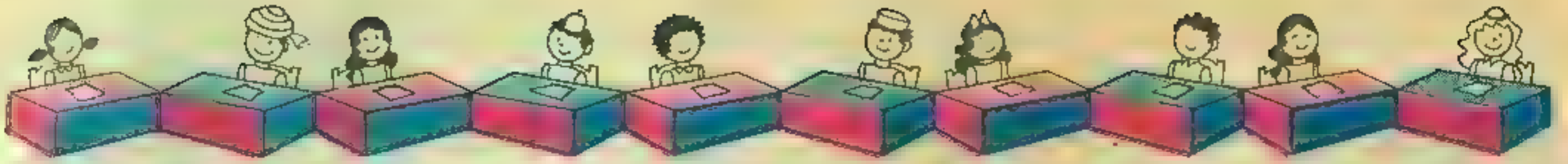


## أبواب أخرى

يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية : باقلام الأصدقاء ، حكايات باسمه ، أنا عندي مشكلة ، صفحة من مذكراتي ، اقتراحات جديدة . اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين :

[ ..... ]





- لقب أريكر رضى الله عنه بالصديق.
  - لقب اسامة بن زيد بالحب ابن الحب.
  - لقب خالد بن الوليد بسيف الله المسلول.
  - لقب اسماء بنت أبي بكر بذات النطاقين.
- غادة احمد محمود  
ابوظبى - الامارات

## هل تعلم ؟



- ان العرب هم أول من وضعوا الصفر في الرياضيات ؟
- ان جاذبية الأرض اكبر من جاذبية القمر ست مرات ؟
- ان طول أبوالهول يبلغ ٤٤ متراً ؟

علي صالح الكندى  
جده - السعودية

## س .. ج

- ما هو أمضى سلاح ؟
- الكلمة.
- ما هو اقفل سم ؟
- الحقد
- ما هي اقصى نار ؟
- الشهرة
- ما هي أحلك ليلة ؟
- الجهل
- ما هو اضع حصص ؟
- الصبر
- ما هو أخطر لص ؟
- الشر
- ما هو أعظم كنز ؟
- الفضيلة
- ما هو اقصى عذاب ؟
- عذاب الضمير

عاصي محمد طابع  
قوص - مصر

# بأقلام الأصدقاء

— اقرا  
مقرأ الصبي قوله تعالى: «إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً» فاستبشر الوالى.. وأراد ان يكافئه.. فقال له:  
— خذ هذا الدينار.  
فقال الصبي:  
— لا أستطيع قبوله.  
فسأله الوالى:  
— لماذا ؟

فأجاب  
— لنألا يضربنى أبى.  
فقال الوالى:  
— قل له هذه من الوالى.  
فأجاب:  
— لن يصدقنى.  
فقال الوالى:  
— لماذا ؟

أجاب الصبي:  
— يقول لي هذه ليست عطية ملوك..  
دهش الوالى من رد الصبي.. وأمر له بمبلغ كبير.. وأمر ان يتم تعليم الصبي على نفقته الخاصة.  
عبدالمجيد شيخ  
المدينة المنورة

## القاب

- لقب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالصادق الأمين.

اعظم شخصية صاحبها الذى طالما أحاطنى بحنانه ورحبه .. ما اعظمك يا من حققت لي كل احلامي . فأنت الشمعة التى تضيء حياتى أنت القدوة الحسنة التى أسير خلفها أشعر بالألم اذا رأيته حزينا .. أشعر بالألم اذا رأيته مريضاً .. دمت لي مدى الحياة يا أبى .

مبارك عبد الملك على احمد  
الحصاحيصا - السودان

## عطية الملوك



مر أحد الولاة بصبي يقرأ القرآن  
فسأله:

- في أي سورة تقرأ ؟
- في سورة الفتح.
- فقال الوالى:

## أمة واحدة



البلاد العربية وطن واحد.. وأمة واحدة.. والوحدة بينها هي السبيل الوحيد الى القوة والتقدم.. لأن الله خلق هذا الوطن ليكون أمة واحدة.. متكاملة.. يكمل شرقه غربه.. ويكمل شماله جنوبه.. بخيراته.. ومعادنه.. ويتروله.. ومحاصيله.. ومنتجاته.. وأفراده.. فإذا خضعت كل هذه الثروات لهدف واحد.. وغاية واحدة.. كانت الأمة العربية أقوى الأمم.. واكبر الأمم.. ولكن ما يحدث الآن يجعلنا ضعفاء.. فقراء.. فاتحدوا يا عرب.. اتحدوا يا مسلمين.. فديننا دين الاتحاد والقوة..!

خالد محمد احمد علي  
بنى سويف - مصر

## أقوال

- الحمقى لا يتوصلون حتى الى فهم أنهم لا يفهمون .
  - الفرق بين العلم والفلسفة هو أن العلم ما نعرفه والفلسفة ما لا نعرفه
  - البلاغة هي التى اذا سمعها الجاهل ظن انه يعرفها .
- اشرف ناجي حسن  
الدمام - السعودية

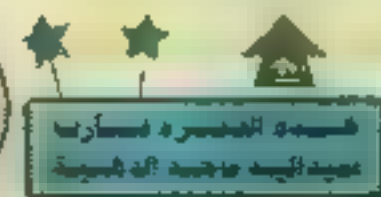
## أبى

« أب » ما أعظمها من كلمة .. تتألف من حرفين يسبحان في بحور الحب والسعادة والهناء كلمة تفوح عطرا .. كلمة كلها حنان ورواء ما أعظم معناها ..

## صفحة من مذكراتى



كنت مصابة بمرض في بطنى وكنت لا أستطيع المشى بسبب هذا المرض ونصحني الطبيب بدخول المستشفى . كنت خائفة ولكنى تشجعت ودخلت المستشفى وبعد أيام شفيت والحمد لله.. ولكنى كنت حزينة لخروجه من المستشفى.. لأننى لم أكن أريد فراق صديقتى التى تعرفت بها اثناء مرضى وخرجت وأنا اعداها بالزيارة واستمرار الصداقة وبعد أيام ذهبت الى المستشفى لزيارتها فوجدتها قد غادرت.. وسقطت الدموع من عيني.. ولكنى سألت عن عتوانها.. وحمدت الله اننى وجدته.. وذات يوم فوجئت بي امامها.. لم تصدق عينيها.. احتضنتني.. بكينا معاً.. فما أحلى لحظات اللقاء.. بين الأصدقاء!

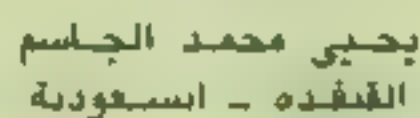


سناء مبارك  
بريده - السعودية





السيرة



## الحل...

ابوظہبی - الامارات

المسؤدين:

امينة محسن البنيان  
مكة المكرمة

الغريب



خالد عبد المنعم محمود  
القاهرة - مصر

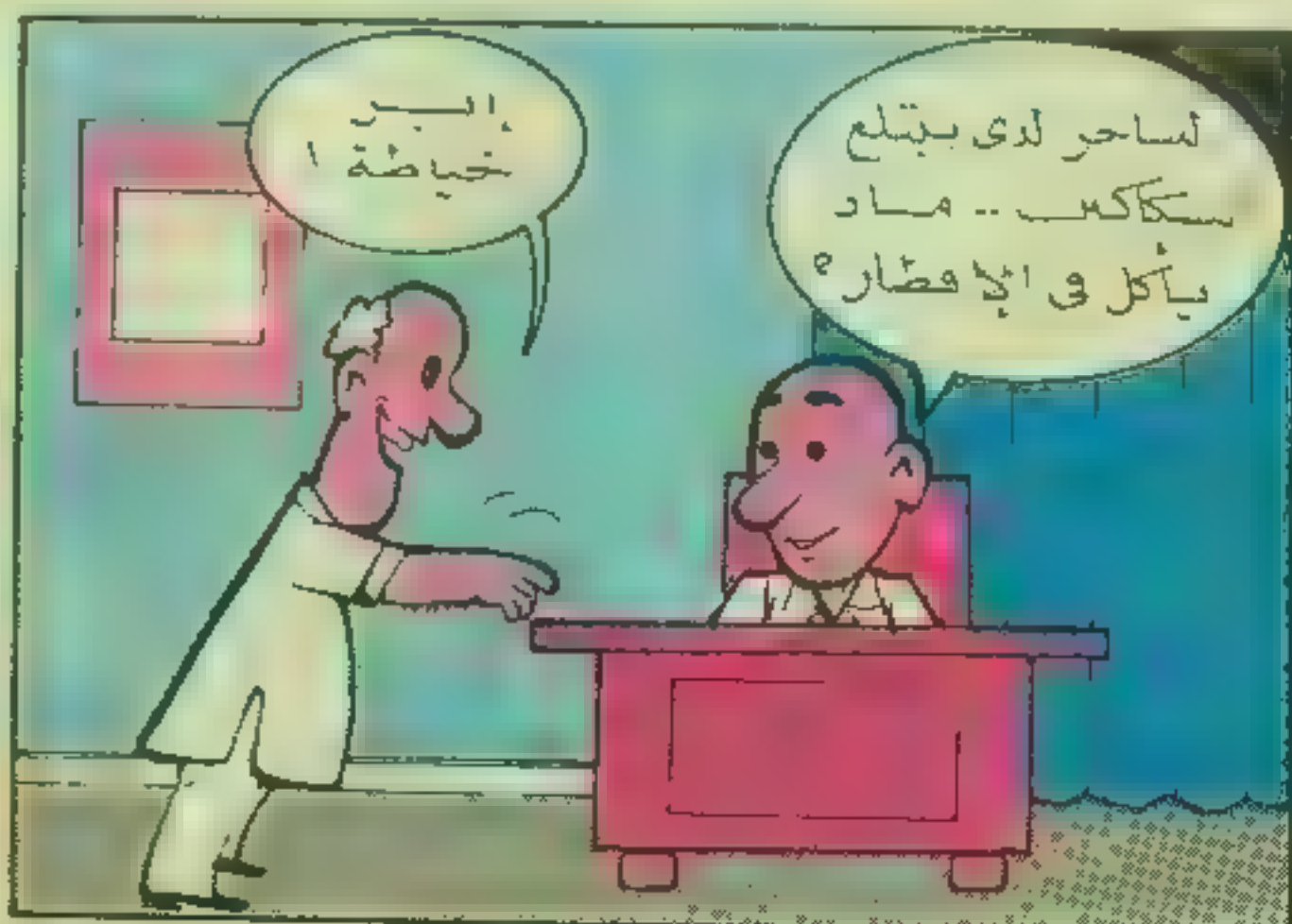
صدق أو لا !

عزة عبدالله مرتضى  
الشارقة - الإمارات

اولاً..!

اقبض عليه

طارق عبدالعبي رشيد  
عمارة - الأردن



● فكرة انمر ابراهيم الصاوي - بيروت - لبنان

● فكرة رضا محمد الطليحي - جده - السعوديه



# حكايك باسمك



## أشعب يأكل اللحم

كان «أشعب» يعيش في مدينة كبيرة.. وقد اشتهر بين أهل هذه المدينة بشراسته.. وفضوله.. وحبه للطعام.. والتطفل على كل الناس.. حتى على من لا يعرفه.

وقد فكر أهل المدينة في التخلص من تطفل «أشعب» عليهم.. فقرروا ألا يأكلوا في مكان عام.. وألا يتركوا أبواب بيوتهم مفتوحة.. وأن يقاطعوه.. ويتجنبوه.. كما قرروا إخفاء طعامهم وشرابهم عنه فلا يرى منها شيئاً حتى لا يطمع فيها.. فهو صاحب معدة واسعة.. وشهية مفتوحة.. وسرعة هائلة في التهام الطعام.. ولم يحدث أن رأى جماعة تأكل إلا شاركها الطعام بلا إذن أو دعوة.

وذات يوم.. سار «أشعب» في المدينة يعاني الجوع.. والياس من الناس الذين قاطعوه.. وفجأة.. رأى جماعة غريباء عن المدينة يأكلون قرب أحد الأنهار.. فقال لهم:

— سلام عليكم معشر اللثام.

فرفعوا أبصارهم نحوه وقالوا له:

— لا والله.. بل كرام..

فجلس بينهم.. وهو يقول لنفسه:

— اللهم اجعلهم من الصادقين.. واجعلني من الكاذبين..

ومد يده إلى الطعام.. في سرعة خاطفة.. وهو يقول:

— ماذا تأكلون؟

قالوا في ضيق:

— نأكل سمّاً..!

لم يهتم «أشعب» بما قالوا.. وظل يأكل.. وهو يقول:

— والله يا أصدقائي.. إن الحياة بعدكم حرام!

فتعجبوا من سرعة هذا الرجل في تناول الطعام.. فقالوا:

— أيها الرجل.. هل تعرف أحداً منا؟

أجاب «أشعب» مشيراً إلى الطعام:

— بل أعرف هذا..!



هذه المسيرة فسارت  
بميدالية ماجيد الذهبية

حازم عمر راشد  
القاهرة - مصر

## العشاء..!

قالت الزوجة لزوجها

— العشاء الليلة جبن فقط.

— ولكنك وعدتني بعشاء شهى.

— نعم.. ولكن عندما احترق

اللحم.. وقع في زيت تحمير

البطاطس.. اضطررت أن استخدم

الحساء لاطعاء الحريق.. أثناء

ذلك.. ذاب الأيس كريم!

رضا محمد علي

جدة - السعودية

## بسرعة



● قط تزوج قطعة.. قدم لها

الشبكة.. فأراً..!

فؤاد سعيد سيف

تعز - اليمن

## وبسرعة جداً!

● ركبت خادمة الطائرة لأول مرة

مع الأسرة التي تعمل عندها..

وبعد أن قدموا لها الطعام..

صعمت أن تغسل الأطباق!

امية إبراهيم اسماعيل

حدة - السعودية

## الطابور



كان أحد المتسولين يسأل الناس أن يعطوه من مال الله.. فتزاحم أهل الخير عليه ليعطوه بعض النقود.. فلما رأى المتسول هذا الزحام.. وقف صارخاً فيهم:

— إما أن تقفوا طابوراً.. وإما لن

أخذ منكم شيئاً..!

محمد مير محمد سعيد

عمان - الأردن

## الحمار

دخل جحا إلى المطعم.. وترك

حماره في الخارج.. وعندما خرج

لم يجده.. فقال:

— والله لو وجدته لبيعته بدينار

واحد..

وبعد قليل وجد جحا الحمار..

فجاءه رجل وقال له:

— هاك الدينار.. واعطني الحمار

ضحك جحا قائلاً:

— نعم الحمار بدينار.. ولكن

الحذاء الذي في رقبته بمائة دينار

ولا يباعان إلا معاً..!

رياض إدلبي

بيروت - لبنان



المفتحة أم لمخمضة  
الحيثين؟

هل ترحب النملة الواقفة  
فوق هذا الجبل؟

● فكرة: نوار هشام بركات - الدوحة - قطر



## الصحفي الناجح

أنت صحفي تحت التمرين .. هوايتك الصحافة .. مهمتك أن تبحث عن  
الخبر الجديد .. المثير .. المفيد .. وأن تسعى وراء تحقيق صحفي جيد ..  
بهم أكبر عدد من الناس .. ويشغل بال الكثيرين .. أما إذا كان الخبر لا يهم  
أحد .. أو أن الموضوع لا يثير انتباه أي إنسان .. ولا يهم إلا عدداً قليلاً ..  
فمعنى هذا أن الموضوع فاشل .. ولا يستحق النشر .. فالصحافة هي مرآة  
المجتمع .. تعبر عنه .. وتنقل مشاكله وأحداثه بصدق وأمانة .. وبدون  
مبالغة أو تضيق .. إذا استطعت أن تكتب موضوعاً يهم كل الناس ..  
فأنت صحفي ناجح  
والى اللقاء .. الأربيعاء القادم



## الحرص والدقة

● الكويت - وليد حامد.  
سألت نائل حامد الصيدلي بمستشفى  
الاحمدى عن صفات الصيدلي الناجح فقال:  
صفات عديدة أهمها الحرص والدقة  
الشديدين، حيث أن أي خطأ يمكن أن يضر  
المريض أو يعرض حياته للخطر أحياناً  
نائل بدأ عمله كصيدلي سنة ١٩٨٠.

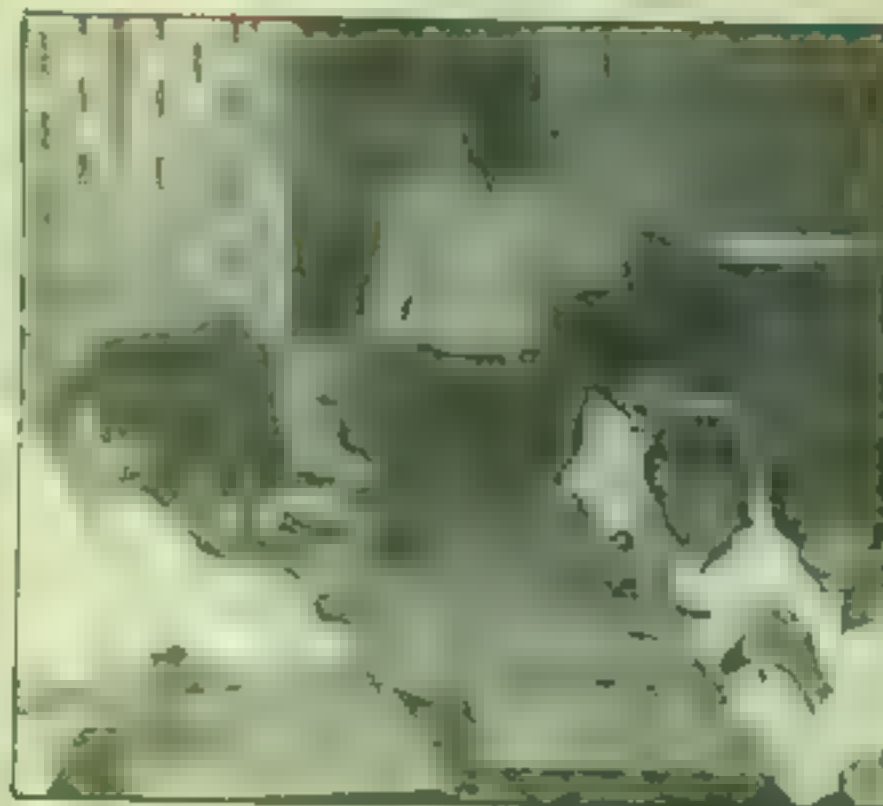
## الحالات «المستعجلة»



● بعض طلاب قسم التمريض بالمعهد

● جيزان - السعودية - احمد سالم منصور  
قام طلبة قسم التمريض بالصف الثاني  
بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بجولة للتعرف  
على أسس وعلاج الحالات المستعجلة، وقد زار  
الطلاب عدداً من أقسام المستشفيات والمناوبة  
الليبية

## التربية الفنية



● الأستاذ صفوت مع بعض طلابه

● الفجيرة - الامارات - نزيير محمد هاشم  
ما هي أهمية التربية الفنية بالنسبة للطلاب ؟  
توجهت بهذا السؤال للأستاذ صفوت صابر  
احمد مدرس التربية الفنية بمدرسة العرفة  
فقال:

تلعب الأنشطة عموماً دوراً هاماً في تربية  
الطفل، ولا يمكن إغفال دور التربية الفنية في  
ذلك، من خلالها يمكن تنمية الحس الفني  
والجمال عند الطلاب وخاصة إذا تم تقديمها  
بشكل مدروس، هذا بالنسبة لعامة الطلاب، أما  
بالنسبة للموهوبين، فإنه يمكن رعايتهم وتنمية  
قدراتهم الفنية، وتوجيههم.

## صورة من اليمن

● ذمل - اليمن - محمد يحيى الفقيه  
هذه صورة لوادي ظهر،  
يتوسطها قصر الحجر، تحيط  
به الأشجار من كل جانب. يقع  
هذا القصر بالقرب من مدينة  
صنعاء، ويتوافد السائحون  
لرؤيته من كل مكان.

## الحرص على إقامة الصلاة

● ابوظبي - الامارات - محمد احمد سلطان.  
قال الأستاذ حسين منيف الجابري مدير  
مدرسة جابر بن حيان .. أن المدرسة بها ٨٠٠  
طالب و ٤٤ معلماً وأنشئت سنة ١٩٧٤،  
الأستاذ حسين بدأ عمله في التربية والتعليم  
كأخصائي اجتماعي.

## أحسن مباراة

● المدرب  
سليم سالم



● عبرى - سلطنة عمان - مدهون شطييط العافري.  
قال خميس سليم سالم مدرب فريق الناشئين  
لكرة القدم بالدريتر أن الفريق يضم ٢٢ لاعباً  
وقد تم تكوينه سنة ١٩٨٣.  
سألت عن أحسن مباراة لعبها الفريق فقال:  
مباراة ضد الفريق العراقي، وكانت نتيجتها  
التعادل ٢/٢.

## الخط العربي

● قوص - قنا - مصر - محمد محمود رفاعي.  
الصديق حماده حسين محمد خطاط  
موهوب، سألت عن سبب انحدار مستوى الخط  
بين الطلاب فقال:  
عدم توفر معلم الخط المتخصص الذي  
يستطيع تدريسه للطلاب، كما أن وزارة التربية  
والتعليم خصصت له حصّة واحدة فقط في  
الجدول المدرسي  
● هل تقوم مدرسة تحسين الخطوط بدورها في  
هذا المجال ؟  
- نعم، ولكن عدد الخريجين غير كاف ؟  
● هل هناك اقتراح معين ؟  
- تعيين مدرس خط متخصص لتنمية قدرات  
الطلاب الموهوبين في المدرسة





● اللاعب مجدى عبدالغنى ومعه مندوب ماجد  
● الاسماعيلية - مصر - اسامه محمد سيد احمد  
مجدى عبدالغنى لاعب النادي الاهلى  
والفريق القومي المصري سجل ٣٠ هدفاً خلال  
حياته الرياضية التي بدأها بفريق اشبال  
النادي الاهلى تحت ١٤ سنة عام ١٩٧٢..  
التقى به وسألته:

● كم هدفاً أحرزت حتى الآن ؟  
— ٣٠ هدفاً.

● أجمل هدف ؟

— بمرمى ليفنتس في نهائي كأس افريقيا لاندية  
ابطال الكؤوس سنة ١٩٨٥

● أمنيته ؟

— أن يطبق نظام الاحتراف في مصر.

● حكمة ترددها وتعمل بها ؟

— أعمل لندنيك كأنك تعيش أبداً، وأعمل  
لاخرتك كأنك تموت غداً.

## الأرصاد الجوية

● الاستاذ  
حسن محمد نور

● الكلاكلة - السودان - قرار حسب الرسول عبدالله  
التقى بالراصد الجوى حسن محمد نور  
مساعدة وسألته عن أهمية الأرصاد الجوية  
فقال

— مراقبة الطقس لتسهيل الملاحة الجوية  
والطيران.

● ما هي الأجهزة المستعملة في ذلك ؟  
— أجهزة مختلفة بعضها لقياس الرياح العليا،  
وبعضها لقياس الضغط، وأجهزة لقياس سرعة  
الرياح واتجاهها، وأخرى لقياس درجات  
الحرارة.

● نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

— الاهتمام بالقراءة المفيدة وخاصة خلال  
العطلة الصيفية.

### □ دولة الامارات

#### العربية المتحدة □

● سيف الاسلام حسن  
[ثانوية ابوظبى - ابوظبى]  
● وسام على عبدالقادر  
[زايد الثانى - ابوظبى]  
● ريهام على عبدالقادر  
[ام عمار - ابوظبى]  
● احمد على عبدالقادر  
[جابر بن حيان - ابوظبى]  
● سيف راشد حمدان  
[ثانوية ابوظبى - ابوظبى]  
● محمد سعيد السعيدى  
[ابوظبى]

● سهيل حمزة صالحى  
[العين]

● فارس محمد يوسف  
[مدرسة النخيلية - العين]  
● كيمان محمد عشور  
[المدرسة الاسلامية - دبي]  
● عصام سعيد خاليد  
[ابن القيم - رأس الخيمة]  
● عائشة على راشد  
[مدرسة رقيه - رأس الخيمة]  
● عبدالله سيف الشرقى  
[مدرسة البننى - الفجيرة]  
● خميس عبدالفتاح  
[مدرسة البننى - الفجيرة]

#### □ البحرين

● احمد عيسى رمضان  
[مدرسة سماهيج - المحرق]  
● وليد عبدالرحمن محمد  
[عثمان بن عفان - مدينة عيسى]  
● يسرى عبدالرحمن محمد  
[ام كلثوم - مدينة عيسى]  
● عبدالله احمد عبدالله  
[ابن رشد - الرفاع الغربى]  
● طارق خليفة جمعة  
[مدينة عيسى - مدينة عيسى]  
● سليمان داود سلمان  
[جابر بن حيان - الدراز]  
● سعد عفان محمود  
[ام سلمة - المنامة]  
● نجاة عبدالرحمن ناصر  
[الحورة التجارية - المديح]  
● سوسن عبدالعيسى  
[ام سلمة - المنامة]  
● عبدالواحد محمد عبدالله  
[مدينة عيسى - عالى]

#### □ السعودية

● عادل عبدالله سلمان  
[معهد العاصمة - الرياض]  
● هشام عبدالعزيز  
[متوسطة السليمانية - الرياض]  
● اكرم ياسين السلواوى  
[الملك فهد - مكة المكرمة]  
● جلال عمر الجفرى

### □ العلوم الشرعية - المدينة

● شادى طاهر البيطار  
[خالد بن الوليد - جدة]  
● محمد صالح سعد  
[مدارس الفلاح - مكة المكرمة]  
● احمد عبدالقادر البيضاوى  
[خالد بن الوليد - المدينة المنورة]  
● غالب صالح حامد  
[جعفر بن ابى طالب - مكة]  
● الربيع هزات زبيد  
[المعهد العلمى - ظفر الباطن]  
● سامى محمد على الشهري  
[عمر بن العاص - الطائف]  
● عبدالله فلاح الهاجري  
[مدرسة اليرموك - صفوى]  
● حسن احمد يحيى  
[مدرسة السهياج - جيزان]  
● على احمد على  
[ابوبكر الصديق - جيزان]

#### □ سلطنة عمان

● احمد خلفان البوسعيدى  
[اسامة بن زيد - ادم]  
● سلطان سيف الفارسى  
[العلاء بن الحضرمي - ينقل]  
● مرهون شطييط الفاهري  
[سيف بن سلطان - الظاهرة]  
● خليفة ميسارك المنوري  
[الوارث بن كعب - السويقة]  
● على الحروصسى  
[مالك بن فهيم - نزوى]  
● رشا عبدالرحمن حسن  
[المعهد الاسلامى - روى]  
● مازن فاروق محمد  
[كلية عمان الفنية - روى]  
● قيس محمد موسى  
[العمانية الخاصة - مسقط]  
● محمد مراد عبدالرحمن  
[راشد بن الوليد - قريات]  
● خالد محمود محمد  
[حفص بن راشد - السيب]  
● نجلاء حلمى نصر  
[مدرسة ام سلمة - صجار]

#### □ مصر

● الأمير فهد عز الدين  
[ابن خلدون الادبى - القاهرة]  
● اسامى محمود غالب  
[الهرم الادبى - القاهرة]  
● حسن احمد عابد  
[الحيزة الثانوية - القاهرة]  
● راشد حسين احمد  
[مدرسة قوص الثانوية - قنا]  
● محمد وائل ضياء  
[الخليفة المامون - القاهرة]  
● ربيعى عبدالظاهر  
[سوهاج الثانوية - سوهاج]  
● شريفة محمد الرفاعى  
[محرم بك الادبى - الاسكندرية]

● احمد محمد عباس  
[المحد الابتدائية - القاهرة]  
● حسين محمد حسين  
[عمر بن الخطاب - القاهرة]  
● هانى محمد بهى الدين  
[الاقباط الادبى - المنيا]  
● علاء صالح محمد  
[مصطفى كامل - القاهرة]

#### □ الجمهورية

##### العربية اليمنية □

● اسماء سعيد على  
[مدرسة ١٤ اكتوبر - المعلاء]  
● معمر رشاد حمود  
[عقبة بن نافع - تعز]  
● حمزة عبدالله صالح  
[معهد المعلمين - الحديدة]  
● عرفات عبدالكافي  
[مدرسة سيف - صنعاء]  
● خالد صالح الزعابى  
[خالد بن الوليد - يريم]  
● نبيل عبدالكريم  
[مدرسة سيف - صنعاء]  
● عبدالله عبدالعزيز سلطان  
[مدرسة الثورة - تعز]  
● يحيى حسين على  
[مدرسة الشعب - صنعاء]  
● محمد عبدالله هديان  
[مدرسة عبدالناصر - صنعاء]

#### □ تونس

● عفاف الزريبسى  
[مدرسة المنار ٢ - المنزه]  
● طارق عمران  
[المعهد الفنى - باردو]  
● الياس النيفرو  
[المعهد الثانى بقرطاج - المرسى]  
● ثريا الدسوقي  
[المعهد الثانوى - تونس]  
● محمد فتحي جرادى  
[ثانوية ابن لمابه - قاسس]  
● فائزة عبدالرحيم  
[عمر المختار - المنزه ٦]  
● نضال الدين البحرى  
[حي التحرير - باردو]  
● حمزة كريدوس  
[الثانوية للذكور - باردو]  
● رضا تريمش  
[الثانوية بالزهراء - الزهراء]  
● سليم الوسلانى  
[المعهد الثانوى - الزهراء]  
● محمد الهادي القديدي  
[المعهد الفنى - نابل]  
● محمد نجيم  
[الثانوية بالزاوية - سوسة]

#### الأربعاء القادم

#### القائمة [ ٢٨ ]





## هواة التعارف



● سلطان محمد سعيد (١٤)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والصحافة والرسم  
● سلطنة عمان - مسقط -  
الرساق لوشيل - ص ب  
١٥٠٥٥



● شادي كمال محمد (١٢)  
سنة) ● الهواية القراءة  
والموسيقى وكرة السلة  
السعودية - ضياء  
الشمالية - مستشفى ضياء -  
مواطنة الدكتور كمال  
العدور



● عميد جميل لجميسي (١٦)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع وكرة القدم  
والموسيقى ● سلطنة عمان -  
منطقة السلطنة - ولاية  
صحار - ص ب ١٢٧٠١



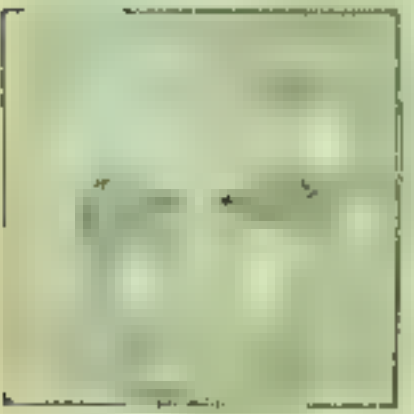
● خالد حليفة عبد الله (١٥)  
سنة) ● الهواية التصوير  
وكرة السلة والقراءة  
السعودية - المنطقة  
الشرقية - الظهران - رئاسة  
الطيران المدني - مديرية  
مطار الظهران - ص ب ٧٤



● سعيد ناصر محمد (١٥)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والقراءة والرياضة  
سلطنة عمان - منطقة  
الباطنة - ولاية الحابورة -  
ص ب ١١٦٥٣



● شهيرة تبشير الحصري (١٢)  
سنة) ● الهواية  
المطالعة وجمع الطوايع  
السعودية - الرياض - الرمز  
المريدي ١١٤١١ - منطقة  
الشمال - ص ب ٥٧  
مواطنة الوالد



● سعيد جيمي (١٢)  
سنة) ● الهواية كرة  
القدم وجمع الطوايع  
والعجلات ● سلطنة عمان -  
السويق - ص ب  
١١٠٧٠ - حضراء  
الساحر



● ياسين عبد الحميد المعلم (١٢)  
سنة) ● الهواية  
القراءة وكرة القدم والرسم  
● البحرين - ستره - ام  
العيش - منزل ٨٢٦ - طريق  
٧١٧ - مجمع ٦٠٧



● هادي جيمي سيف (١٢)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والسباحة والقراءة  
سلطنة عمان - الرساق -  
بلد الجيمي - ص ب  
١١٠٣١ السويق



● هادي جيمي سيف (١٢)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والسباحة والقراءة  
سلطنة عمان - الرساق -  
بلد الجيمي - ص ب  
١١٠٣١ السويق



● وسام عادل احمد (١٢)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والعملات وكرة  
القدم ● الامارات - دبي -  
ص ب ٥٠١١



● سالي اموالفتوح (١٢)  
سنة) ● الهواية الرسم  
والموسيقى وكرة اليد  
الامارات - أبوظبي -  
ص ب ٧٥١



● عبد المجيد محمد طاهر (١٦)  
سنة) ● الهواية  
المطالعة والرحلات  
والرياضة ● السعودية -  
المدينة المنورة - ص ب  
٣٠١٣



● عبدالله سالم محمد (١٥)  
سنة) ● الهواية الرسم  
وركوب الحبل والسباحة  
الامارات - الشارقة -  
الغاية - ص ب ١٠٠٥



● فادي عفيف (١٣ سنة)  
الهواية الكاراتيه والجمناز  
والرسم والنحت ● المغرب -  
قلعة السراغنية - الهويبة  
رقم المنزل ٤١٥ مكر



● ملاك امراق (١٣ سنة)  
الهواية الرسم والسباحة  
وكرة السلة ● المغرب - الدار  
البيضاء - شارع غنادي -  
ريفيروا - عمارة ١١ - سلم ج  
رقم ٢



● حسن غريب الحوسني (١٥ سنة)  
الهواية ● الهواية  
المطالعة وكرة القدم وجمع  
الطوايع ● الامارات -  
أبوظبي - بني ياس -  
ص ب ١٠٢٨٣



● احمد رقمي (١٥ سنة)  
الهواية كرة القدم والرسم  
والقراءة ● المغرب - الدار  
البيضاء - الحي الحسني -  
درب النجمة بلوك ١٧ ع رقم  
١٧



● حليفة محمد طارش (١٣)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والسباحة وركوب الخيل  
الامارات - عجمان -  
ص ب ١٦٢



● عبدالرب احمد عبدالله (١٤ سنة)  
الهواية ● الهواية  
القراءة وكرة القدم وجمع  
لطنوع ● ليبيا - صنعاء -  
سوق المخلص - محل احمد  
عبدالله الرباعي للصرافة  
و تجارة



● احمد ناصر علي (١٥ سنة)  
الهواية المطالعة وكرة  
القدم وجمع الطوايع ●  
الأردن - الزرقاء - مكتبة  
القسطل - شارع باب الواد



● محمد حبيب احمد (١٢)  
سنة) ● الهواية حفظ  
القرآن وكرة القدم والسباحة  
● اثيوبيا - اديس ابابا -  
ص ب ٥٠٥٠٣



● صالح احمد محمد (١٢)  
سنة) ● الهواية الكاراتيه  
وكرة القدم وجمع الطوايع  
الأردن - عمال - قلاع العلي -  
ص ب ١



● شريف حمد عبده (١١ سنوات)  
الهواية ● الهواية  
جمع الطوايع والرسم وكرة  
القدم ● دولة الامارات  
العربية المتحدة - أبوظبي -  
ص ب ٧٩١ بواسطة  
الولد احمد عبده الشبي



● احمد محمد فؤاد (١٦)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والعملات والرسم  
● مصر - الدقهلية -  
المصورة - ٩ شارع اناك  
بور الدين - تحتل - حي  
شرق المصورة



● عمرو صلاح حوسد (١٦ سنة)  
الهواية جمع  
الطوايع والعملات  
والمراسلة ● جمهورية مصر  
العربية - الحيرة - ٢ شارع  
الحسن - ادور الساسع -  
شقة ٧٢



● حسن سيد حسني (١٦)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والشطرنج والموسيقى  
● مصر - الدقهلية - دكرين -  
مكتب توزيع الصحف  
ص ب ٣٥٧٤٤



● صياء الدين صلاح (١٦)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والعملات  
والشطرنج ● مصر -  
الحيرة - الدقي - ١١ شارع  
يوسف محمد - شقة ١٠





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ، وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَرُونَ، وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا فَكِهِينَ، وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا: إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ، وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ، فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ، عَلَى الْأَرَاكِ يَنْظُرُونَ، هَلْ تُؤِيبُ الْكُفَّارَ مَاكَانُوا يَفْعَلُونَ».

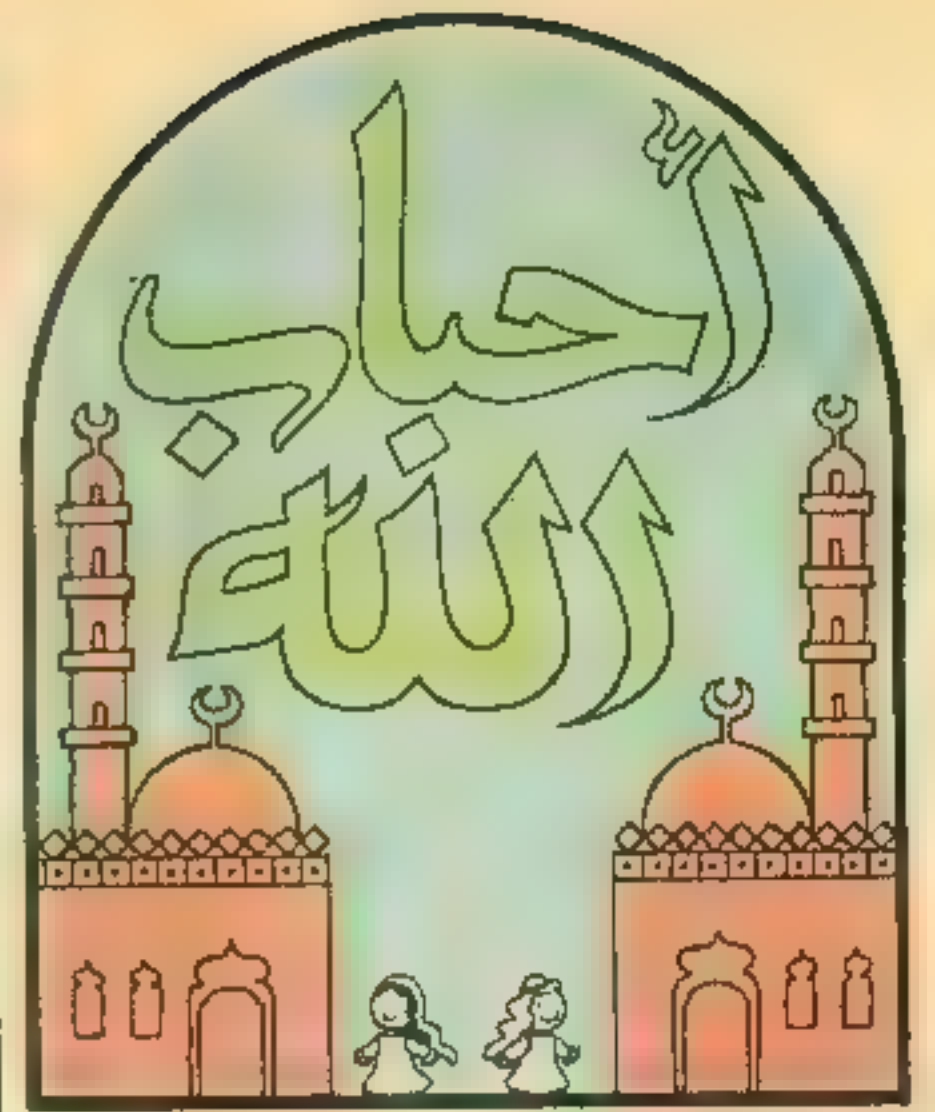
(صدق الله العظيم)

[من الآية ٢٩ - ٣٦ المطففين]

يبعث هؤلاء الكفار رقباء على المؤمنين يحفظون عليهم أحوالهم، ويتفقدون أعمالهم. هذا ما فعله الذين أجمروا في الدنيا.. كانوا يضحكون من المؤمنين ويستعززون بهم، ويتهمونهم بالضلال. فكيف يكون الحال يوم القيامة: قال تعالى: «فاليوم» يعني يوم القيامة «الذين آمنوا من الكفار يضحكون» فقد كان الكفار يضحكون على المؤمنين في الدنيا بسبب ما هم فيه من بؤس وضرر، أما في الآخرة.. يضحك المؤمنون على الكافرين بسبب ما هم فيه من أنواع العذاب والبلاء، فقد اشترى الكافرون الدنيا الفانية وباعوا الآخرة الباقية، أما المؤمنون فقد فازوا بنعيم دائم، فقد تعبوا قليلاً في الدنيا، فكان جزاؤهم راحة أبدية. دخلوا الجنة، جلسوا على الأرائك، ينظرون إلى الكافرين، كيف يُعَذَّبُونَ في النار، أما هم، ففي نعيم مُقيم، يتناولون الرحيق المختوم بالمسك، المزوج بالتسليم.

«هل تُؤِيبُ الكفار ما كانوا يفعلون؟»، هل وجد الكفار جزاء ما فعلوا؟!، هل جازاهم الله على أعمالهم في الدنيا، والتي كان من بينها صحتهم من المؤمنين، واستعزازهم بهم؟، انهم بلا شك لاقوا جزاء ما فعلوا.

عرفنا من قبل صور النعيم الذي ينتظر الأبرار، وبعد أن وصف الله تعالى كرامة الأبرار في الآخرة، ذكر سوء معاملة الكفار لهم في الدنيا من استهزائهم وضحكهم، ثم بين أنهم سيلقون جزاء استهزائهم بالمؤمنين الأبرار الأطهار، قال تعالى: «إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ».. كان هؤلاء المجرمون يضحكون من المؤمنين.. يستعززون بهم.. ويسخرون منهم (وإذا مرُّوا بهم يتغامزون) يغمز بعضهم لبعض بعينه، أو يشير بيده، أو يفعل أي حركة معروفة بينهم للسخرية من المؤمنين «وإذا انقلبوا إلى أهلهم انقلبوا فكِهِينَ»، وإذا انقلب أي رجع هؤلاء المجرمون إلى منازلهم، رجعوا مبتهجين بما فعلوا، راضين عن أنفسهم، مستمتعين بأفعالهم الشريرة الحقيرة، فلم يندموا، ولم يشعروا بحقارة ما فعلوا، والأعجب من هذا، أن هؤلاء الفجار المحرمين يتحدثون عن الهدى والضلال! «وإذا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ»، يتهمون المؤمنين بالضلال!، فإذا رَأَوْهُمْ أشاروا إليهم مؤكدين ذلك قائلين: «إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ!!» يتهمون المؤمنين بالضلال لأنهم على غير دينهم، وَيَسْتَحْزِرُ الْقُرْآنُ مِنْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَضْعَوْنَ أَنْفُسَهُمْ فِيمَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِهِمْ «وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ» إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ



## اسألوني

### صفة المؤمنين

● ما معنى قول الله تعالى: «أشداء على الكفار رحماء بينهم».

أحمد جلال الدين عشموي  
العين - الامارات

● قال تعالى في الآية الأخيرة من سورة الفتح: «محمدٌ رسول الله، والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم..» تبدأ الآية بإثبات صفة محمد صلى الله عليه وسلم.. يخبرنا الله تعالى أنه رسوله حقاً بلا شك ولا ريب فقال (محمدٌ رسول الله)، ثم أثنى الله على أصحاب رسول الله رضى الله عنهم فقال: «والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم» وهذه صفة المؤمنين، أن يكون الواحد منهم شديداً على الكفار رحيماً بالأخيار، بشوشاً في وجه أخيه المؤمن.



### صبغ الشعر

● هل يجوز صبغ الشعر الأبيض؟

عمر عبدالعزيز سعيد

● يُستحب صبغ الشعر الأبيض بغير السواد.



### عند رؤية أهل البلاء

● ماذا يقول المسلم إذا رأى مبتلى؟

محمد فالح خميس

روى - سلطة عمان

● (الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به وفصلني على كثير ممن خلق تفضيلاً)، وقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن من قال ذلك عند رؤية مبتلى، لم يصبه ذلك البلاء.

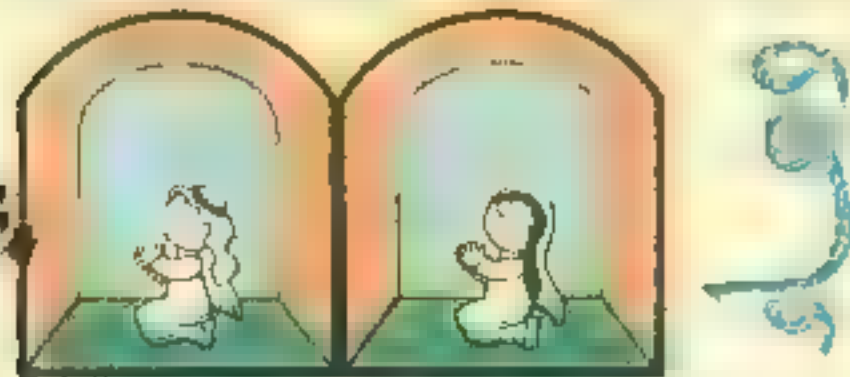
### أثناء السجود

● هل يجوز أن أقول أثناء السجود سبحان ربى الأعلى أكثر من ثلاث مرات؟

أبو القاسم علي أبو القاسم

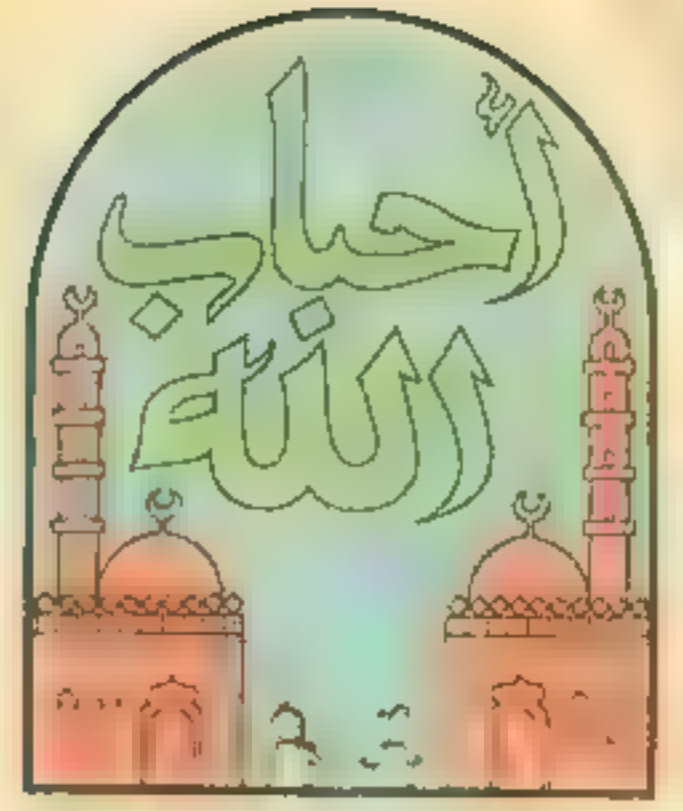
أم درمان - السودان

● نعم يجوز، ويمكنك أيضاً أن تزيد على التسبيح ما تشاء من الدعاء، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد، فأكثروا فيه من الدعاء».



«اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن، وأعوذ بك من العجز والكسل، وأعوذ بك من الجبن والبخل، وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال».





يكتبه ويرسمه خليل حداد

## هاجم كتيبة بمفرده !!

سار رجلان باغنامهما نحو المدينة، فلما وصلا اليها، لم يجدا بها من المؤمنين سوى النساء والأطفال والضعفاء وأصحاب الأعذار، قالوا: مالنا نرى المدينة خالية هكذا؟.. أين الناس؟ قيل لهم: أنهم بأحد، فقد خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يقاتل المشركين من قريش، لم يضع الرجلان وقتاً، اتجها نحو أحد مسرعين، كان هذان الرجلان: وهب بن قابوس المزني، وابن أخيه الحارث بن عتبة.

وصل الرجلان الى أرض الجهاد، اتيا النبي صلى الله عليه وسلم بأحد، وجدا المؤمنين يخوضون قتالاً ضارياً هناك، كانت كفتهم راجحة في تلك اللحظة، أغارا مع المسلمين الذين انقضوا لجمع الغنائم. أقبلت خيل المشركين من خلف الصفوف، فاجأت بهجومها جنود المسلمين، اختلط المسلمون بالمشركين، دارت معركة شديدة، فقاتل الرجلان أشد القتال.

أقبلت فرقة من المشركين نحو المسلمين، كانوا مندفعين بسيوفهم ورماحهم، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه: من منكم يتصدى لهذه الفرقة؟ قال وهب بن قابوس المزني: أنا يا رسول الله، تاهب

وهب لمواجهةهم، وقف في شجاعة ثابتاً كالجبل، صوّب نحوهم قوسه، راح يرميهم بالنبل حتى أجبرهم على العودة مخذولين.

أقبلت فرقة أخرى نحو المسلمين، قال النبي لأصحابه: من يتصدى لهذه الكتيبة؟ قال وهب في شجاعة: أنا يا رسول الله، أمسك بسيفه هذه المرة، اندفع نحوهم كالأسد الثائر، راح يقاتلهم بسيفه، كان يقفز بخفة هنا وهناك، لم يفلحوا في التصدي له!!، ففروا هاربين.

أقبلت كتيبة أخرى، قال النبي لأصحابه: من يقوم لهؤلاء؟ قال وهب المزني: أنا يا رسول الله، قال له النبي: قم وأبشر بالجنة، قام المزني فرحاً مسروراً بتلك

البشرى، قال والله لا أقبل ولا استقبل، أمسك بسيفه، واندفع كالسهم نحوهم، اخترق صفوفهم، ودخل بينهم، راح يضرب بسيفه حتى خرج من الجهة الأخرى، كان المسلمون يتابعونه، ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر اليه قائلاً: اللهم ارحمه، ظل يضربهم بسيفه، وهم محيطون به من كل جانب، لم يخف منهم، ولم يخش سيوفهم، فقد كان منتهى أمله الشهادة في سبيل الله، ظل يجاهد حتى سقط شهيداً سعيداً، ثم قام ابن أخيه الحارث، اندفع بسيفه نحو المشركين، ظل يقاتل في شجاعة مثل عمه، حتى نال الشهادة في سبيل الله.

وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم بجوارهما رغم جراحه في ذلك اليوم، فقد



# حكايات الفتي حمدان

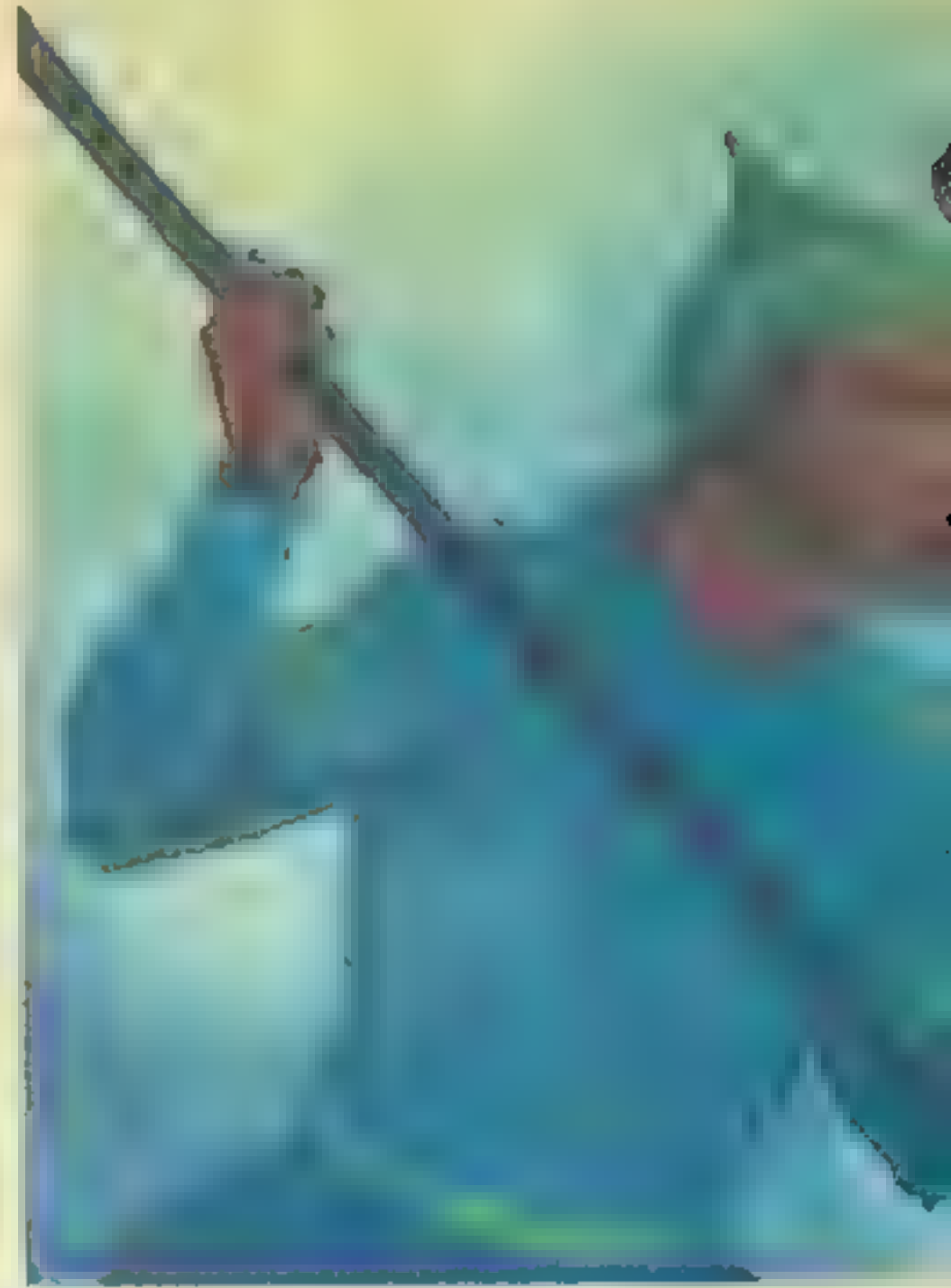


## ألوان

السرور داخل النفس، ويثير فيها بواعث البهجة وحب الحياة، كما انه يريح النظر، وكثيراً ما ورد لفظ الخضرة في آيات القرآن الكريم التي تصف حال أهل الجنة، وما يحيط بهم من النعيم في جو من البهجة والمتعة والاطمئنان النفسي، فجد في سورة الرحمن قول الله تعالى: (مكتنين على رفرف خضر وعبقري حسان)، وفي سورة الانسان: (عليهم ثياب سندس خضر واستبرق وخلقوا أساور من فضة وسقاهم ربهم شراباً طهوراً). وجاء في سورة الكهف: (ويلبسون ثياباً خضراً من سندس واستبرق)، قال حمدان: ولكنني لاحظ شيئاً يا أبي.. فحينما أذهب الى الحدائق أشعر بتناسق وانسجام جميل بين درجات اللون الأخضر في النباتات والأشجار المختلفة، مما يبعث في النفس الراحة والبهجة، ومع ذلك، فبعض الناس يستخدمون اللون الأخضر في طلاء بعض الأماكن فتبدو غير مريحة! قال الوالد: لأن استخدام الألوان يحتاج الى شيء من الخبرة، فهناك عوامل كثيرة تؤثر في جمالها، منها قيمة اللون، ودرجة نضوجه، وخلطه بقليل من الاسود أو الابيض أو الرمادي، أو غيرها من الألوان حسب الحاجة، كما ان المساحات الضيقة تحتاج الى درجة معينة من اللون، والمساحات الواسعة تحتاج الى درجات أخرى مناسبة، فإذا أردنا ان نستمتع بالألوان في المنازل أو المكاتب أو غيرها، فعلياً ان نستعين بأهل الخبرة والاختصاص، وإذا لم نتمكن من ذلك فما علينا إلا ان نلقى نظرة في هذا الكون العسيع، كي نستمتع بألوان الأشجار والأزهار والطيور والسماء والبحار، فسبحان الله العظيم

كانت العصافير تغفر فوق الأغصان، وتطير بين الأشجار، اختلطت أصواتها المختلفة، فبدت وكأنها لحن جميل، جلس حمدان مع أسرته تحت شجرة كبيرة، كانت تحيط بهم مساحات خضراء من كل جانب، تناولوا طعاماً خفيفاً كان معهم، انطلق حمدان وأخوته يلعبون بين الأشجار كانوا يضحكون ويمرحون، ابتعدوا عن أبيهم، اختفوا عن أعينهم، عادوا بعد فترة مرهقين، جلسوا يتصبون عرقاً، قال أبوهم: أين حمدان؟ قالوا: لقد تركنا منذ فترة، فاعتقدنا انه عاد كي يجلس معكم، وقف الوالد ينظر حوله، انطلق يبحث عنه في كل مكان.. وجده مستلقياً على الحشائش بين أشجار تشابكت أغصانها، قال له: لماذا اختفيت عن أبصارنا؟ لقد شعرنا بالقلق، قال حمدان: معذرة يا أبي، فقد وجدت الخضرة تحيط بي من كل جانب.. شعرت بارتياح وبهجة، فلم أشعر بمرور الوقت، قال الوالد حقاً فان للألوان أثراً كبيراً في حياتنا، هيا بنا أولاً نذهب الى الوالدة والأخوة تحت الشجرة، ونكمل حديثنا هناك.

استند الوالد ظهره الى الشجرة الضخمة، راح يحدثهم عن الألوان قائلاً: ان للألوان تأثيراً شديداً في نفس الانسان، فهي تشعرنا بالحرارة والبرودة، والسرور والكآبة، وقد تؤثر في شخصية الانسان ونظرة للحياة، فاللون الاحمر مثلاً يشعرنا بالدفء، والاصفر يبعث النشاط في الجهاز العصبي، والازرق يشعر الانسان بالبرودة. قال حمدان: وماذا عن الأخضر الذي يحيط بنا الآن من كل جانب؟ قال الوالد: ان الأخضر يبعث



كان الوقوف يشق عليه مشقة شديدة، كان وهب المزني قد أصيب بعشرين طعنة، نظر اليه النبي قائلاً: (رضي الله عنك فإني عنك راض)، ظل النبي واقفاً حتى وضع الصحابة المزني في قبره، غطوه ببردة صغيرة، مد النبي يده الكريمة، شدها حتى غطت رأسه، فأنكشف نصف ساقيه، أمر النبي أصحابه، فجمعوا نبات الحرمل، وغطوا رجليه في قبره، أنصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان بعض الصحابة يتطلعون الى تلك النهاية، فكان عمر بن الخطاب وسعد بن أبي وقاص يتمنيان ان يلقي نفس المصير، فقالا: نتمنى أن نلقى الله على حال المزني، فما من حال تموت عليه أحب الينا من ذلك.



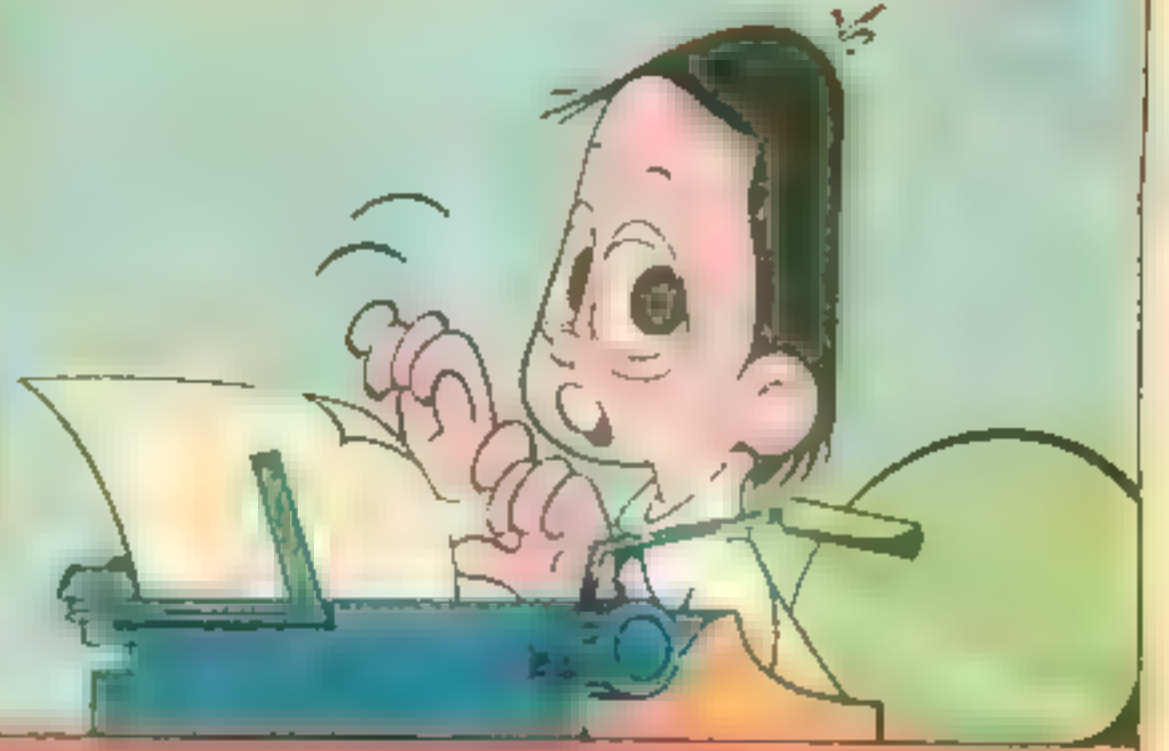


[الحلقة الأولى]

# كسلان جدا

## أجازة صيف

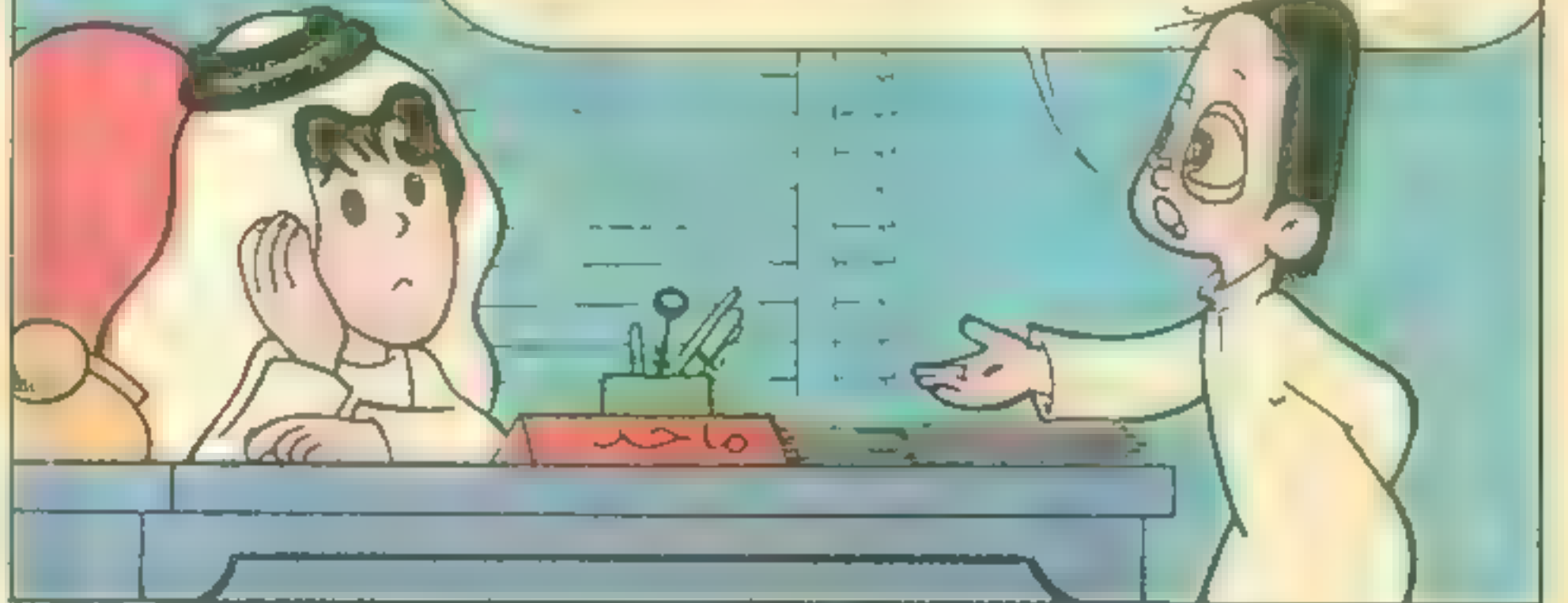
سيناريو: حصة عبيد \* رسوم: مصطفى رحمه



لماذا لا يبرد علي؟



أراك تفكر كثير هذه الأيام ..



رائع بكسلان !! أنت  
دقيق لملاحظة !!

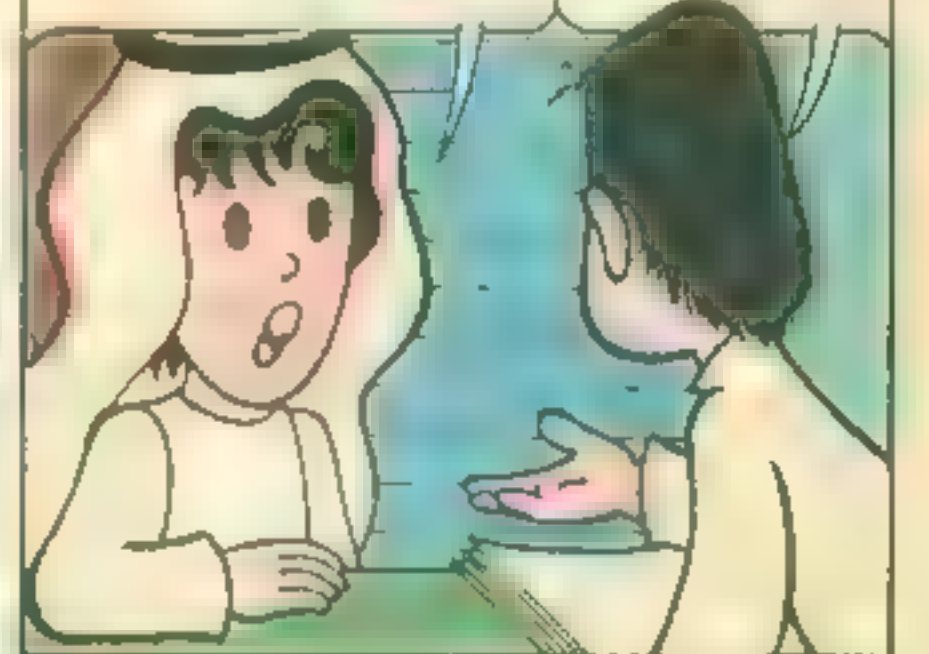


ألاحظ أنك مشغول جدا  
هذه الأيام .. وتفكر كثير.

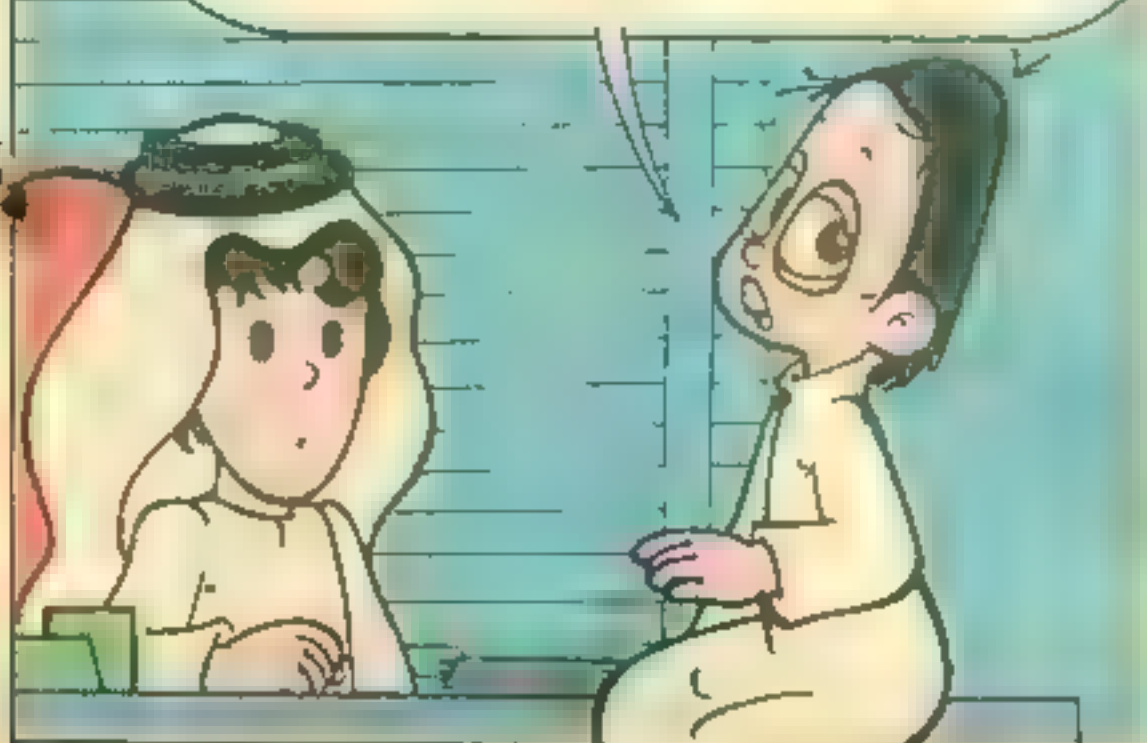


ماذا تقول  
بكسلان؟

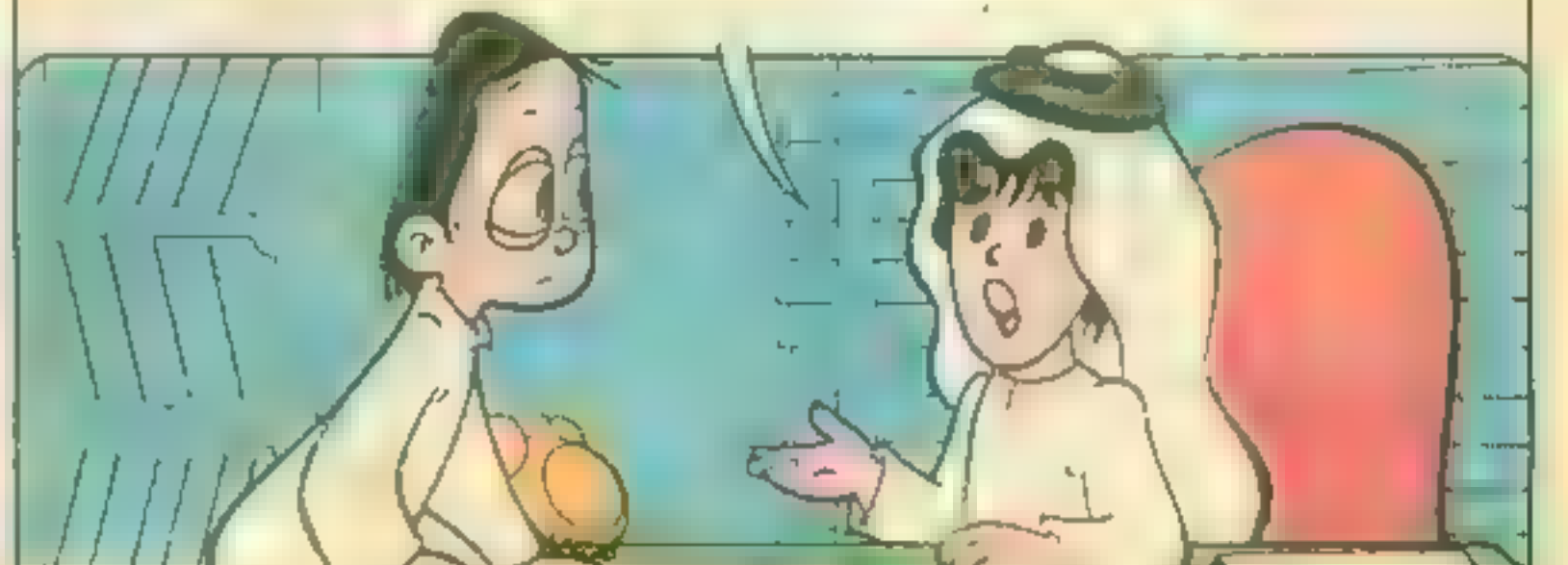
فيم تفكر  
!!



مشكلة بسيطة جدا ..



أنا فعلاً مشغول جداً .. لأت موسم أجازات  
العاملين بالمجلة يبدأ خلال أيام ...  
من يقوم بالعمل بدلاً عنهم ؟ !!

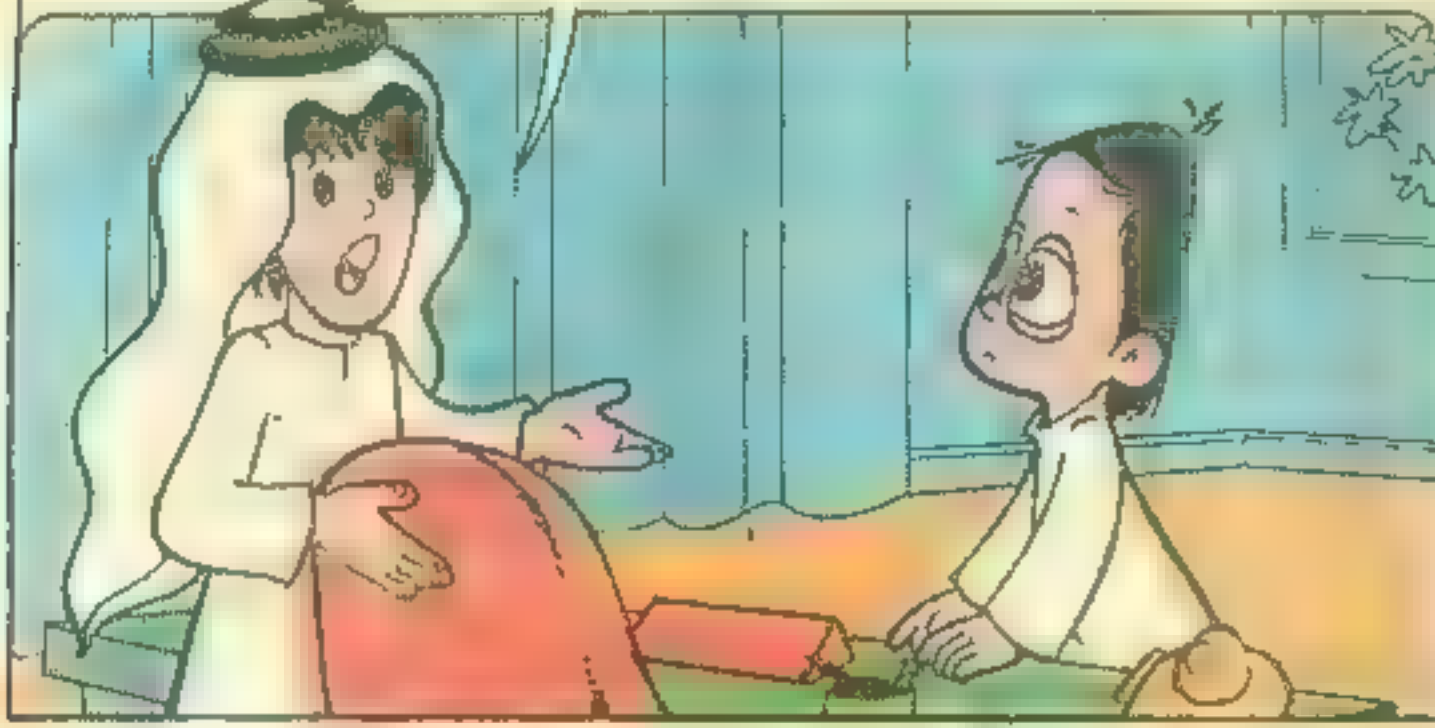




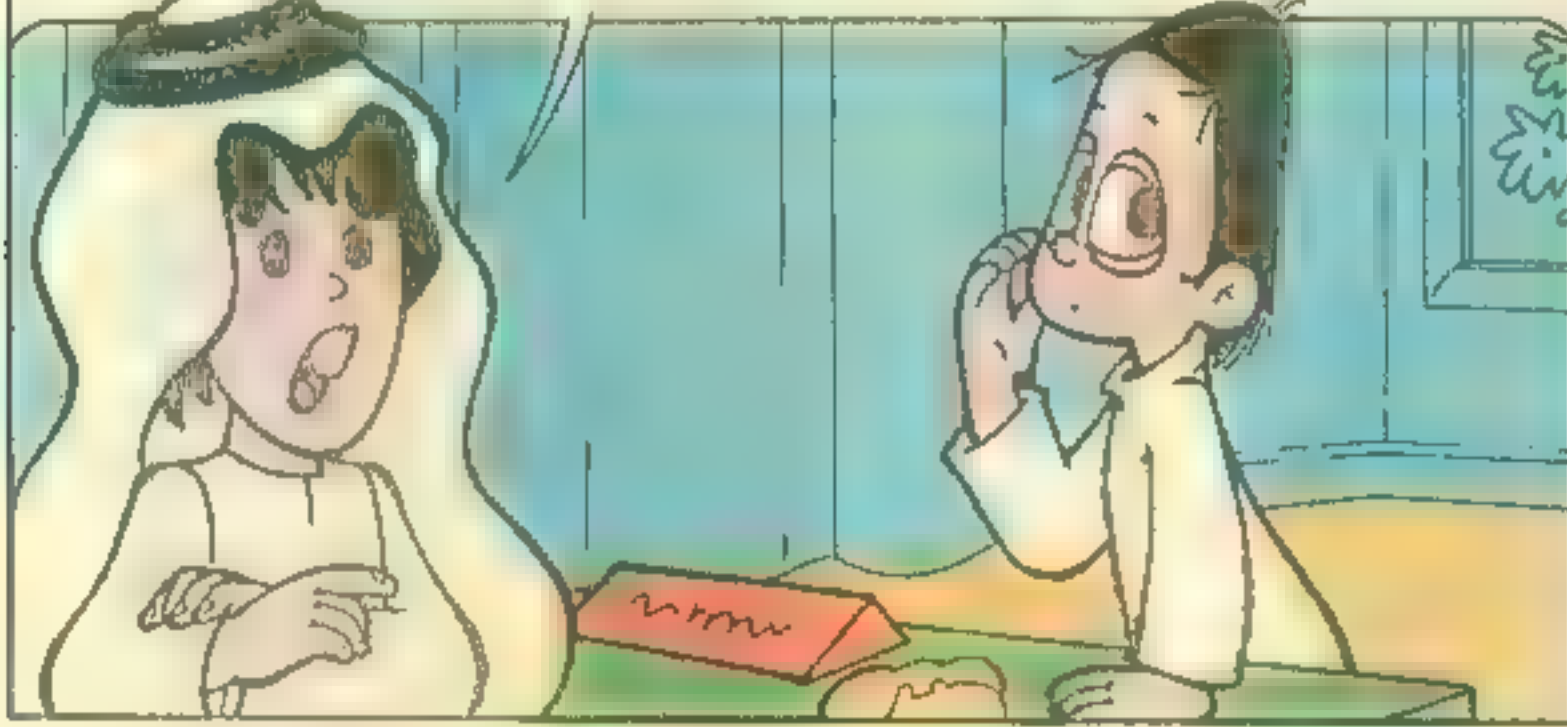
!!!

مت هم لديت  
يرغبون في القيام  
بأجازاتهن السنوية؟

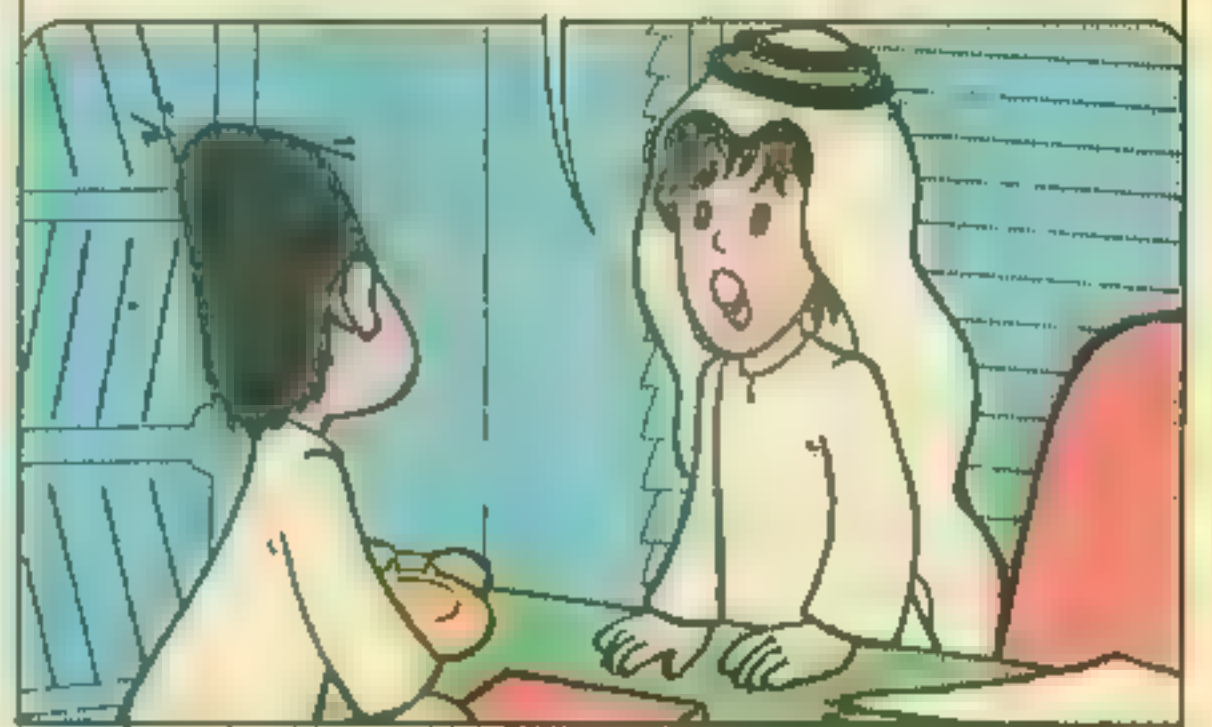
سكرتير التحرير الذمبي يتسلم لمود...  
ويحدد مكانه وشكلها على الصفحات!



والسكرتيرة التي تتشولى الشئون الإدارية وترد على  
خطابات الأصدقاء وتقرر المسابقات.



ومساعد سكرتير التحرير  
الذمبي ينفذ المحصلة



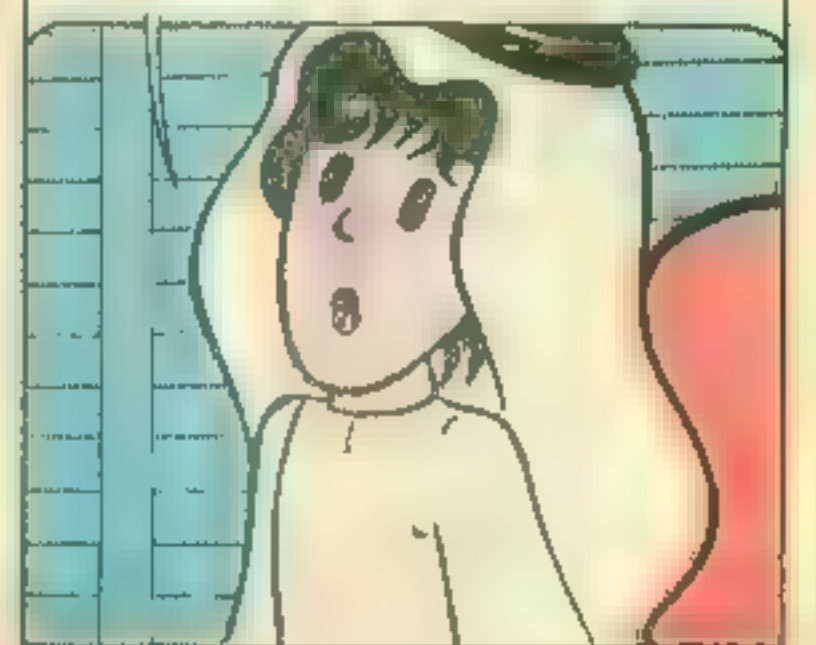
وكيف تصدر المحسة ..  
وكل هؤلاء يريدون القيام  
بأجازاتهم ياكسلايت؟



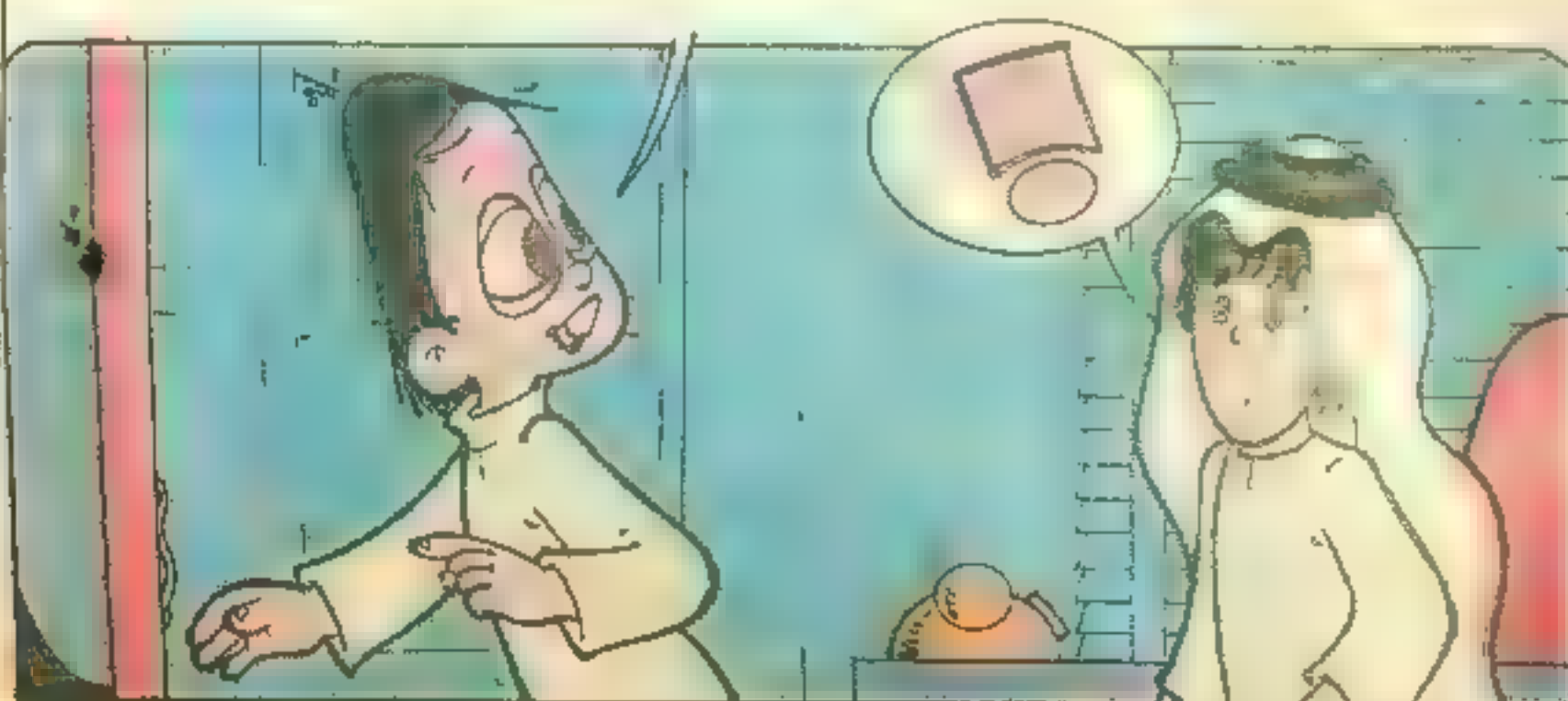
بسيطة !!



وكذلك المحررون ولقنيون  
مت حقهم لقيام  
بأجازات!



سأعمر مكان سكرتيرة بتدء من الأسبوع لقدام.



لا تشغل بالك.. سأقوم بالعمل  
مكات أى موظف في المجلة  
يقوم بأجازته.. مت تبدأ  
أجازته هذا الأسبوع؟







# هواة جمع الطوابع

هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع



إصداران:  
من إمارة  
أوروبية



اصدرت إمارة ليشتنشتاين بقلب أوروبا  
في ١٠ مارس الماضي مجموعتين بريديتين:  
الأولى تصور جوانب من قلعة «فادوز»  
عاصمة الإمارة.. والثانية تحمل شعار  
(أوروبا)، وموضوعها الحفاظ عن البيئة  
الطبيعية وحمايتها.



● اصدرت إمارة موناكو في ٢٢ مايو  
طابعاً بمناسبة الذكرى العاشرة لمجلة  
أخبار الإمارة وتواريخها



● اصدر مكتب البريد النيوزيلندي في  
٢٣ ابريل الماضي طابعين مخصصين  
للطيور.



● اصدرت هيئة الأمم المتحدة في ١٤  
مارس الماضي أربعة طوابع متلاصقة في  
كل من مقارها بنيويورك وجنيف وفيينا..  
يدور موضوع هذا الاصدار حول  
(برنامج التنمية)

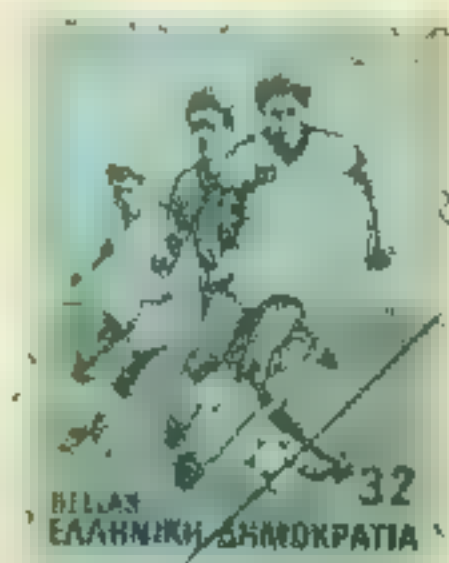
جولة  
بريدية



● اصدرت جزر كوكوس كيلينج الواقعة  
بالمحيط الهندي في أول ابريل الماضي،  
مجموعة مكونة من ثلاثة طوابع  
تذكارية، بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على  
الزيارة التي قام بها العالم «تشارلز  
داروين» لهذه الجزر.



● اصدرت تشيكوسلوفاكيا في ٢٣ يناير  
الماضي طابعاً تذكاريّاً بمناسبة تنظيم  
المعرض الدولي للنقل والمواصلات في  
«فانكوفر» بكندا



● اصدرت اليونان في ٣ مارس الماضي  
مجموعة مكونة من سبعة طوابع  
تذكارية مرتبطة بمناسبة رياضية  
مختلفة

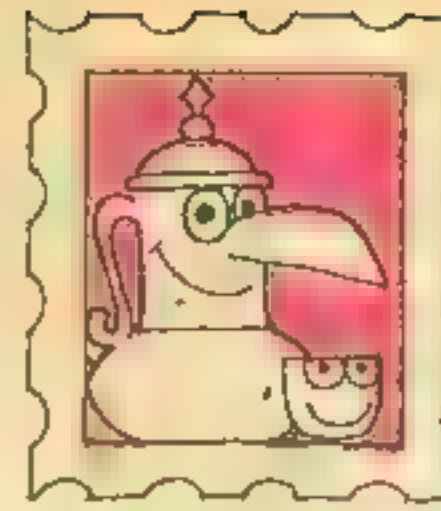
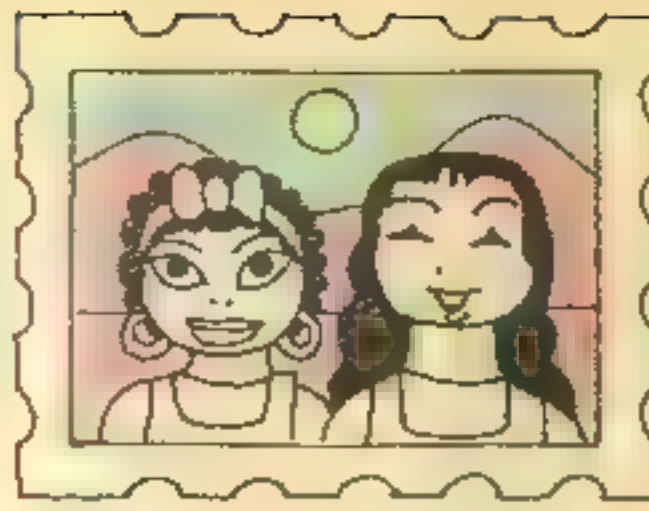
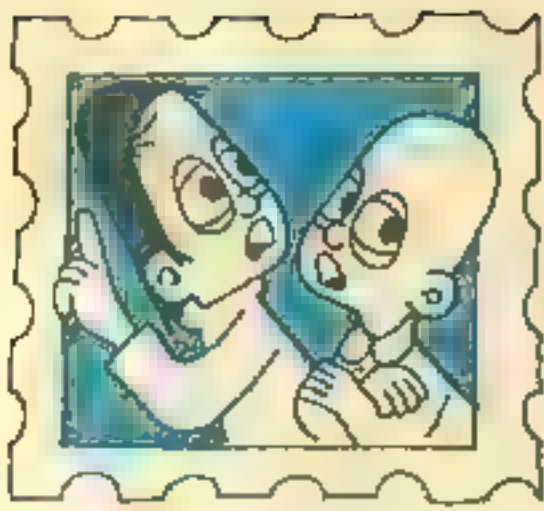
ومساهماتهم في تحرير مادتها .

● سعيد محمد سالم المغربي - بنغازي - ليبيا  
- الطوابع التي تستقر عنها قيمتها  
عادية، ولكنها تستحق اهتمامك.. أما  
الطوابع التي تجهل مصدرها، فهي من  
اليونان والولايات المتحدة وبريطانيا  
وفرنسا والمانيا قبل التقسيم، والمانيا  
الغربية.

● عصام الجاسم - الهوف - السعودية  
- هذا الطابع اصدرته إيطاليا عام  
١٩٦٦ بمناسبة الذكرى المثوية لتوحيد  
إيطاليا، أما قيمته فعاديه .

● محمد اسامة - الجراء - الكويت  
- صفحة طوابع البريد تهتم بالطوابع  
والاصدارات البريدية .. العربية منها  
والأجنبية.. وهي في خدمة كافة الأصدقاء  
الهواة، وترحب بآرائهم واستفساراتهم





هل تبادل  
الطوابع

## ٣١٥ - كوبا CUBA

أكبر جزر البحر الكاريبي.. تبلغ مساحتها ٤٤ ألفاً و ٢١٨ ميلاً مربعاً، وعدد سكانها عشرة ملايين نسمة. العاصمة هافانا.. كانت كوبا ملكاً لاسبانيا حتى اضطرت للتخلي عنها لصالح الولايات المتحدة عام ١٨٩٨، وأصبحت جمهورية تحت الحماية الأمريكية حتى عام ١٩٠٢، عندما أصبحت جمهورية مستقلة ذات سيادة.. بدأت كوبا استخدام الطوابع منذ عام ١٨٥٥

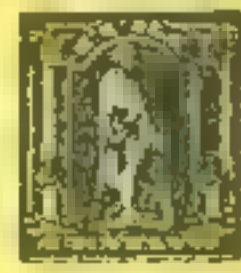
● العملة المتداولة سابقاً: البيزو يساوي ٨ ريالات فضية.  
عام ١٨٦٧: الاسكيدو أو البيزيتا = ١٠٠ سنتيزيموس.. عام ١٨٨١: البيزو يساوي ١٠٠ سنتافوس و ١٠٠٠ ميليزيموس.. عام ١٨٩٩: الدولار الأمريكي يساوي ١٠٠ سنت، ثم البيزو، ويساوي ١٠٠ سنتافوس



● ١٠٠ عام على طبع البريد الأول (صدر عام ١٩٤٠)



● افتتاح مبنى البرلمان (صدر عام ١٩٢٩)



● الملكة ايرازيلا الثانية (صدر عام ١٨٦٨)



● تمثال كولمبس (صدر عام ١٨٩٩)



● ٢٠٠ عام على مزارع البن (صدر عام ١٩٥٢)



● ١٠٠ عام على طبع البريد (صدر عام ١٩٥١)



● صمارة (صدر عام ١٩٤٩)



● نقارة أمريكا (صدر عام ١٩٤٤)



● مزارع التبغ (صدر عام ١٩٧٠)



● يوم الطفولة الدولي (صدر عام ١٩٦٨)



● ٢٥٠ عاماً على مولد بنجامين فرانكلين (صدر عام ١٩٥٦)



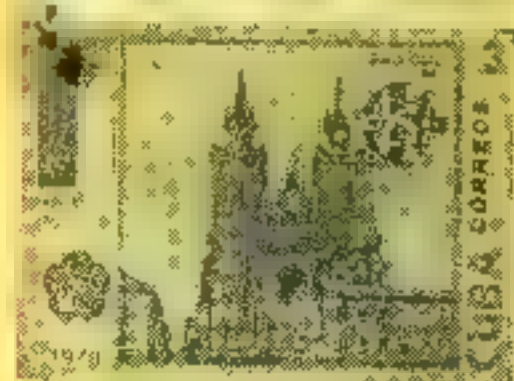
● كشافة (صدر عام ١٩٥٤)



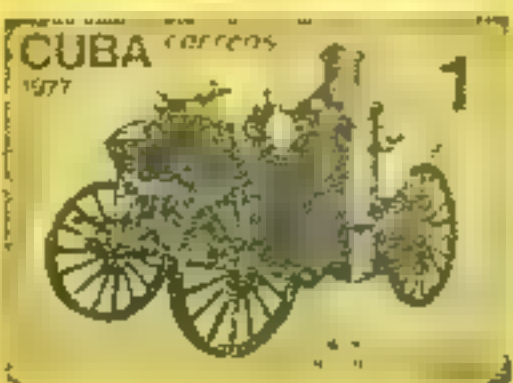
● لعبة الشطرنج (صدر عام ١٩٧٦)



● تاريخ السفن البحرية (صدر عام ١٩٧٢)



● مهرجل الشبيبة



● عربة إطفاء قديمة (صدر عام ١٩٧٧) في هافانا (صدر عام ١٩٧٨)



● طيور (صدر عام ١٩٧٦)

إذا كنت من هواة جمع الطوابع ولديك طوابع تريد مبادلتها مع هواة إرسال اسمك وعنوانك لمشره في هذا الباب، كما يمكنك مراسلة هواة الأصدقاء لتبادل معهم الطوابع

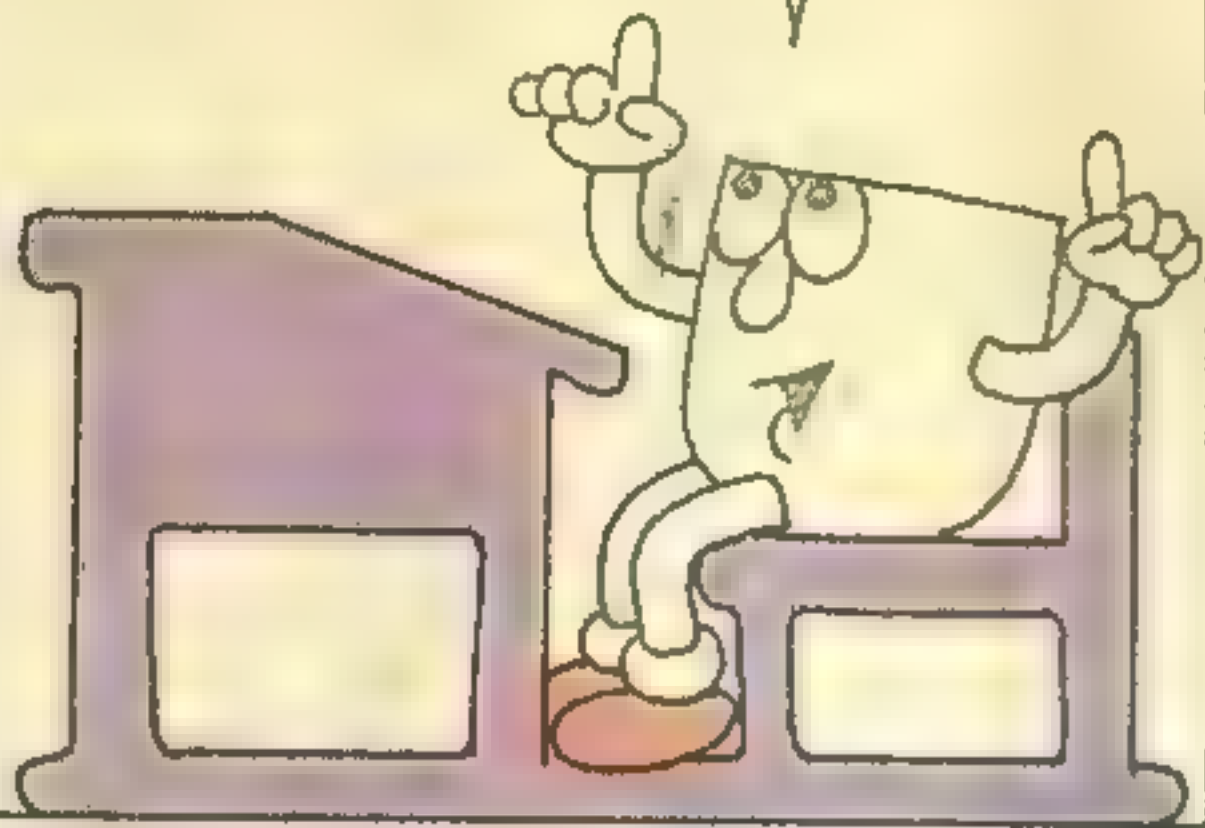
- سوسن بن عبدالله
- تونس - حمام سوسة - نهج تركيا - عدد ٣٥
- منذر عبدالله خريس
- الإمارات - رأس الخيمة - ص ب ٦٦٨
- بيدار موسى اسماعيل
- الكويت - شارع بغداد - ص ب ٦٠٦١
- سعدون سعد محمد العفري
- السعودية - تبوك - القاعدة الجوية - ص ب ٤٥٣
- مروان سالم عتيق
- البحرين - الرفاع الغربي - ص ب ٢٨٧٧٩
- سامح عبدالحميد مليجي سالم
- مصر - شبين الكوم - العزبة العربية - شارع دنشواي - حارة الشهيد رمضان سعيد - منزل رقم (٢)، الدور الثالث.
- مهدي عمر احمد جبار
- اليمن الديمقراطية - الشيخ عثمان - شارع الرباط - منزل رقم ٥٦١ - قسم (بي ٩)
- أمل صويلح عمران
- السعودية - المدينة المنورة - ص ب ١٧٢٧
- ماجد محب الدين صبري
- مصر - القاهرة - ٢٩ شارع سوريا، المهندسين بالجيزة
- جمال يحيى
- تونس - قاسر - ١٩ نهج وهران
- عمار لطفي السعدي
- الأردن - جبل الحسين - شارع عكا - بقالة السعدي - قرب مدرسة عكا.
- عبدالرحمن المهدي عبدالرحمن
- قطر - شرطة أم سعيد - ص ب ٤٨٦٨ (بواسطة المهدي عبدالرحمن).
- عبدالشكور عبدالغني فرج
- السودان - دنقلا - مدرسة دنقلا الثانوية العليا
- عبدالرحمن محمد احمد رسام
- الجمهورية العربية اليمنية - لواء تعز - شارع باب موسى، بحوار البركاسي - ص ب ٦٣٠٧
- عطية السيد شرف السيد علي
- البحرين - الدراز - شارع ٣٨٧١ - مجمع ٥٣٨ - منزل رقم ٤٥٨



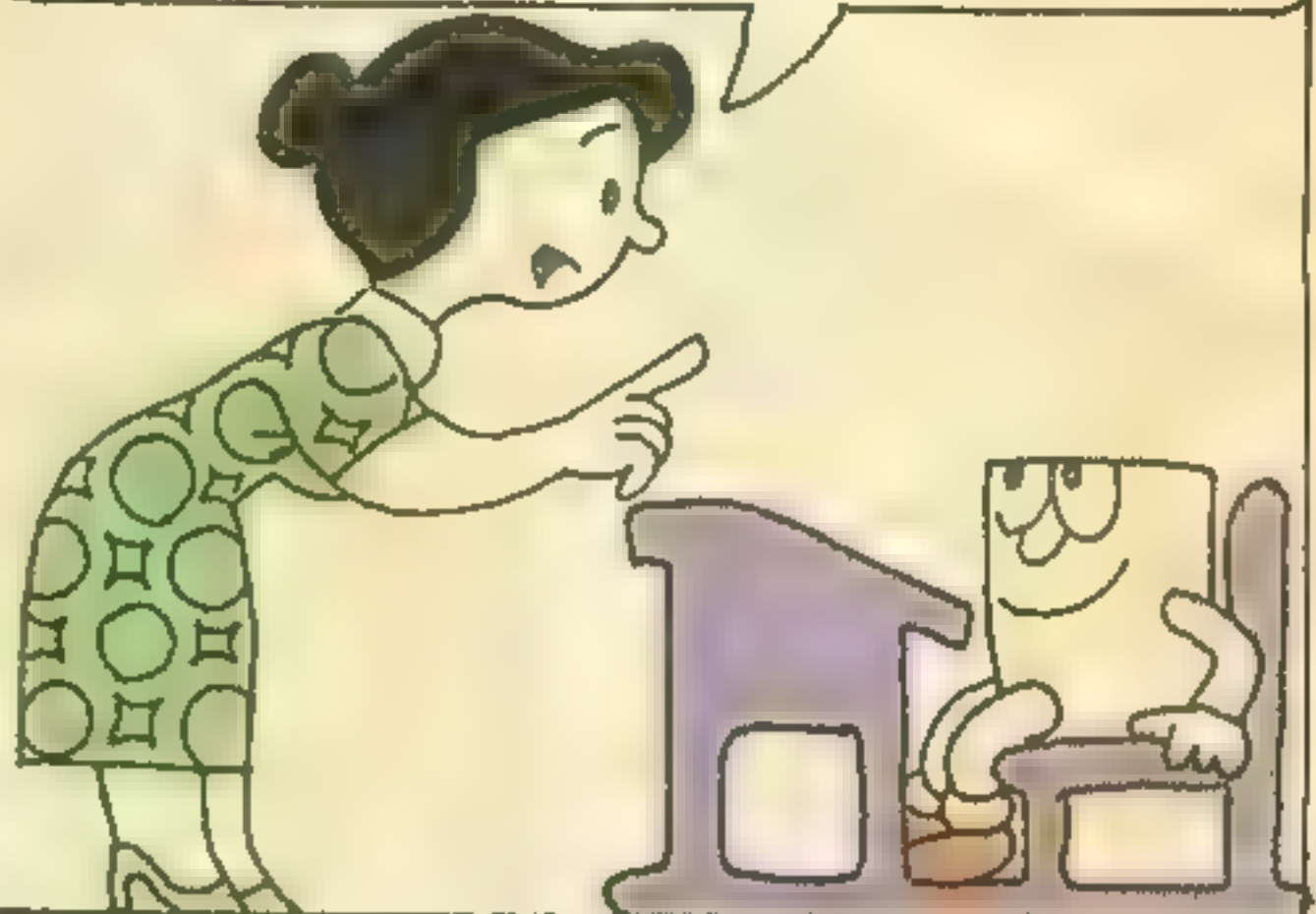
سيناريو :  
حصة عبيد  
رسوم :  
بهجت

# الدلة والفنجان

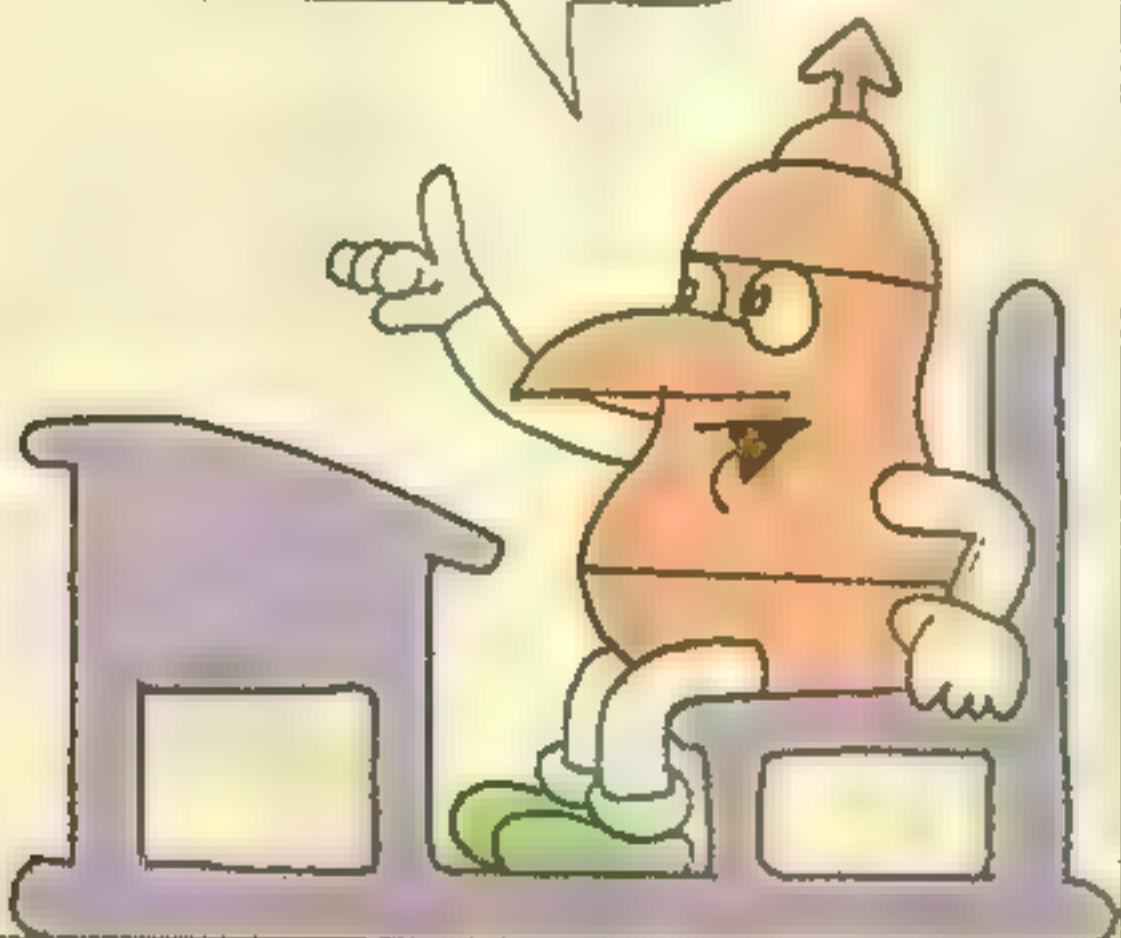
درهم .. ديب .. دجاجة



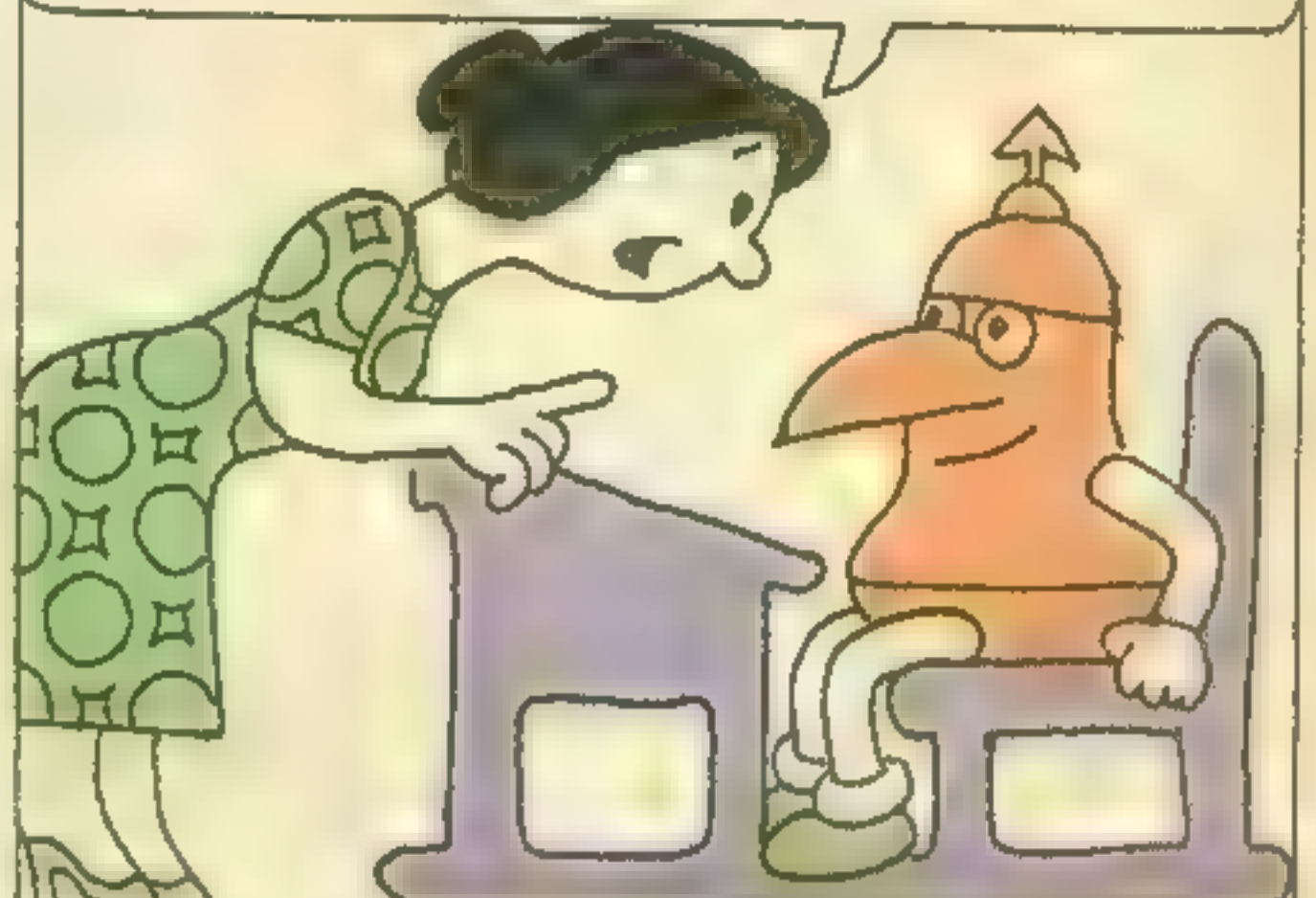
أذكر ثلاثة أسماء تبدأ بحرف الدال



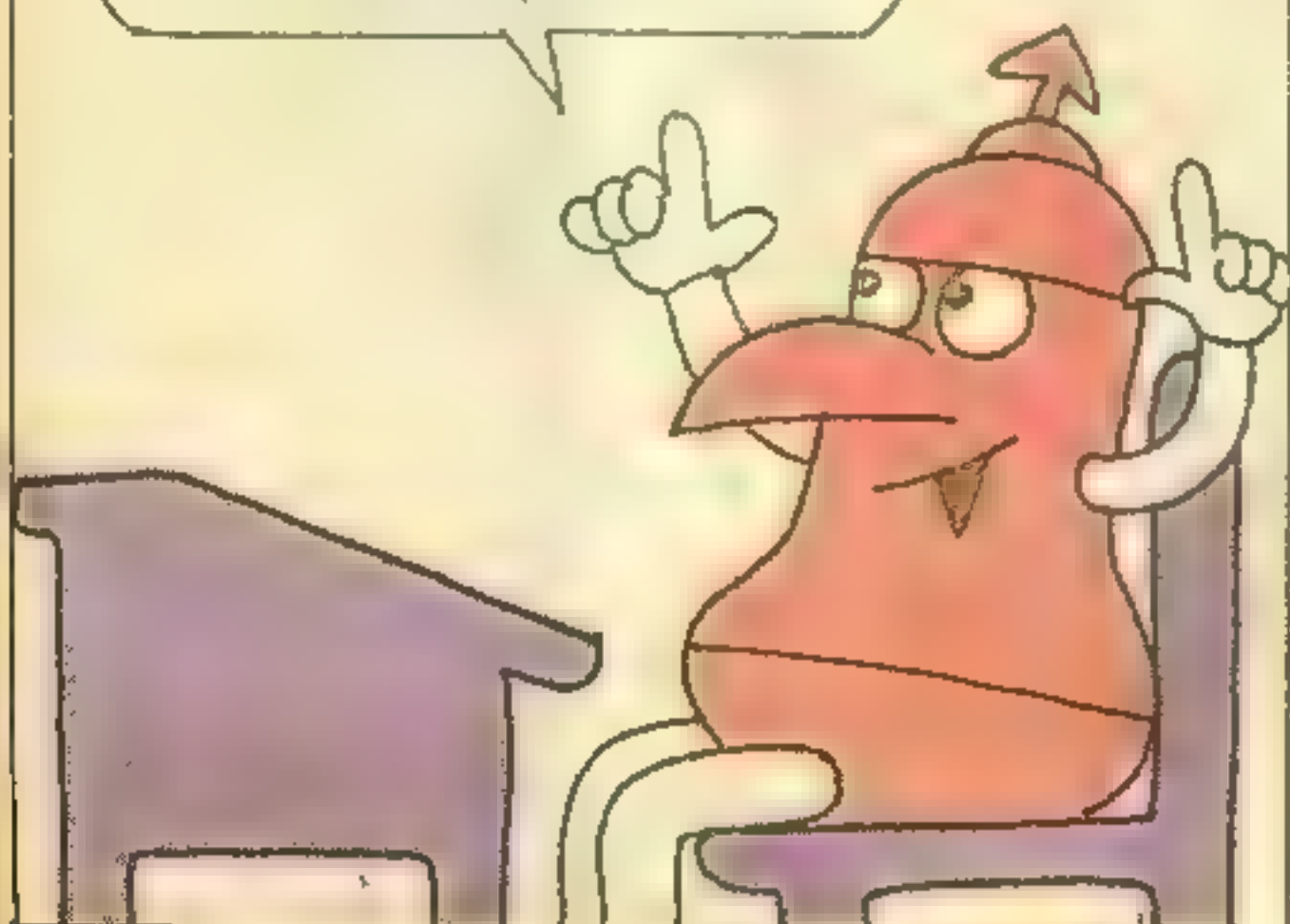
دلة كبيرة



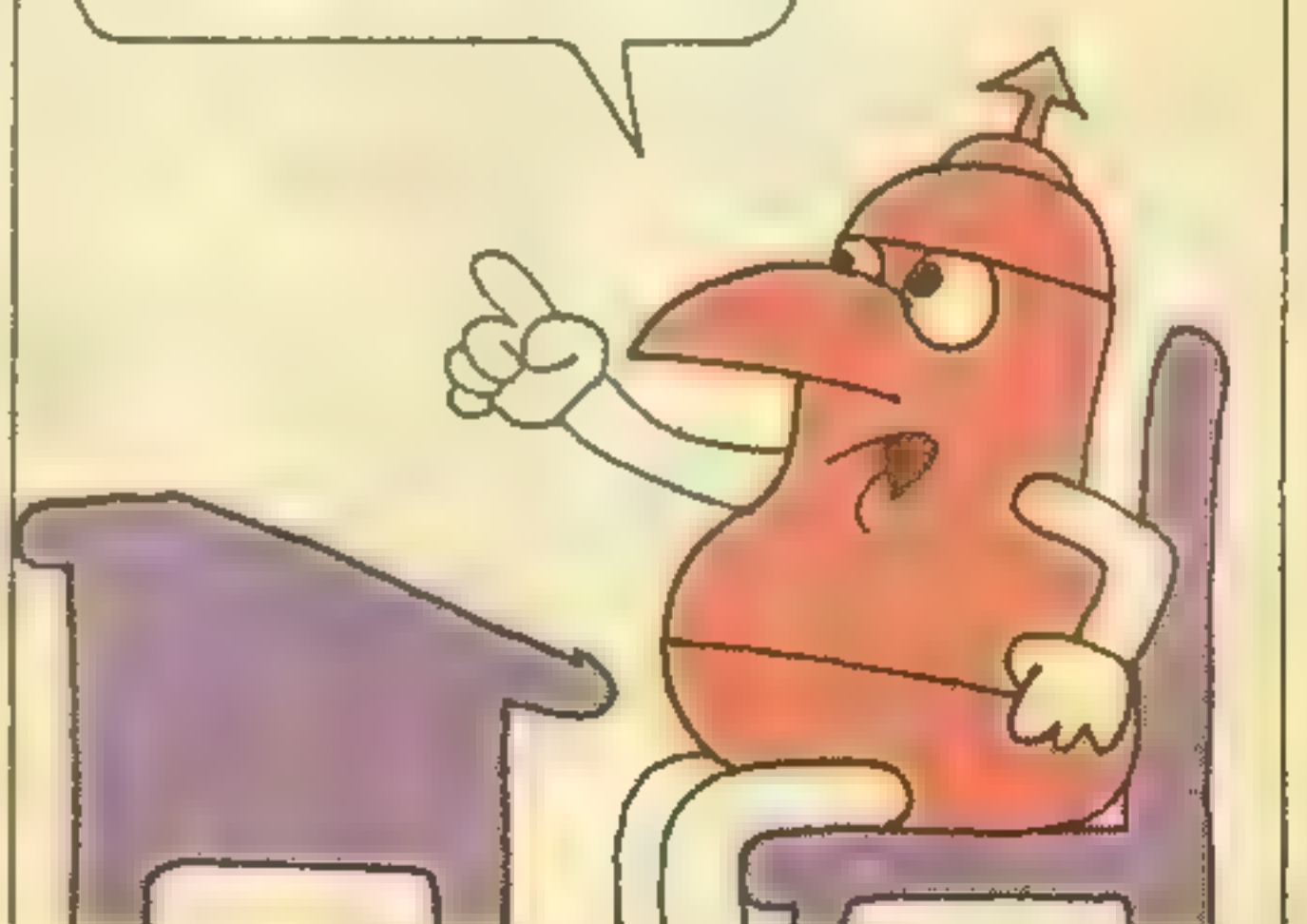
أذكر ثلاثة أسماء تبدأ بحرف الدال



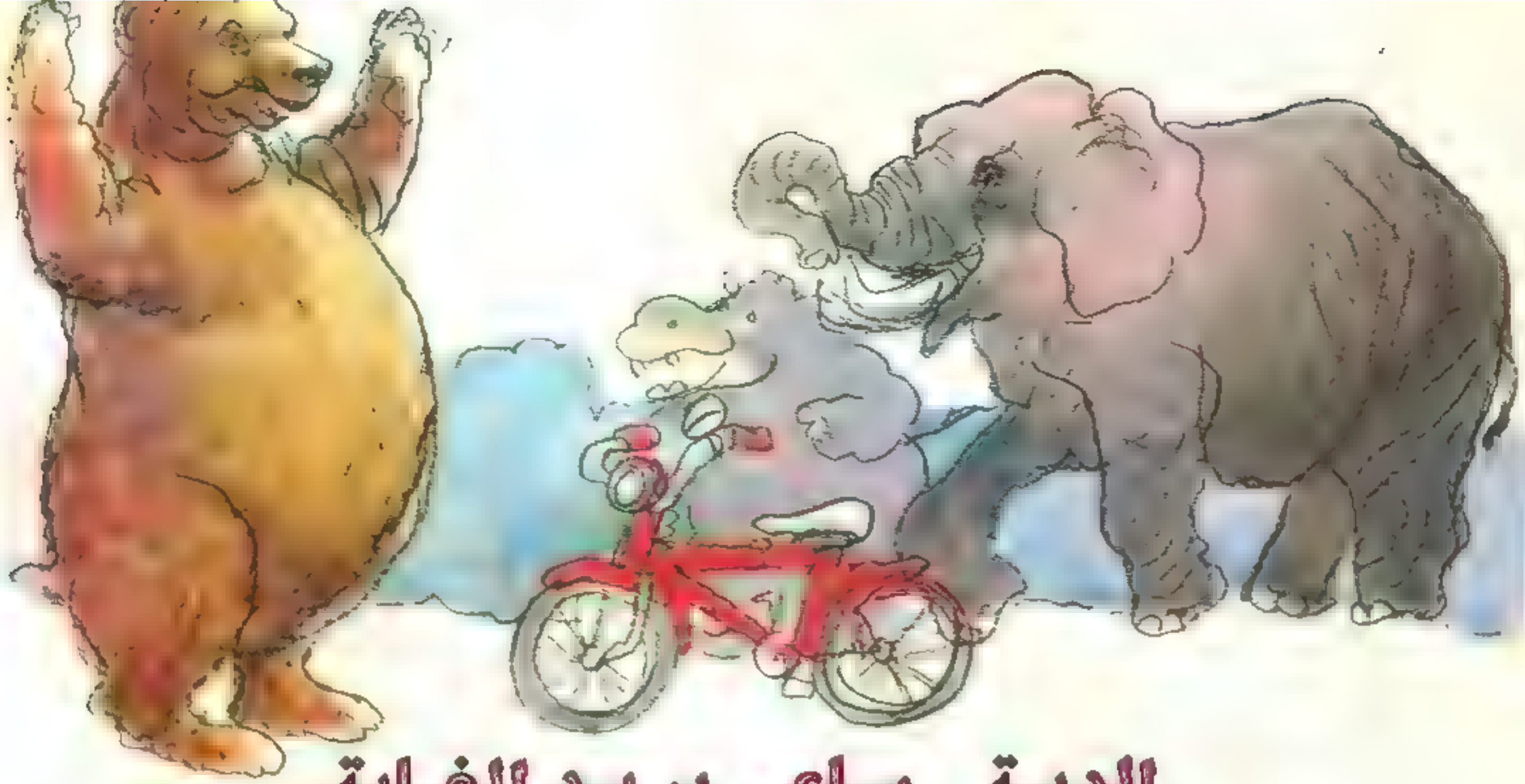
دلة صغيرة



دلة متوسطة







## الدبة.. ساعي بريد الغابة

ابي.. أنا بخير.. كيف حال أسنانك..  
وكان الأسد يغضب دائماً من هذه الرسالة القصيرة  
السخيفة ويزار بشدة حتى تؤله أسنانه ثم يمسك الصور  
الملونة في حنان ويربها للدبة قائلاً:  
— كم يبدو جميلاً، إنه الآن نجم مشهور. الصحف تتحدث  
عنه وتقول انه امهر أسد في السيرك.  
رن.. رن.. تسير الدبة الى شجرة «البرقوق» حيث تسكن  
عصافير «الكنارياء» الصفراء وهناك عصفورة صغيرة تكون  
دائماً في انتظارها، تطير سريعاً وتحط على حقيبة البريد وهي  
تسال:

— هل هناك خطاب لي ؟  
وتبتسم الدبة.. وتخرج لها خطاباً صغيراً أزرق اللون  
وتغمض العصفورة عينيهما في خجل وهي تفتح الخطاب. ياله  
من خطاب صغير.. لعله أصغر خطاب يمكن تصويره على  
الاطلاق لونه أزرق ويفوح منه عطر بل وبداخله زهرة صغيرة  
جافة.. كانت العصفورة تقرأ الخطاب ثم تتساقط دموعها..  
وتلتفت الى الدبة وتقول لها وهي تمسح هذه الدموع بطرف  
جناحها.

— إنه بخير ولكنه لن يتمكن من الحضور الى الغابة قريباً..  
كانت الدبة تحب هذه العصفورة الصغيرة.. وبعد كل  
خطاب أزرق حزين كانت تطلب منها أن ترافقها في جولتها  
بالغابة.. وتقف العصفورة على مقدمة الدراجة وتقص عليها  
حكاية صاحبها الذي ولد معها.. وكبر معها.. وتعلم الطيران  
معه.. ثم هاجر بعيداً كي يتعلم أكثر عن العالم الموجود  
خارج الغابة وحتى الآن لم يستطع أن يقرر متى سيعود ؟  
رن.. رن.. تواصل الدبة جولتها في الغابة. هدية صغيرة  
للنمر.. كتاب مصور لوحيد القرن.. بعض المجلات النسائية  
للزرافة.. ثلاثة أكياس من الفول المملح للقرود.. وطرود من  
أدوات التجميل للغزالة.. وبعض علب الجزر المحفوظ

**يكتبها : محمد المنسى قنديل**  
**يرسمها : نبيل تاج**

لم تكن الغابة تستيقظ مع شروق الشمس.. ولا صباح  
الديكة.. ولا زقزقة العصافير.. كانت تستيقظ فقط على صوت  
الجرس.. أجل جرس.. دراجة الدبة.  
رن.. رن.. رن..

في ذلك الوقت المبكر من الصباح يمكنك ان ترى الدبة في  
اي مكان من الغابة الواسعة.. بالقرب من البحيرة التي  
تسكنها التماسيح الصغيرة.. وفوق التل الاخضر حيث  
جحور الأرانب.. وعند الشجرة المجوفة التي يقيم فيها  
الأسد العجوز الذي كان سابقاً ملكاً للغابة. وهو الآن لا يكف  
عن الشكوى من وجع أسنانه.

ودراجة الدبة لا تناسب إلا طفلاً صغيراً ومع ذلك فهي  
تركبها بمهارة وتقودها بيد واحدة بينما يدها الأخرى داخل  
حقيبة الرسائل توزعها على أهل الغابة جميعاً.

كان «السيد قشطة» ينتظرها دائماً في أول الغابة، ويأخذ  
الجرائد اليومية من الدبة في لهفة ويخرج نظارته المصنوعة  
من عجلتين كبيرتين.. ثم ما يلبث أن يقول في خيبة أمل:  
— أووه.. لقد قرأت هذه الاخبار من قبل..

يكرر هذا كل صباح وهو يقلب في صفحات الجرائد ثم  
يستغرق في القراءة وينسى كل شيء أما الأسد العجوز فقد  
كانت تصله دائماً خطابات ضخمة الحجم كلها من ابنه  
الوحيد.. وعندما يفتحها كانت تتساقط منها صور ملونة  
وقصاصات جرائد وقطع نقود معدنية وبضع قطع من  
الحلوى كان يحتفظ بها الأسد دائماً للقرود الصغيرة لأنه لا  
يستطيع أكلها.. وبجوار كل هذا كان هناك خطاب صغير لا  
تتغير كلماته..



ولكن كان هناك حيوان واحد لا يعجبه هذا.. ولا يحب الدبة.. انه الحمار الوحشي بالطبع.

لم يكن الحمار الوحشي يتلقى أي رسائل من أي مكان.. ولم يكن يهتم بذلك كثيراً ولكنه كان يريد أن يكون شيئاً مهماً في الغابة.. وكان ينظر الى ماء البحيرة ويرى جلده اللامع المليء بالخطوط السوداء ويفكر في نفسه.. انه أجمل من الدبة وأكثر رشاقة منها.. فلماذا لا تحبه الحيوانات كما تحب الدبة.

وحوانات الغابة لم تكن تكره الحمار الوحشي.. ولكنها.. كانت تعاني كثيراً من تصرفاته، فهو يعيش وكأنه لا يوجد حيوان غيره في الغابة.. في ذات مرة أكل الزهور.. من حديقة الببغاء ومرة ثانية هدم جحر الارانب على من فيه.. ومرة ثالثة أكل العشب الذي يحيط ببית الأسد وتسبب في دخول مياه الامطار اليه.. وهكذا عشرات من التصرفات جعلت الحيوانات تعامل الحمار الوحشي في حذر شديد.

وقرر الحمار بينه وبين نفسه أن يكون هو ساعي البريد الغابة. وهكذا تسلك ذات مساء الى حيث تنام الدبة.. كانت الدبة متعبة.. من طول السير فلم تشعر به وهو يقترب.. وكانت الدراجة مستندة الى إحدى الاشجار.. وجذب الحمار

الدراجة دون أن يحدث صوتاً وذهب بها بعيداً عن الدبة النائمة الى أقصى مكان في الغابة.

كان سعيداً لأنه استولى على الدراجة.. وأخذ يغني وهو يحاول ان يقفز عليها.. ولكن كانت هناك مشكلة.. كيف يقود الدراجة؟

كان يعتقد ان الأمر سهل.. قفز على الدراجة.. حاول أن يضع ساقيه الاماميتين على المقود.. والخلفيتين على البدالة.. ولكنه سقط على الارض وانتثنى مقود الدراجة.. ولم يبال الحمار قفز على الدراجة مرة أخرى ولكن ذيله الطويل دخل بين أسلاك العجلة وتكسرت كل الاسلاك.. قفز مرة أخرى فكسر المصباح. وقفز فالتوى المقعد.. وقفز فانقطعت السلسلة.. وسقطت الحقيبة الخلفية وانكسر الجرس.

اه.. باللحظ السيء.. كان الحمار يعتقد ان العيب في







الدراجة وليس فيه.. جلس يلهث بجانب الدراجة المحطمة التي لم تعد صالحة للركوب.. لا له.. ولا للدبة.. ولا لأي حيوان آخر.. وأسرع الحمار يجمع الاعشاب ويضعها فوق الدراجة حتى أخفاها وقال لنفسه:  
— الآن.. لن تعرف الدبة مكان الدراجة.. ولن تعرف إنني السبب.

وفي الصباح استيقظت الدبة فلم تجد الدراجة.. ما هذا؟ بحثت تحت الشجرة.. فوق التل.. عند البحيرة.. لا شيء.. أين ذهبت؟ الغابة نائمة تنتظر صوت جرس الدراجة ولكن أين الدراجة؟

جلست الدبة حزينة والغابة نائمة.. كانت تريد أن تبكي.. لم يستيقظ أحد من الحيوانات إلا سيد قشطة.. انتابه القلق فقرر أن يذهب إلى حيث تنام الدبة.. ولكنه وجدها جالسة تبكي دراجتها فهتف فيها بغيظ.

ولماذا تجلسين هكذا.. هيا نبحت عنها!

قالت الدبة: لقد بحثت عنها طويلاً..

قال سيد قشطة:

— مهما كان نوع الحيوان الذي أخذها فلن يذهب بعيداً.. هيا نبحت..

وسارا معاً حتى قابلا الاسد العجوز.. كان هو أيضاً يبحث عن الدبة.. وقال في أسف عندما سمع بضياح الدراجة:

— أوه.. لقد وعدني ابني بارسال دواء لعلاج أسناني.. سوف أذهب معكما.. وكذلك طارت العصفورة الصغيرة وجلست فوق حقيبة الدبة الخالية.. واستيقظ الفيل وحده للمرة الاولى.. وخرجت الارانب من جحورها واشترك الحمار الوحشي معهم في البحث ليبعد الشبهة عن نفسه.. وتقافز السمك على سطح الماء.. وغاصت التماسيح حتى قاع البحيرة، ولكنهم لم يجدوا أي شيء.. لقد نجح الحمار الوحشي بمهارة في تضليلهم وابعادهم عن مكان الدراجة.

وعندما جاء اليوم التالي كانت الدبة مريضة.. وأسرع الفيل الذي كان أحياناً يقوم بدور طبيب الغابة فوضع خرطوميه على صدرها واستمع إلى قلبها وقال لبقية الحيوانات:

— أنها مريضة.. من شدة الحزن على دراجتها.

وساد الغابة صمت حزين.. أصبحت الحيوانات معزولة عن العالم.. كل الأشياء الجميلة غابت مع غياب صوت الجرس.. وعندما رأى الحمار الوحشي الدبة الراقدة ووجهها الاصفر.. أحس للمرة الاولى أنه أخطأ خطأ كبيراً.

وساعت حالة الدبة أكثر وأكثر.. ووضع الفيل خرطوميه يستمع إلى قلبها ثم قال:

— إنني خائف من أن تموت الدبة من شدة الحزن..

وأخذت الحيوانات كلها تبكي.. وغابت الشمس.. وذبلت الأزهار الصغيرة.. ورددت التماسيح ساكنة ولكن دموعها كانت غزيرة.. وخف وزن «السيد قشطة» إلى النصف وظل الحمار الوحشي واقفاً متردداً بين كل هذه الأشياء ثم هتف:  
— إنني.. إنني أعرف مكان الدراجة.

كان ضميره يعذبه ولم يكن أمامه إلا أن يعترف لعله..

يرتاح.. لذلك قال بأسف:

— أنا الذي سرقتها لأركبها وأصبح ساعي بريد الغابة ولكنها انكسرت فأخفيتُها:

ولبس «السيد قشطة» نظارته وصاح فيه:

— أيها الغبي.. لماذا لم تقل هذا من أول الأمر..

ولف الفيل خرطوميه حول الحمار.. ورفع عاليًا وهو يهتف به:

— هيا.. قدنا إلى حيث توجد الدراجة.

وسارت خلفهما كل الحيوانات.. حتى وصلوا إلى المكان.. وبسرعة أكلت كل الارانب العشب الذي كان فوق الدراجة المحطمة حتى ظهرت واضحة.. وهتف الاسد غاضباً:

— أيها الغبي.. كيف حطمتها هكذا؟

وقال سيد قشطة في حكمة: سوف نتعاون معاً ونصلحها.. وقال الفيل: ولكن لا بد من عقاب الحمار الوحشي أولاً.. أحضرت الزرافة حبلاً وربطته في أعلى مكان في الشجرة.. وربطت الحيوانات جميعاً الحمار الوحشي من قوائمه الأربع وجذب الفيل الحبل من الناحية الاخرى حتى أصبح الحمار معلقاً وهو ينهق مرعوباً.

— الحقوني.. لن أفعل هذا ثانية.. الحقوني..

وفي الصباح استيقظت الدبة على صوت الجرس.. رن.. رن.. ما هذا.. لا بد وانها تحلم.. وعاد الصوت مرة أخرى.. رن.. رن.. نهضت.. سارت نحو مصدر الصوت.. رأت كل حيوانات الغابة.. والأغرب من ذلك وجدت دراجتها العزيزة.. جديدة تماماً.. امتلأت عينا الدبة بالدموع.. وارتعشت أصابعها وهي تلمس الدراجة.. وصاحت بها الحيوانات:

— صباح الخير أيتها الدبة العزيزة.. هيا.. إركبي دراجتك.. ورغم انها كانت تحس بالضعف الشديد فقد ركبها.. أخذت تدور بها.. أحست بالمرض يطير من جسدها.. بالنشاط يعود إليها.

عادت البهجة إلى الغابة من جديد وارتفع صوت الجرس.. وأقسم الحمار الوحشي أنه لن يعود لهذا الأمر مرة أخرى.





# نادى الرسامين

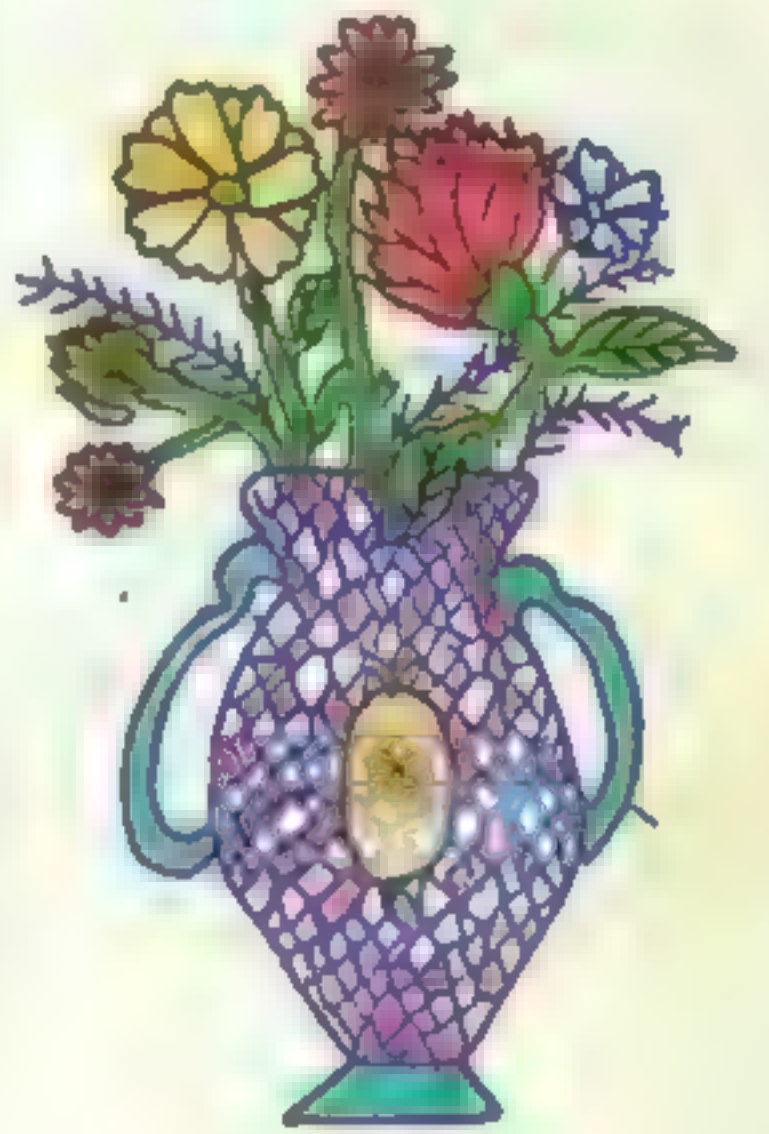


● الفروسة ● بدريسة حسن على المتزوج ● سفرة - الحارين ●



▲ قرينى ● فاطمة القطيب ● اجادير ● المغرب

▼ مزهرية ● محمد عبد السلام شتا ● الاسكندرية





# لعب في لعب



سيناريو:  
سميرة شفيق  
رسوم:  
إيهاب

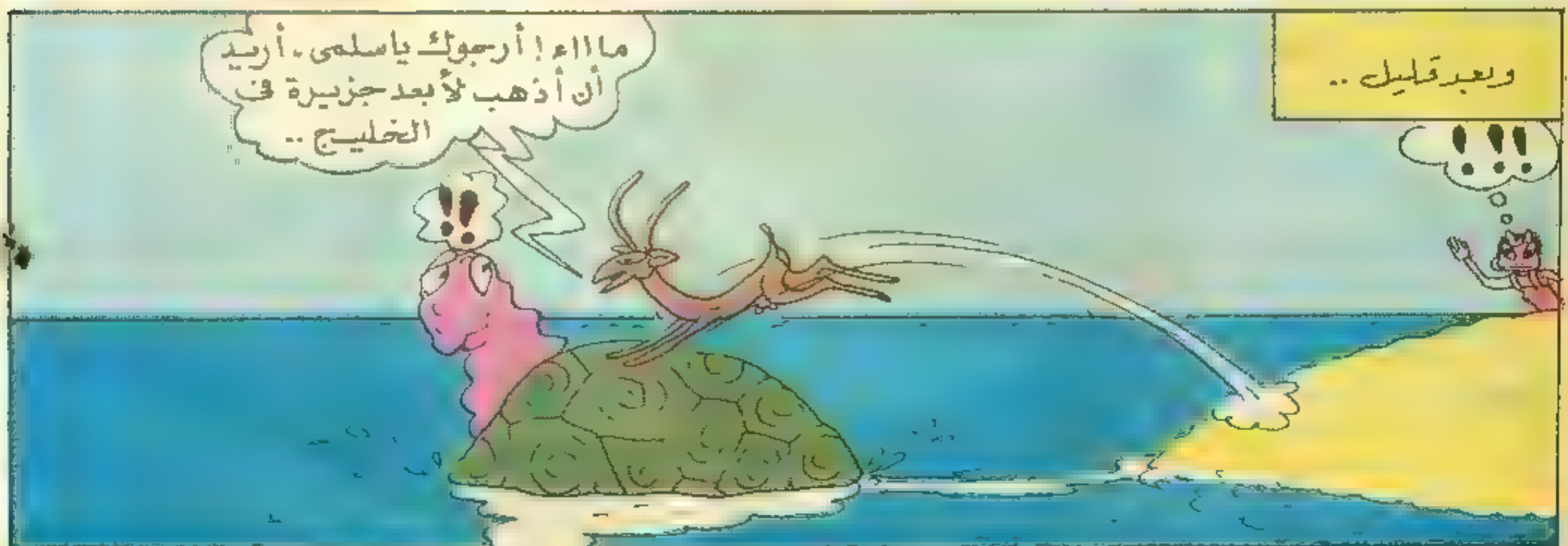
# شهرزاد ودانته



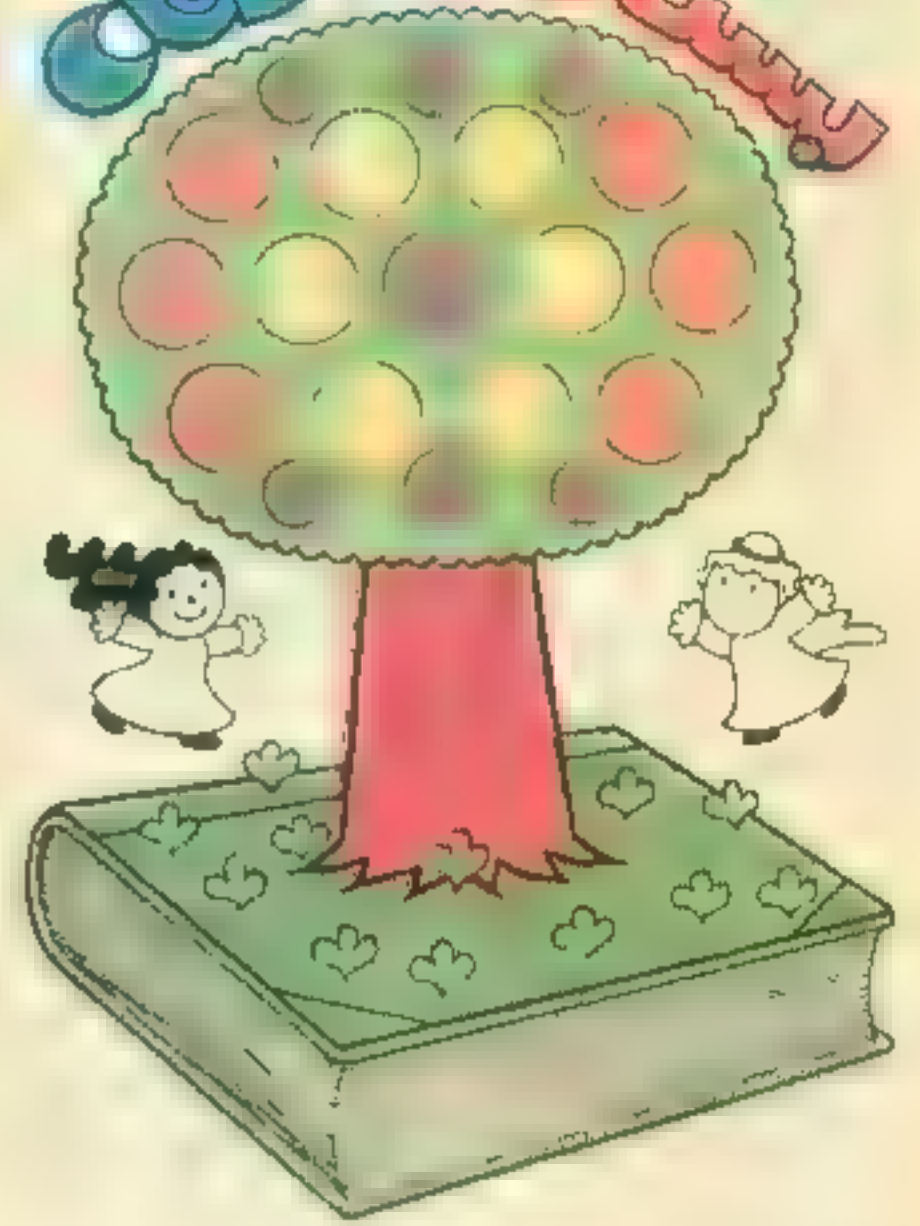






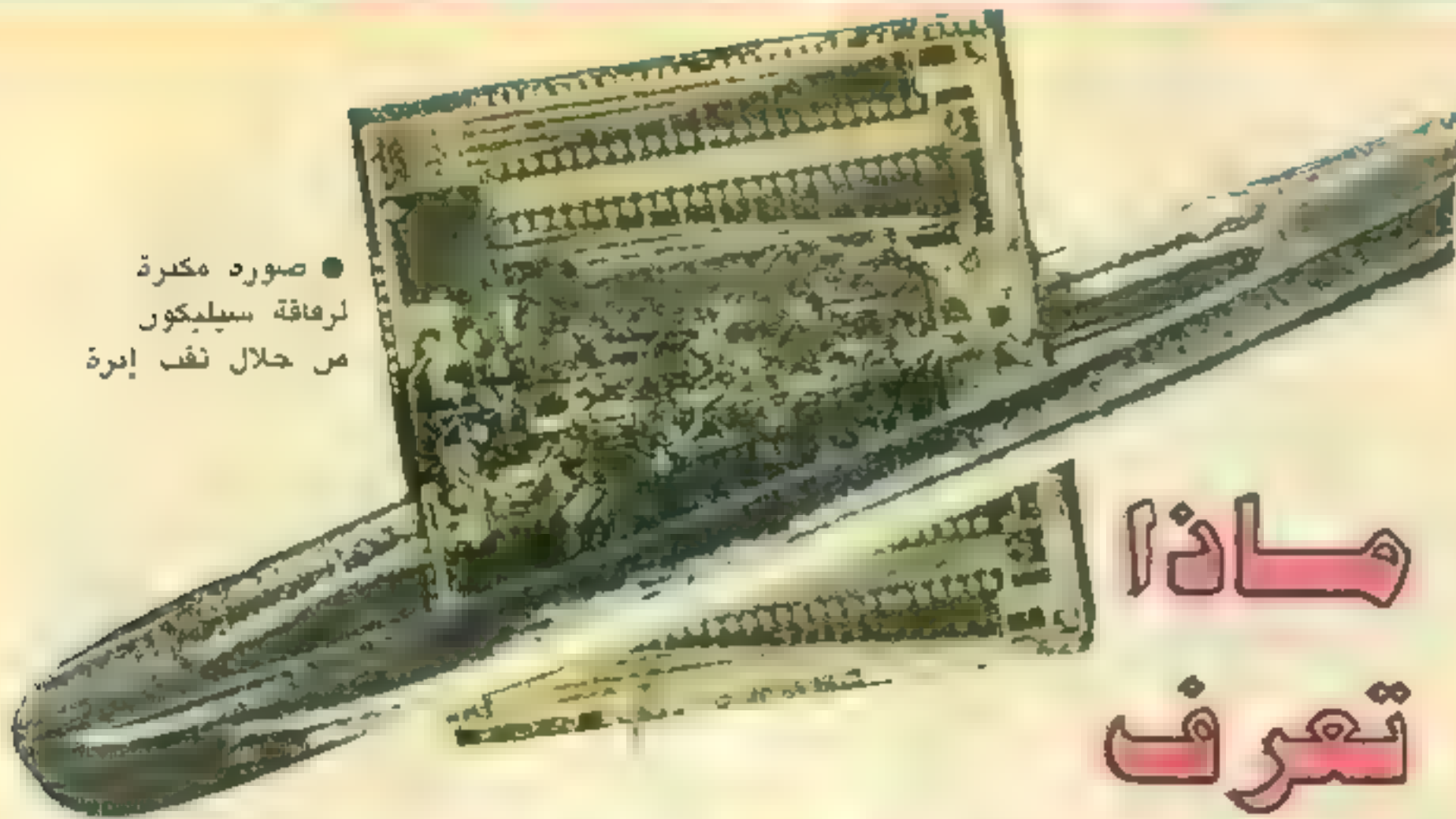






## ماذا تعرف

### عن.. جذة السيليكون ؟



● صورة مكبرة  
لرقيقة سيليكون  
من خلال ثقب إبره

٥٠٠ مليون جهاز في العالم يحتوي على جذة السيليكون

تتميز الجذة بصغر حجمها وقلة كلفتها وضعف استهلاكها للطاقة.. وعلى سبيل المثال، كان ثمن أول جذة سيليكون حوالي ٣٦٠ دولاراً، أما الآن فلا يتجاوز الخمسة دولارات.. وبالإضافة إلى ذلك، تضاعفت قدرة الجذة الواحدة، التي تبلغ مساحتها مليمترًا مربعاً، ثماني مرات، ويتوقع أن تتضاعف بسرعة مذهلة في المستقبل القريب. وستكون نتيجة ذلك صنع أجهزة كمبيوتر أصغر بعشرات المرات، وأكثر قدرة بالآلاف المرات من أجهزة الكمبيوتر الموجودة حالياً

احمد مصطفى الدخاس ابوسعدة  
السويس - مصر

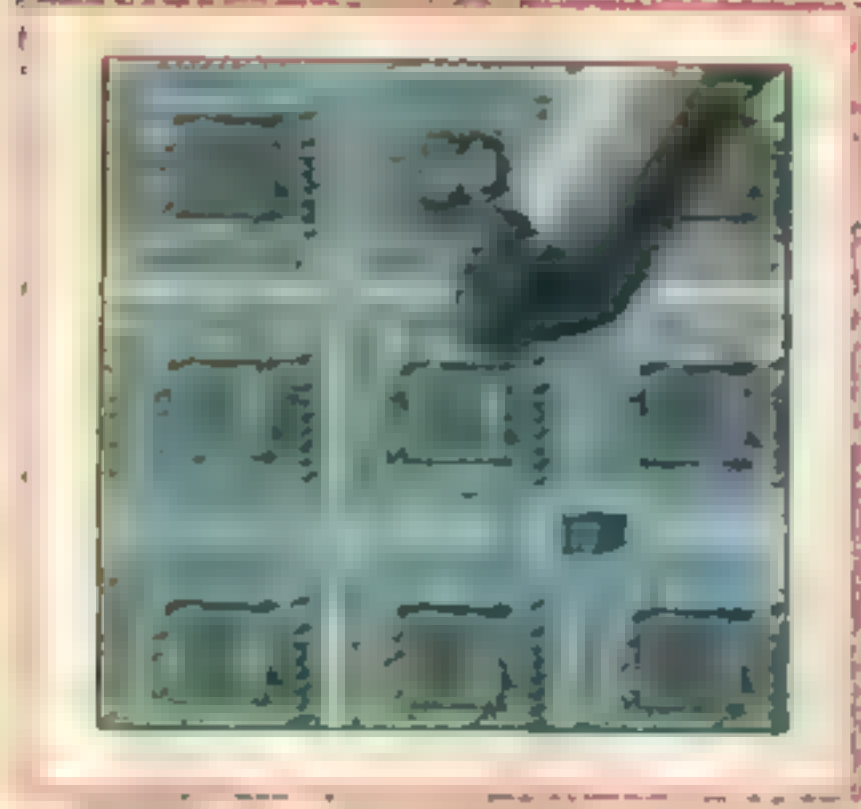
### اعداد : لبيب خير الله

جذة السيليكون هي شريحة، أو رقاقة، صغيرة جداً، مصنوعة من مادة (السيليكون) الرملية، وتقوم بوظيفة أساسية في تشغيل أجهزة الكمبيوتر.. وهي في الواقع أهم قطعة في الكمبيوتر، رغم حجمها الصغير جداً، ورخص المادة الأصلية المصنوعة منها، أي الرمل!

وتستعمل جذة السيليكون حالياً، لا في الكمبيوتر وحسب، بل أيضاً في العديد من الأدوات والأجهزة المنزلية، والألعاب والسلع الاستهلاكية وهناك حالياً مايزيد على

### عالم صغير

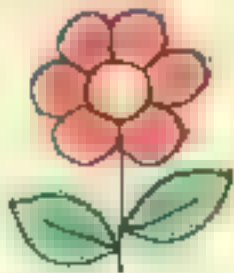
قد يبدو للوهلة الأولى أن المطر لسيرك فضائي يسقط من أعالي الجوف فوق مدينة.. ولكن الحقيقة أن الصورة تشهد على التقدم الهائل الذي حققته التكنولوجيا الحديثة في مجال ابتكار وتطوير الدوائر الإلكترونية المصغرة، وإنتاج الأجهزة التي تتمتع بكفاءة عالية رغم تصغير حجمها أكثر فأكثر.. «فالكتلة الضخمة، ليست في الواقع سوى حبة ملح.. والمطر الذي يبدو تحتها، ليس سوى شريحة أو رقاقة، أو جذة سيليكون بالغة الصغر، معدة للاستخدام في أجهزة الكمبيوتر المتطورة.. وتبدو النسب في ظاهرها أشبه بالخيال العلمي، لأن الصورة مكبرة جداً بواسطة ميكروسكوب إلكتروني.. ولا عجب في ذلك إذا عرفنا أن رقائق السيليكون المصغرة يمكن أن تدخل بسهولة من خلال ثقب الإبرة، ومع ذلك فإنها تؤدي وظائف تفوق حجمها آلاف المرات!



مسودة المصورة فسات  
بميدالية ماجد الذهبية



## من كل بستان زهرة



● أول من اكتشف الأشعة مافوق البنفسجية غير المرئية للعين، هو عالم الفيزياء البولندي الأصل «يوهان ولهم زينتر» عام ١٨٠١.

● الريال هو العملة المتداولة في المملكة العربية السعودية وقطر والجمهورية العربية اليمنية وسلطنة عمان وإيران.

● أطول الطيور الاليفة عمراً هي الأوزة، التي تعيش عادة حوالي ٢٥ عاماً.. ويحتل الكناري المرتبة الأولى في طول العمر بين الطيور الصغيرة التي تعيش داخل الأقفاص. وقد عاش أحد طيور الكناري ٣٤ عاماً، وكانت تملكه سيدة انجليزية اشترته في نيجيريا عام ١٩٤١، ومات عام ١٩٧٥.

● أصبح الدينار العملة المتداولة في الكويت ابتداءً من أول إبريل ١٩٦١، وحل بذلك مكان الروبية الهندية التي استخدمها الكويتيون بعد الحرب العالمية الأولى.. الدينار الكويتي يساوي ألف فلس.

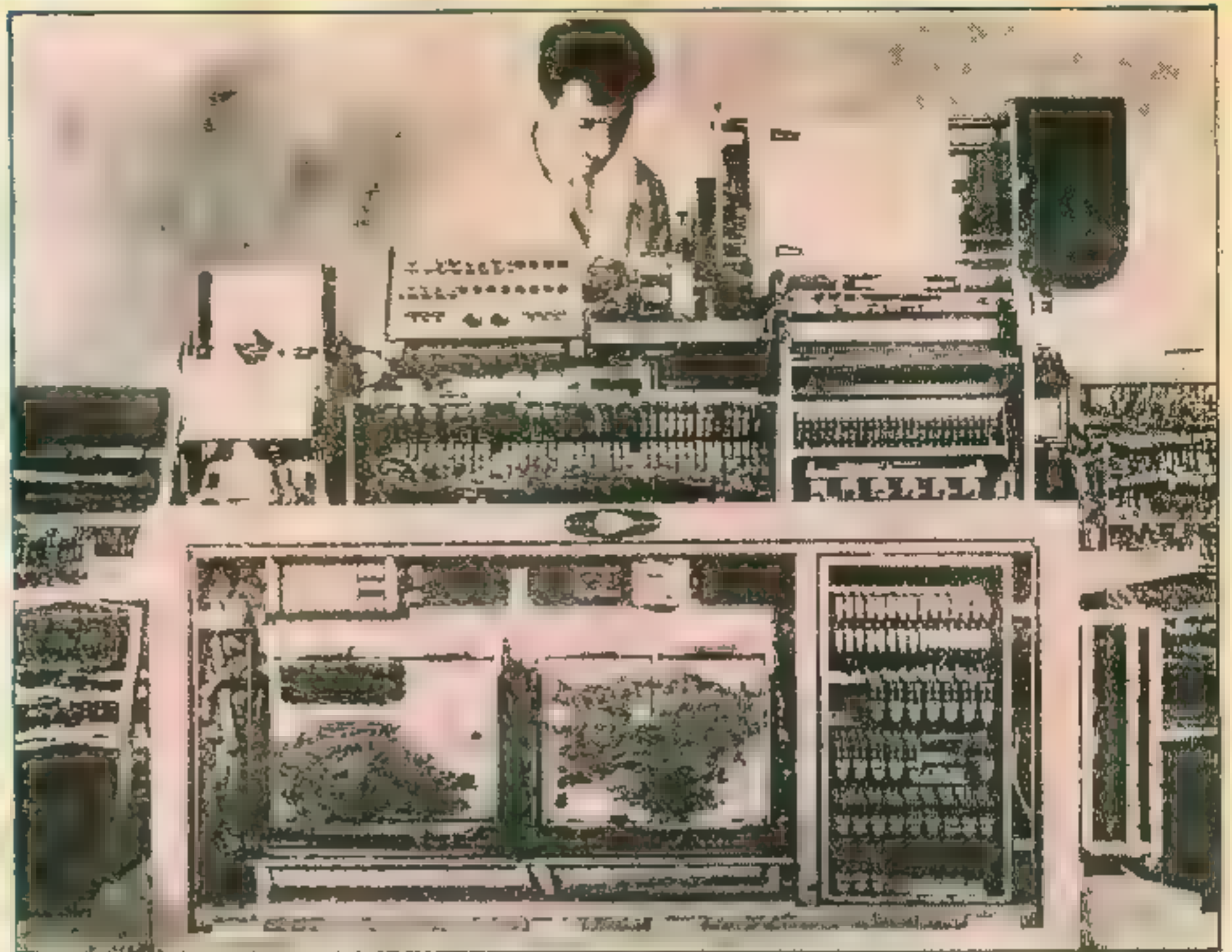
● يعتبر الفهد الضياد من الحيوانات النادرة المهددة بالانقراض.. يتراوح وزنه بين ٥٠ و ٦٠ كيلوجراماً، وتصل سرعته إلى حدود مائة كيلومتر في الساعة.. تستغرق فترة حمل الأنثى حوالي ٩٥ يوماً، تضع بعدها ما بين ٢ و ٤ صغار.

● يوجد حوالي ٢٥ نوعاً من شجيرة البن.

● أكبر مدن الصين هي «شنغهاي» التي تمتد فوق مساحة ٥٨٠٠ كيلومتر مربع.. وهي في الوقت نفسه إحدى أكبر مدن العالم من حيث السكان إذ يفوق عددهم ١١ مليون نسمة.

● تحتاج ثمرة جوز الهند إلى عام كي يكتمل نضوجها.. ويصل المحصول السنوي لشجرة جوز الهند أحياناً إلى مائة ثمرة.. رغم أن نصف هذا العدد يعتبر محصولاً لا بأس به.

● عرفت فرنسا القهوة ابتداءً من عام ١٦٤٣.. ولم تنتشر عادة شرب القهوة في العاصمة باريس إلا منذ عام ١٦٦٩، رغم أن أطباء ذلك العصر تخوفوا آنذاك من الشراب الجديد، واعتقدوا أنه يتسبب في الإصابة بأمراض خطيرة!!



● أجهزة الكمبيوتر الأولى كانت صعبة، وبداية بالمقارنة مع كفاءة الأجهزة الحديثة المنظورة



سوبر  
كمبيوتر!!

● (كراي - ٢) .. أقوى وأسرع كمبيوتر في العالم

الفضائية، في مركز أبحاثها جنوبي مدينة سان فرانسيسكو.. وترجع الكفاءة العالية لهذا الجهاز وسرعته المدهشة إلى صغر دوائره الإلكترونية. وهو ينجز في ثانية واحدة عملاً كان يستغرق عاماً كاملاً عام ١٩٥٢. وتعادل سرعته ٤٠ إلى ٥٠ ألف ضعف سرعة الكمبيوتر الشخصي المنزلي

تملك وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) أقوى وأسرع جهاز كمبيوتر في العالم، إذ يستطيع القيام بـ ٢٥٠ مليون عملية حسابية في الثانية الواحدة.. هذا الجهاز المدهش يحمل اسم (كراي - ٢)، ويبلغ ثمنه ١٧ مليون دولار، وصنعه شركة أمريكية متخصصة في مدينة «مينيابوليس» بولاية «مينسوتا».. وتستخدمه الوكالة أساساً لتصميم الطائرات والمركبات

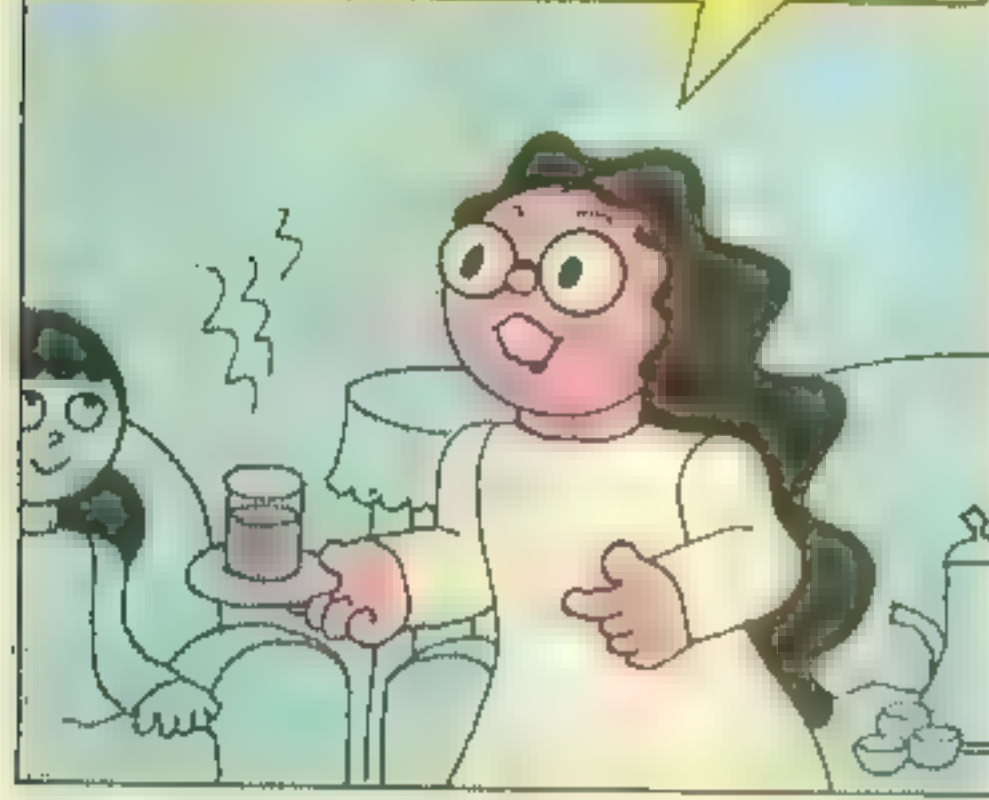


سيناريو  
أحمد عمر  
رسوم  
جهازك

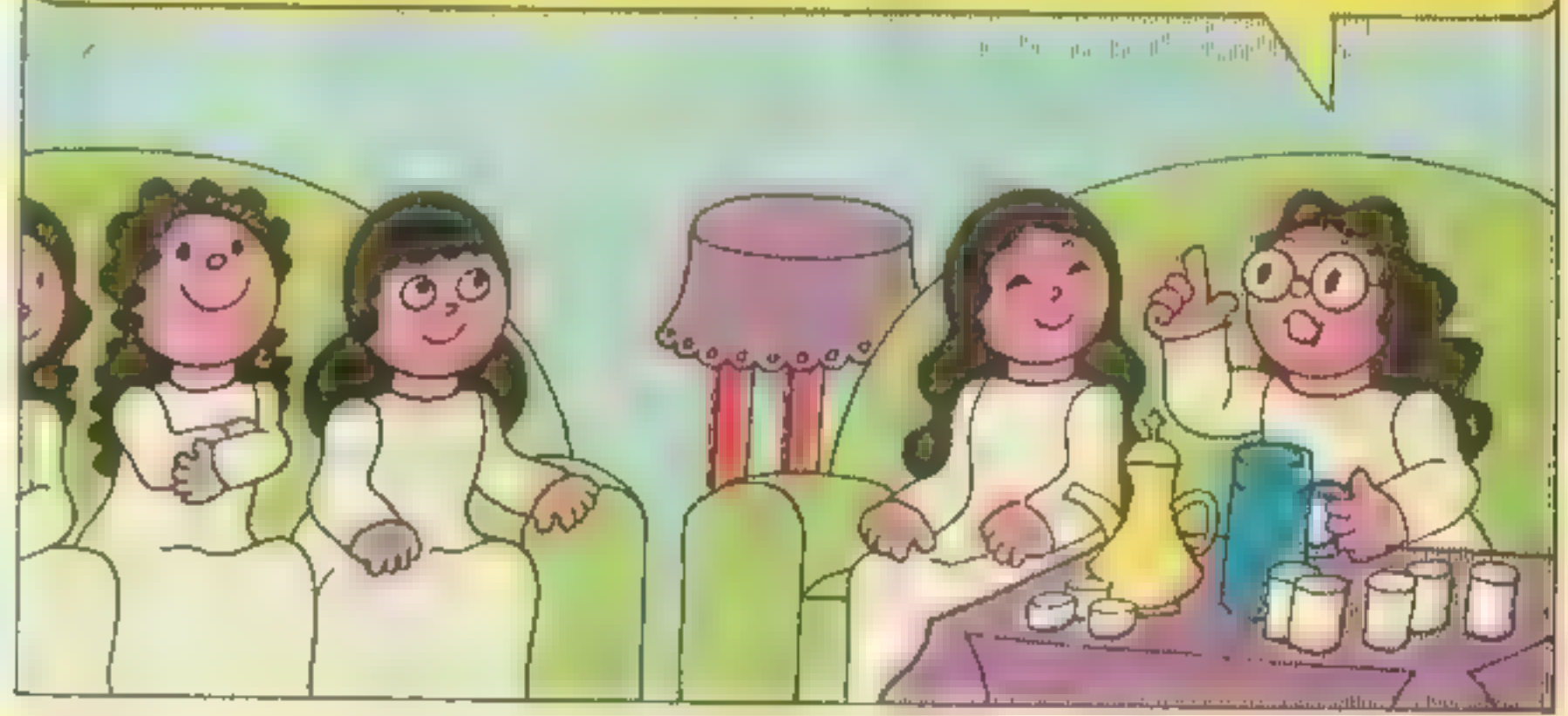


# نكبة الذكية

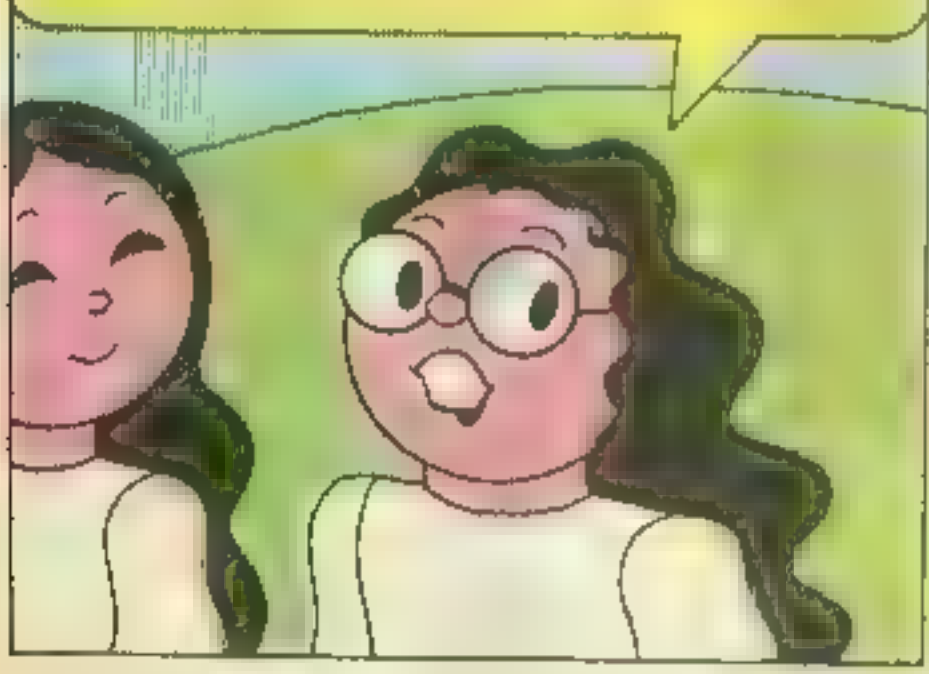
هل تعرفن من أين يأتي الشاي..؟



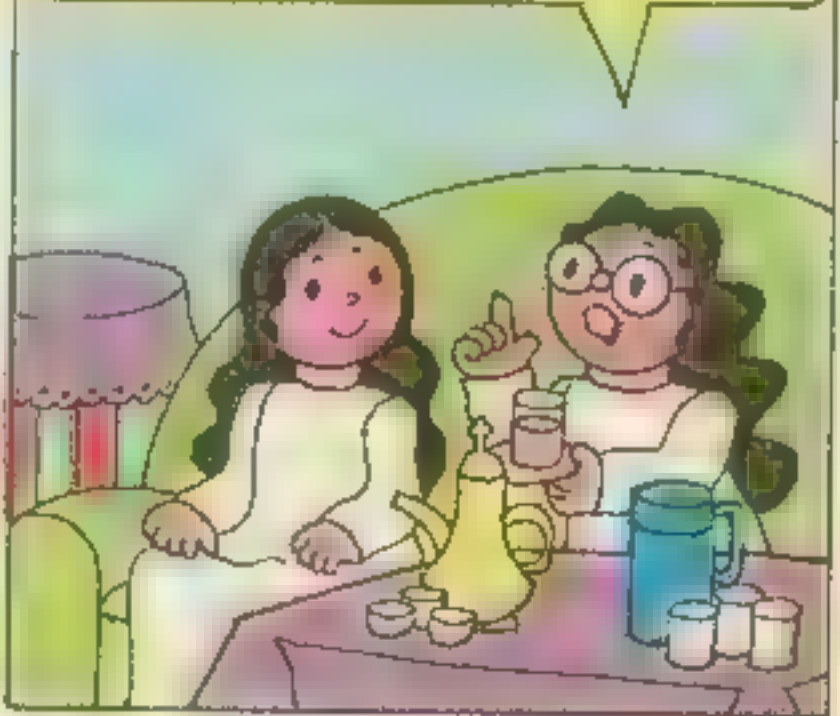
شرفتمونا.. أهلاً وسهلاً.. من ممكن يريد قهوة.. ومن يريد شاي..؟



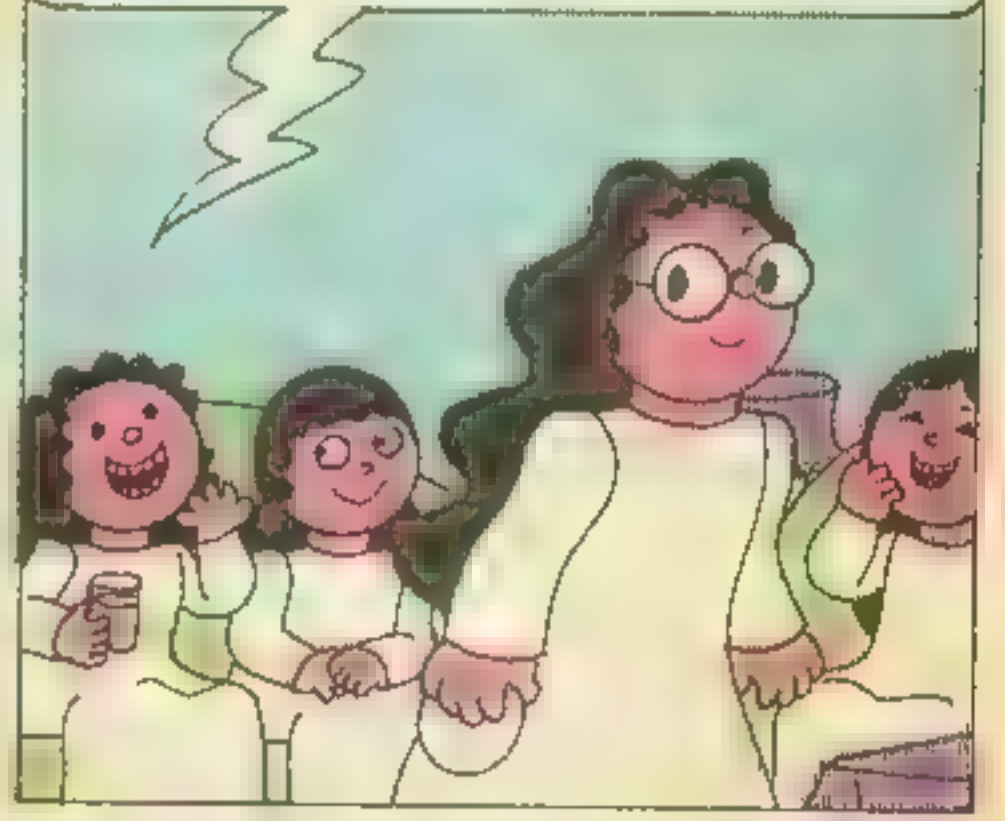
ويقال أن الشاي زرع في الصين منذ  
حوالى ١٦٠٠ سنة وعرفته أوروبا  
وأمریکا منذ حوالى ٣٠٠ سنة فقط



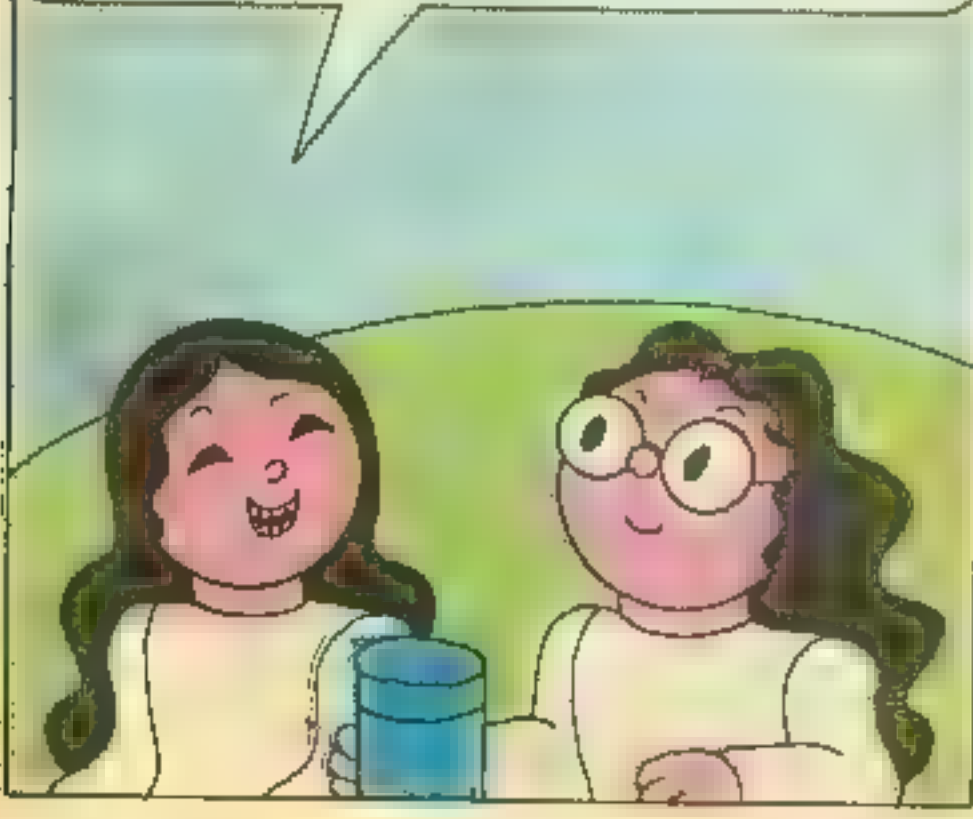
أهم الدول التي تزرع الشاي هي  
الهند والصين وسيلان وكنيا واليابان.



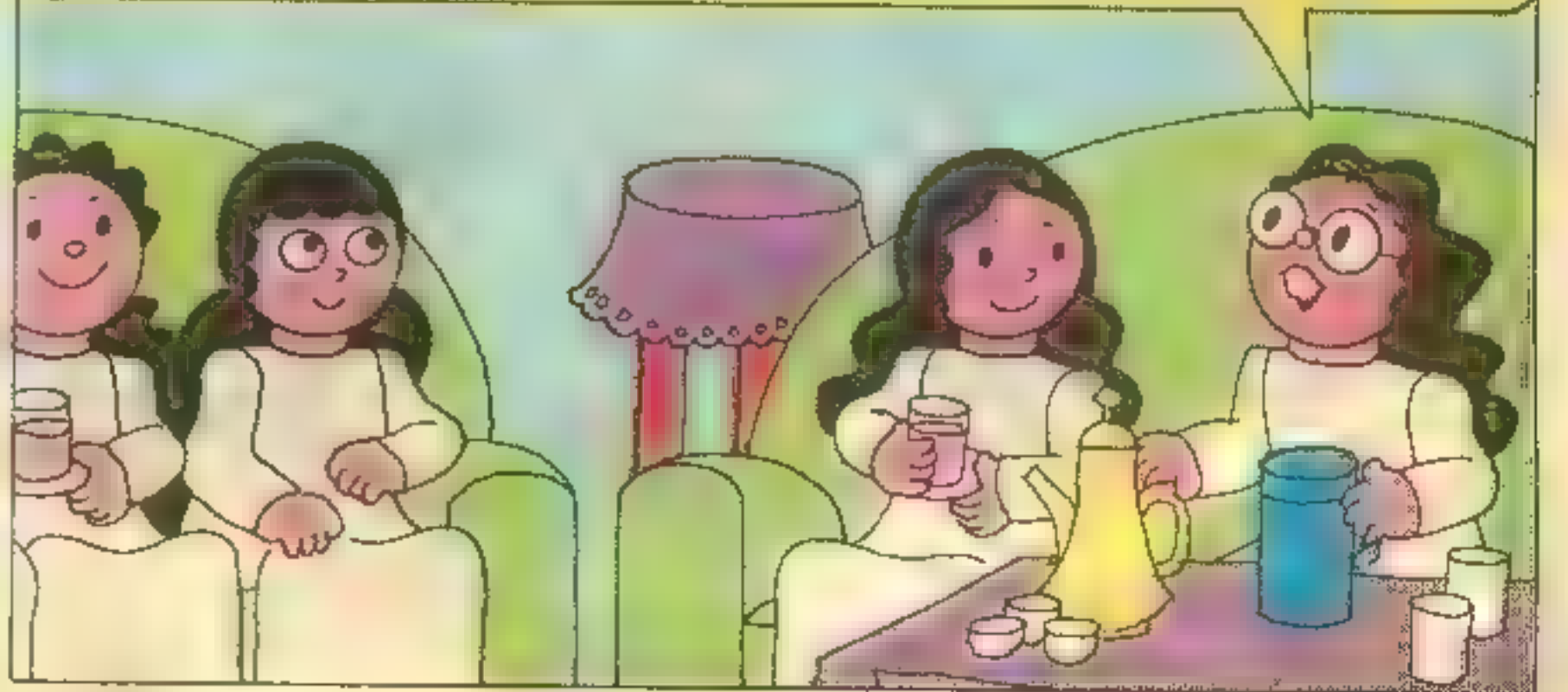
طبعاً نعرف.. من الدكان.. ها.. ها..



كيف يزرع الشاي يا ذكية !!؟

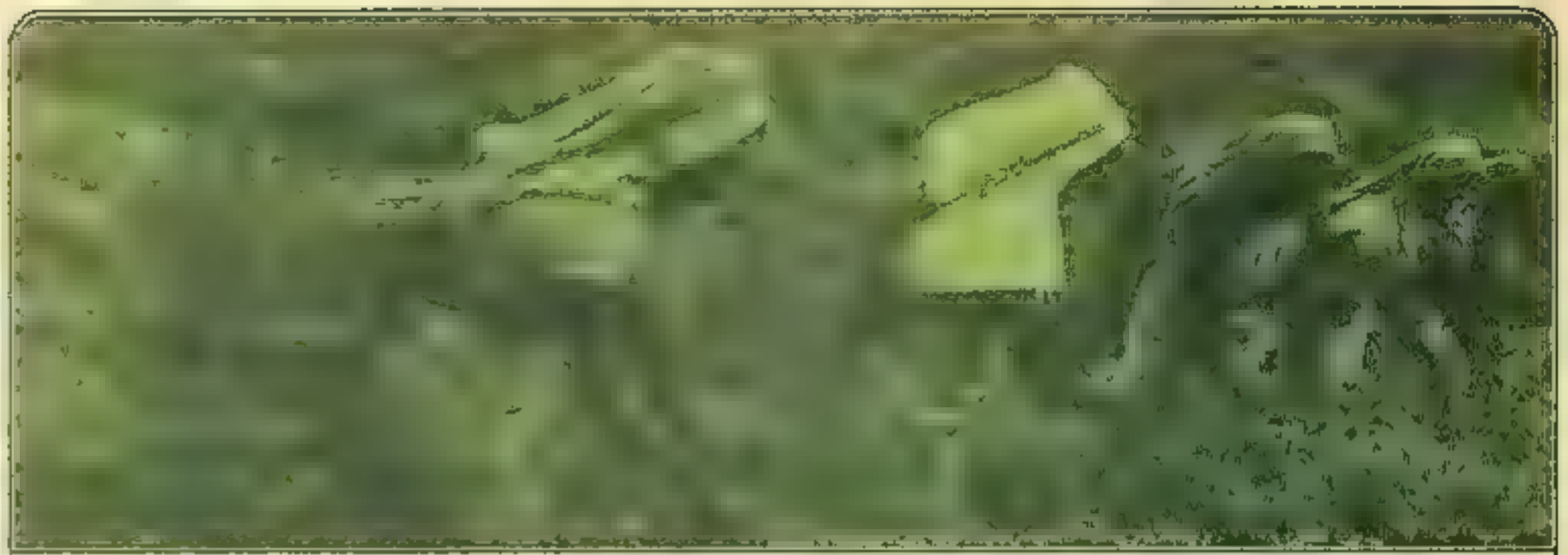


وتحتاج زراعة الشاي إلى تربة خصبة وطقس حار وهواء رطب وأمطار غزيرة



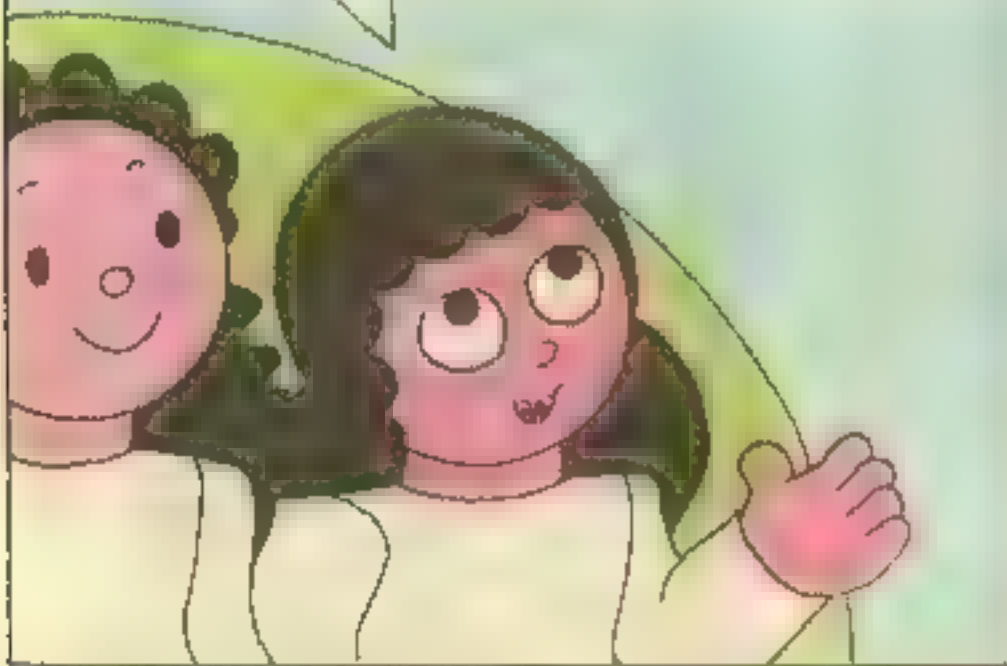


وتحتاج شجرة الشاي إلى  
ثلاث سنوات ليكتمل نموها  
تكنها تعيش حوالي ٥٠ سنة !



قرأت أن الشاي يأتي من شجيرات قد يصل ارتفاعها إلى ٩ أمتار ، وأوراق الشاي  
نفسها على شكل رماح خضراء داكنة ، ويتم قطف أوراق الشاي بالأيدي ..

نعم أعرف ، قرأت أن زراعتها بدأت في  
بلاد العرب منذ حوالي ٥٠٠ سنة !



قبل أن أعطيك فنجان القهوة ، هل تعرفين  
متى بدأت زراعة أشجار البن في العالم العربي ؟



أنا أشرب قهوة ..



قهوتك لذينة ياركية.  
أعطيني المزيد !

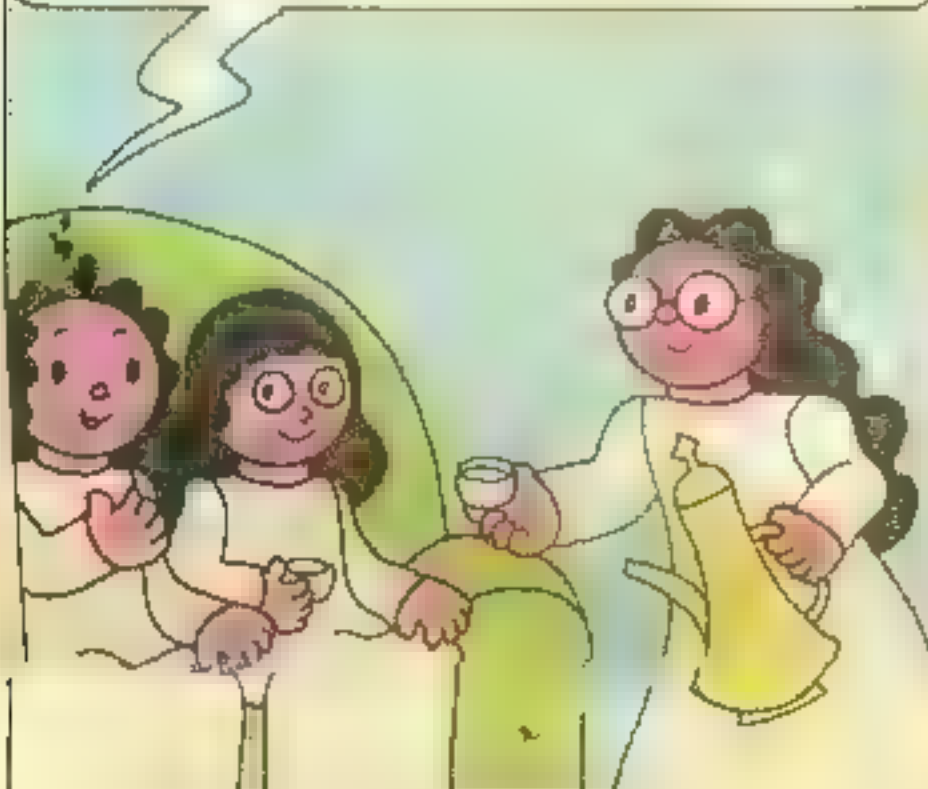


تحتاج شجرة البن إلى فترة تتراوح بين ٥ و ١٠ سنوات  
حتى تثمر ، وتعيش هذه الشجرة حوالي ١٥ سنة !

صباح ..



شكرا ياركية . فنجان قهوة واحد يكفي



كنت يجب أن نعرف أن الاكثار من شرب  
الشاي والقهوة مضر بالصحة وليست بالهضم



سأعطيك فنجاناً آخر ..  
حتى لا تقول أنني بخيلة !







● مراد فيصل  
[المغرب]



● محمد سيف  
[اليمن]



● محمد حسن  
[الكويت]



● سليمان سالم  
[سلطنة عمان]



● سامية محسن  
[سلطنة عمان]



● محمد نوري  
[السعودية]



● شاكرا محمد  
[مدية عيسى [الحرين]]



● محمد عبدالله  
[السعودية]



● محمد علي ريد  
[البيضا]



● عبدالحكيم سعيد  
[الحديدة [اليمن]]



● مريم محمد سالم  
[الحرق [الحرين]]



● عفيف حسين  
[الاحساء [السعودية]]



● محمد انور امام  
[العين [الامارات]]



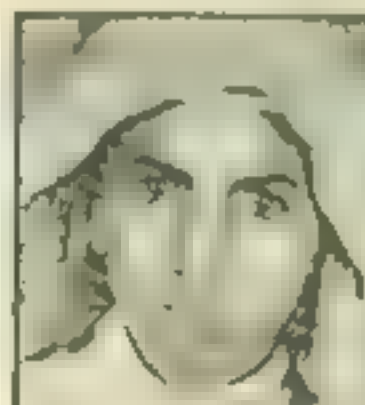
● عبدالمعزم الحافظي  
[سلا [المغرب]]



● حماد عيسى حماد  
[بقر [البيضا]]



● علي حسين  
[مدية عيسى [الحرين]]



● حبيب علي جميل  
[الطائف [السعودية]]



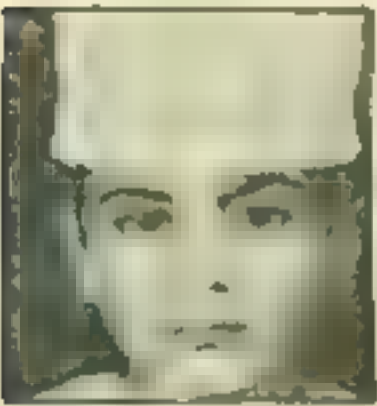
● جمال الحماسي  
[فلس [المغرب]]



● محمد غلاب  
[اليمن الديمقراطية]



● فدوى حسين طارق  
[بغازي [البيضا]]



● بدر حميس سالم  
[سلطنة عمان]



● مساعد ناصر  
[الدوادي [السعودية]]



● مراد اسماعيل  
[خورفكان [الامارات]]



● هدى محمد رمضان  
[ابو طي [الامارات]]



● احمد سعود  
[القاهرة [مصر]]



● رمزي الرياحي  
[تونس]



● فهد عبدالله  
[الطائف [السعودية]]



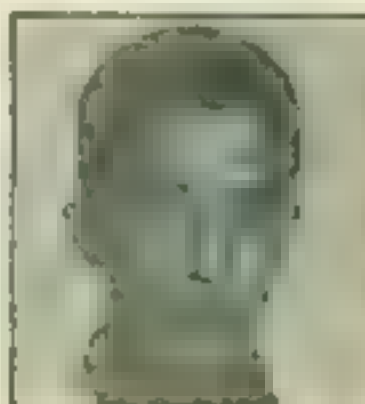
● طارق احمد العبدل  
[الحميل [السعودية]]



● يسري جمعة  
[الشارقة [الامارات]]



● ابراهيم غلاب  
[المغرب]



● محمد مروان  
[بونس]



● محمد شبح  
[اليمن الديمقراطية]



● يسرا فضل علي  
[ابو طي [الامارات]]



● هاني سامي  
[الحيرة [مصر]]



● واصل حسن دهن  
[الامارات]



● نيل محمد سالم  
[بغازي [البيضا]]



● عبد اللطيف ازور  
[البصاء [المغرب]]



● محمد احمد سالم  
[اليمن الديمقراطية]



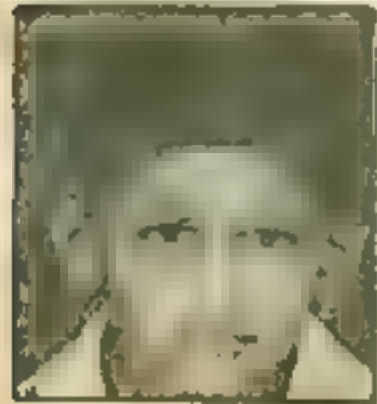
● عمار خالد محمد  
[السودان]



● عوام اشهددي محمد  
[اسكندرية [مصر]]



● عبدالقادر ابراهيم  
[سلطنة عمان]



● سعيد محمد  
[العين [الامارات]]



● هشام الجلاوي  
[المغرب]



● حافظ طه علي  
[بصاء [اليمن]]



● عبدالله باقع  
[سلا [السودان]]



● محمود عامر  
[اسكندرية [مصر]]



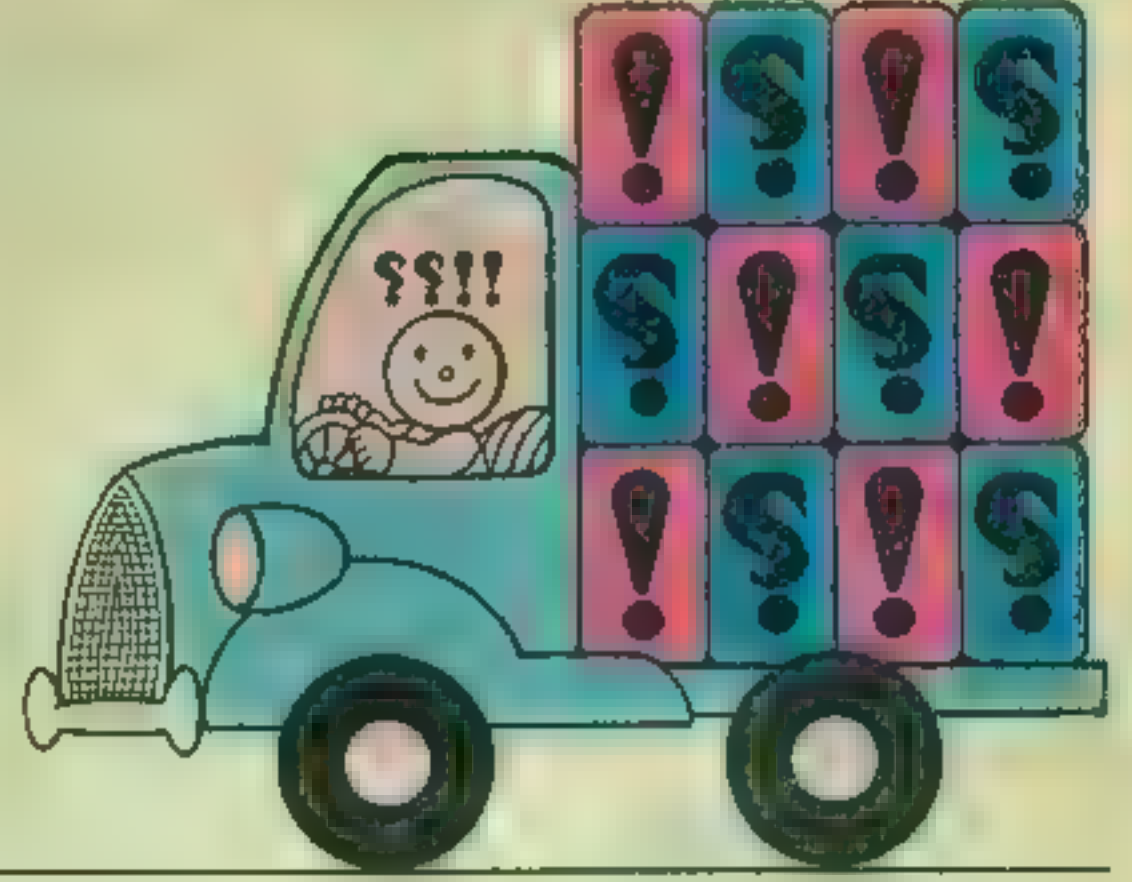
● سالم محمد سالم  
[سلطنة عمان]



● احمد عمر  
[السعودية]



# جوائز مالية ميداليات ذهبية هدايا قيمة للفائزين كل أسبوع



- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

● اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين :

● جوائز هذه المسابقة [ ١٠ ] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

بسم الله الرحمن الرحيم  
«هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ. وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً» (صدق الله العظيم)

آية  
ومعنى

١ - هذه الآية من سورة (الفتح). ما رقمها ؟  
٢ - ما معنى: (على الدين كله) ؟

● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين يرسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز مندوباً نشيطاً .. أو تلميذة مثالية .. أو صديقاً قام بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذي اختاره كل أسبوع .. سواء كان ولداً أم بنتاً .. سانشر اسمه .. وأسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..



جائزة  
الأسبوع  
الخاصة

## إبحث عن فضولي بأزيائه المتنوعة !

لا تتوقع أن تجد فضولي كل أسبوع ، يرتدى نفس الملابس ، كل أسبوع يغير ملابسه ، قبل أن يختبئ في إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولي في هذا العدد ، وإبحث أيضاً عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز بأحدى الجوائز ..

● جوائز هذه المسابقة [ ١٠ ] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً





## ٤ كاريكاتير

● الرسام .. نسي كتابة الكلام .. !! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟



- جوائز ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما
- مسابقة ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما
- المسابقة ● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

## ٥ الميدالية الذهبية



هدى الممثلة نورت  
بمبادرة مائدة المدفعية

● ثلاثة اصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل اسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية ان يساهم الصديق الفائز في تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. او نكتة ظريفة .. او موضوع جيد .. او خبر جديد .. او رسم جميل .. او اي مادة متميزة ..

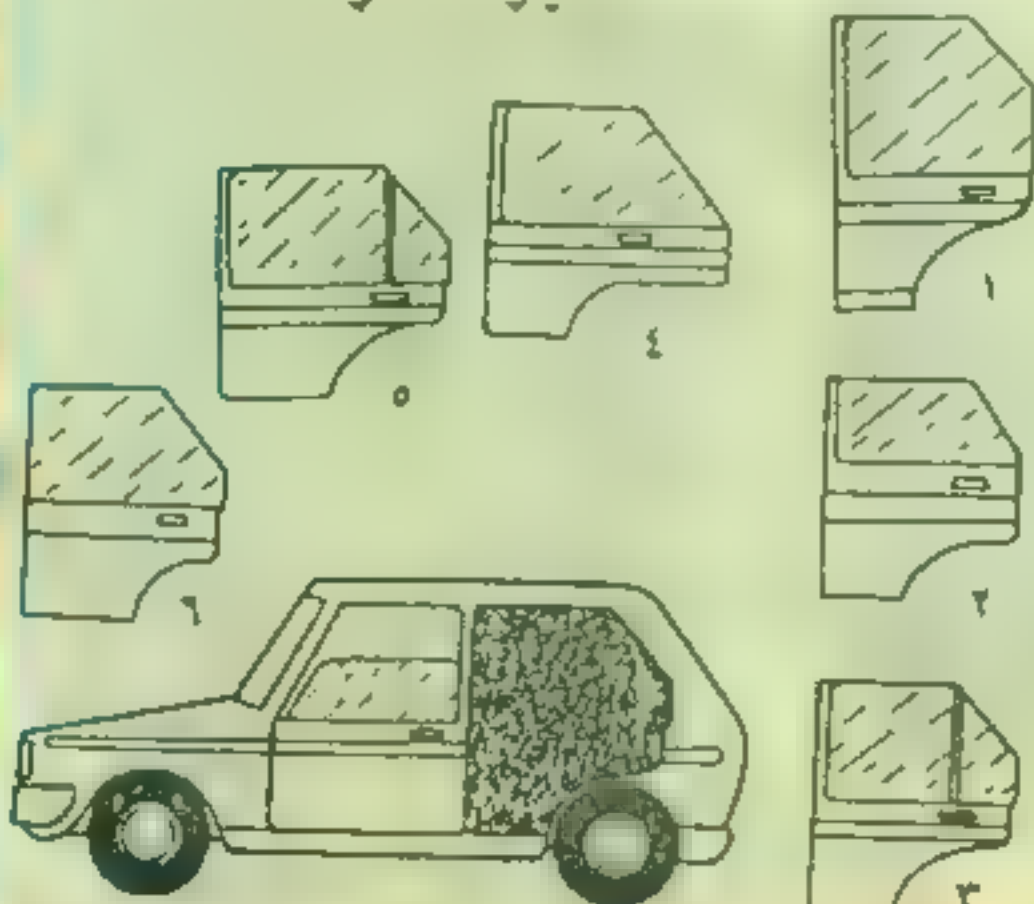
## ٦ لوحة الشرف

● هل انت متفوق في دراستك ؟ .. اذا كانت اجابتك نعم .. يمكنك الاشتراك في هذه المسابقة .. ارسل شهادة من المدرسة تؤكد انك من المتفوقين على مستوى الفصل .. او المدرسة .. بالاضافة الى صورتك .. كل اسبوع سناختار اربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .. بالاضافة الى نشر صورته في لوحة الشرف .

افوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الالعاب بسهولة وبالتالي تكون امامهم فرصة الفوز باحدى الجوائز جوائز هذه المسابقة ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

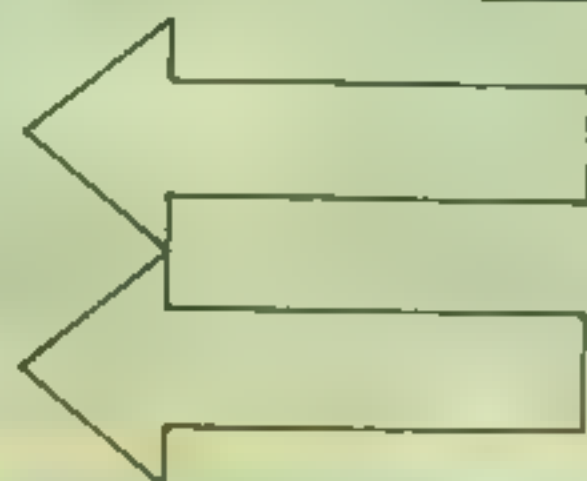
● باب واحد فقط من بين الابواب الستة يلائم تماما هذه السيارة .. ما رقمه ؟

[٣]



● التوائم الثلاثة يركبون دراجاتهم .. لو دقت النظر جيداً في الرسوم المتشابهة، ستجد ان احدها به اختلاف بسيط .. هل اكتشفته ؟

[٢]



● يكفي ان ترسم بقلمك خطين مستقيمين حتى يصبح لديك سهم ثالث كيف ؟







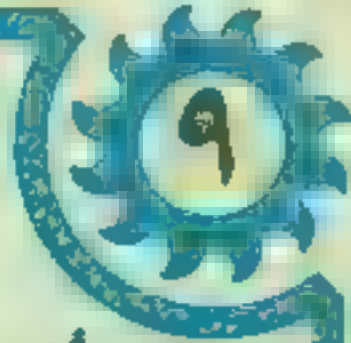
الأسبوع ..

ماجد

للأولاد والبنات  
والكبار أيضا



● كل اسبوع .. ساتصل بثلاثة من اصدقائي الاولاد والبنات .. في اى مكان من الوطن العربى .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات النطاطة .. وغيرها ، ولان بعض هؤلاء الاصدقاء لا توجد هواتف في بيوتهم .. يمكن لكل منهم ان يكتب رقم هاتف والده او احد اقاربه . سواء كان الهاتف في البيت .. او العمل .. ستجربى المكالمة مع الاب او القريب نيابة عن الصديق .. الذى يكون له الحق في الحصول على الجائزة .. للتسهيل على اصدقائى .. فسوف يتم الاتصال بهم .. او باقربائهم .. في الوقت الذى يحددهونه .



أكمل  
الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول ان تضيف لبعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسماً لشيء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة ■

- جائزة اولى قيمتها ٣٠ درهماً
- جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
- جائزة ثالثة قيمتها ١٥ درهماً



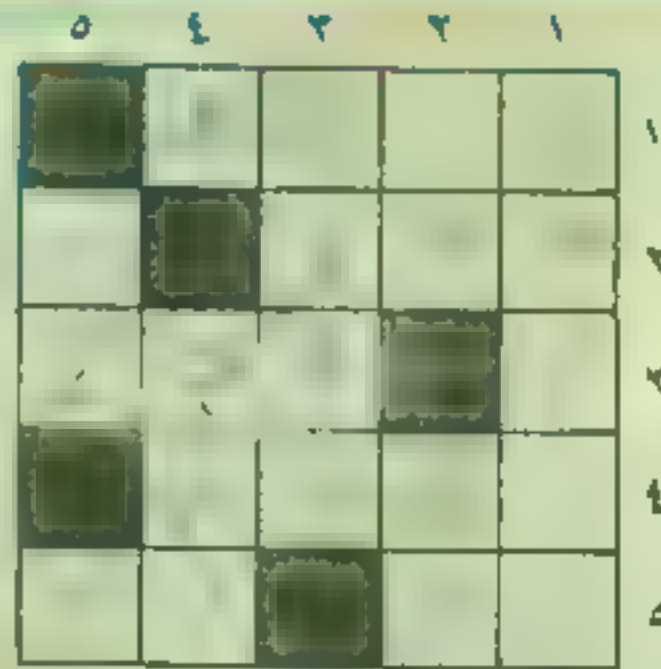
كلمات متقاطعة

● كلمات راسية

- ١ - فتاة من مصر .
- ٢ - عبودية - نصف كلمة «هواء» .
- ٣ - فرح .
- ٤ - حروف متشابهة .
- ٥ - عير .

● كلمات افقية:

- ١ - مكان للرسم .
- ٢ - من الجوارح .
- ٣ - على جسم الجمل .
- ٤ - يفر .
- ٥ - ضمير غائب - من الحبوب .



الكلمات  
المتقاطعة

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

## المسابقة الكبرى رقم ٨

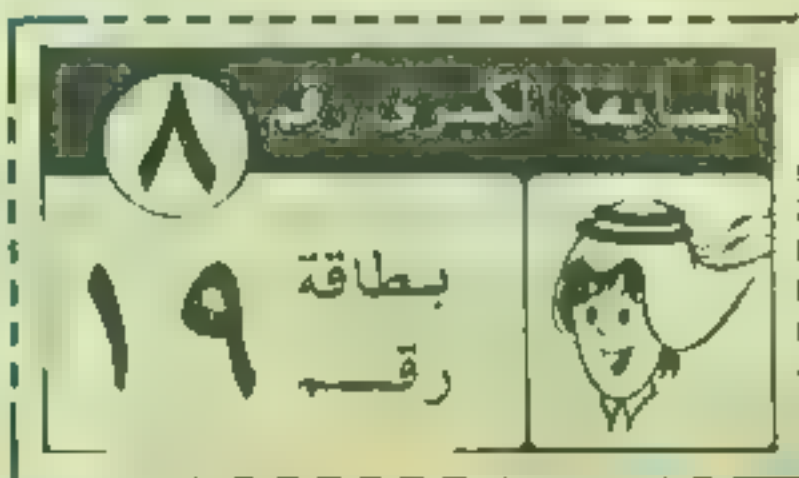
باهتمام طوال هذه الفترة .

- باب الاشتراك مفتوح امام الجميع ، وسوف أقدم للفائزين جوائز ممتازة .

● اجمع بطاقات المسابقة التى

تستمر ٤٠ اسبوعاً ، واحتفظ بها حتى اطلبها منك .

- فى نهاية المسابقة سأقدم لك عدة أسئلة ، يمكنك الاجابة عليها ، اذا كنت تقرأ المجلة







المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

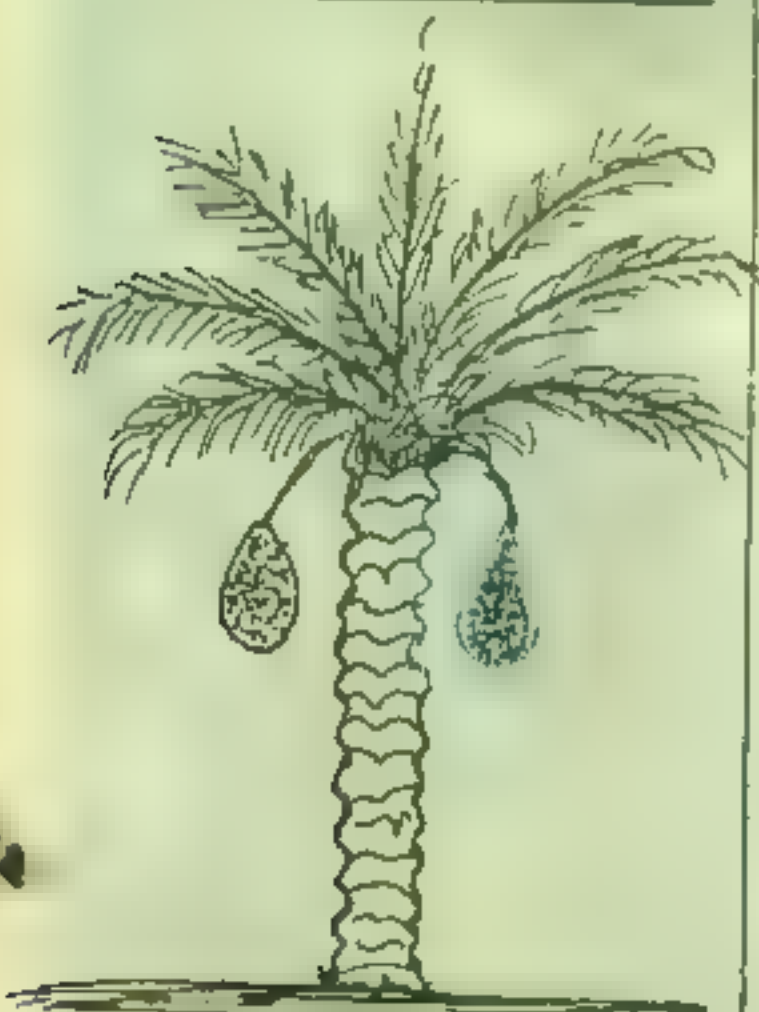
## أكمل الرسم



● رسم الصديق عبد الرشيد ملا  
عبد الرحمن - العين - الامارات  
[ الجائزة ٢٠ درهماً ]



● رسم الصديق أسامه نعيم -  
مدرسة الدير شرق - الخرطوم -  
السودان  
[ الجائزة ٢٥ درهماً ]



● رسم الصديق يوسف عبد الله  
مدرسة التويثير - الاحساء -  
السعودية  
[ الجائزة ١٥ درهماً ]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٣٨٠ ]

## آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي :

[١] الآية رقم (١٤٠) من سورة (الصافات)

[٢] (إذا أبق) .. أى هرب

■ الفائزون :

● فاز بجوائز هذه المسابقة ،  
وقيمة كل منها ٣٠ درهماً ،  
الأصدقاء :

(١) ايناس حماد - مدرسة  
اليرموك - أبوظبي - الامارات

(٢) فوزيه عبد المحسن - مدرسة  
الاولى بالثقبة - السعودية

(٣) عائشة محمد - مدرسة رابعة  
العدوية - الدوحة - قطر

(٤) خالد محمد - مدرسة الرفاع  
الشرقي - مدينة عيسى - البحرين

(٥) لطيفه جبر - مدرسة حفصة  
بنت عهد - نزوى - سلطنة عمان

(٦) نجلاء عبد النعم - مدرسة ام  
معبد - الصليبخات - الكويت

(٧) محمد عبد الرحيم - مدرسة  
الوحدة - صنعاء - اليمن

(٨) عصام الدين عبد العزيز -  
مدرسة نقيطة - الدقهلية - مصر

(٩) مزمل مهدي - مدرسة بكار -  
ام درمان - السودان

(١٠) مليكة بنشخمية - مدرسة  
الحسنى - الدار البيضاء - المغرب

## ألو .. ماجد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة .. ثلاثة  
من الأصدقاء من سلطنة عمان ،  
والأردن .. ومصر ..

الجوائز عبارة عن قميص ماجد ،  
وكتاب عصاية الخمسة

□ المكاملة الاولى : كانت مع الفائز  
صالح حسن صالح باطوق - الطالب  
بمدرسة روى الثانوية بسلطنة عمان ..  
وهذا نص المكاملة :

● بصراحة .. لم أكن أتوقع الفوز

- نجحت والحمد لله

- ترتيبى الاول

● - سبب نجاحى هو تنظيم الوقت -  
واعداد جدول لمراجعة المواد -  
وتخصيص أربع ساعات يوميا  
للمذاكرة

● - أتمنى أن أكون مهندسا لاساهم في  
تعمير بلادى ..

● - عرفت المجلة منذ سنتين عن طريق  
المكتبة

● - اخوتى سالم (١٢ سنة) وسهيل (٧  
سنوات) يقران المجلة .. ويشتركان في  
حل المسائل

● - هوايتى القراءة والمراصة

● - فى اصدقاء من مصر والامارات  
تعرفت بهم بعد نشر صورتى وعنوانى  
في دليل ماجد

● - سسافر في الاجازة الى تركيا

● - يعجبني في تركيا الآثار الاسلامية  
مثل المساجد والقصور

● - دائما اشترك في حل المسائل .. وقد  
اسعدنى الحظ وفزت في مسابقة  
الكلمات المتقاطعة

● - سافرت الى امريكا وهولندا وفبرص  
والسعودية والكويت

● - أعجبنى في امريكا البيت الابيض  
وناطحات السحاب ..

□ المكاملة الثانية .. كانت مع الفائزة  
زينه عبد الرؤوف المصرى الطالبة  
بمدرسة راهبات الوردية بالأردن .  
وهذا نص المكاملة

● - أنا سعيدة جدا بهذه المفاجأة ..

● - كنت دائما انتظر هذه المكاملة

● - نجحت والحمد لله

● - أتمنى أن أكون مهندسة ديكور

- هوايتى الباليه

● - عرفت مجلة ماجد منذ ٦ شهور عن  
طريق ابنة عمى

● - خالد (١٥ سنة) وخلدون (١٢ سنة)  
يقران المجلة معى

● - أقرأ المجلة من الغلاف الى الغلاف

● - تعجبني كل الامواب

● - اساعد والدتى في اعمال المنزل خلال  
الاجازة

● - نساغر الى هولندا قريبا

● - سافرت قبل ذلك الى سويسرا وامريكا  
وفرنسا والمانيا

● - أعجبنى في سويسرا جبل الالب  
والنظورات والاسواق

□ المكاملة الثالثة كانت مع الفائز محمد  
محمد منصور الطالب بمدرسة الطاهر  
الثانوية بالقاهرة .. وهذا نص المكاملة

● - الحمد لله نجحت وكان ترتيبى  
الثانى

● - سبب نجاحى هو تنظيم وفتى ..  
واستذكر دروسى بمعدل أربع ساعات  
يوميا

● - أتمنى أن أكون مهندسا

● - هوايتى القراءة

● - اقضى اجازة الصيف في القراءة  
والذهاب الى النادي

● - لم أكن أتوقع الفوز

● - يعجبني في المجلة النقيب خلعان  
والمساعد فهمن

● - تعرفت على المجلة منذ حواى ستة  
عن طريق اصدقائى

● - قضيت العيد في الاسكندرية

● - أتمنى أن أسافر الى فرنسا لأرى  
معالمها السياحية



## إبحث عن فضولي !



■ صورة فضولي ونظارته ومفتاحه كانت في صفحة [١٤] ● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء :

- (١) هزار زياد - مدرسة عمورية - العين - الامارات  
(٢) فاطمة عبد العزيز - المتوسطة الثامنة - الرياض - السعودية  
(٣) محمد أحمد - مدرسة العديلية - حوى - الكويت  
(٤) علي سعيد - مدرسة الامام علي - المنامة - البحرين  
(٥) ساره جمال - مدرسة التعاون - الدوحة - قطر  
(٦) هبه عبد الرحمن - مدرسة البعثة العلمانية الفرنسية - بيروت - لبنان  
(٧) علاء نديم - مدرسة ابن القيم - رأس الخيمة - الامارات  
(٨) هند عوض - مدرسة سلاح المهندسين - الخرطوم - السودان  
(٩) أمجد بناني - مدرسة دون بوسكو - القنيطرة - المغرب  
(١٠) سلمى فهدى - مدرسة نهج أنغول - تونس



[٤]

الاسم : الحسن الادريسي  
المدرسة : اعدادية علال بن عبد الله  
العنوان : المغرب - الصحراء -  
حي كلومينا القديمة - رقم (٧)  
دائره (٥) بعيون الساقية الحمراء  
الترتيب : الأول على الصف الثالث  
الاعدادي

## الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١
هـ	ر	هـ	د	١
هـ	ي	س	ح	و
س	و	ا	ل	٢
ف	د	س	ا	٤
خ	م	ب	د	٥

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء :
- (١) هاني صلاح - المدرسة العربية - الشارقة - الامارات  
(٢) ماجد سعود - مدرسة الخبر المتوسطة - السعودية  
(٣) هديل أحمد صبرى - مدرسة حفصه - السالمية - الكويت  
(٤) محمد أحمد - مدرسة عمر بن عبد العزيز - مدرسة الدوحة - قطر  
(٥) عبد الجليل حسن - مدرسة جد حفص - البحرين  
(٦) عائشه حبيب - مدرسة هند بنت عتبة - مطرح - سلطنة عمان  
(٧) عدنان محمد - مدرسة الثورة - الحديدية - اليمن  
(٨) قادي عبد الله - مدرسة ٢٧ نوفمبر - عدن - اليمن الديمقراطية  
(٩) أحمد صلاح - مدرسة سعيد العريان - طنطا - مصر  
(١٠) ساميه سالم - مدرسة الجلاء - طرابلس - ليبيا

## لوحة الشرف

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً الأصدقاء :



[١]

الاسم : أيمن عباس عبد الجواد  
المدرسة : الأمير الثانوية  
العنوان : الامارات - أم القيوين -  
ص.ب. : ٥٠٠  
الترتيب : الأول على الصف الثالث  
الاعدادي



[٢]

الاسم : نجوى فوزى الطرانيسي  
المدرسة : العاشرة الابتدائية للبنات  
العنوان : السعودية - الرياض -  
ص.ب. : ٢٢٩ بواسطة فوزى عبد الحليم الطرانيسي  
الترتيب : الأولى على الصف الخامس الابتدائي



[٣]

الاسم : ياسر محمد أحمد  
المدرسة : كسلا الأميرية الأم  
العنوان : السودان - كسلا -  
وزارة المالية والاقتصاد - بواسطة زينب مختار إبراهيم  
الترتيب : الأول على الصف الرابع الابتدائي

## جائزة الأسبوع الخاصة

■ فاز بجائزة هذا الاسبوع الخاصة، وقيمتها ٢٠٠ درهم، الصديق أمجد غازي الخليل، التلميذ بمدرسة محمد بنى الحنفية المتوسطة بالرياض. انه نموذج للقارئ المخلص، منذ ثلاث سنوات يحرص على قراءة المجلة، ويشترك في مسابقاتها والكتابة لأبوابها، لكن الحظ لم يسعده بالفوز مرة واحدة، ومع ذلك فانه استمر في متابعة المجلة والمشاركة فيها، رغم ان البعض حاول اقناعه بان يتوقف عن المشاركة. هذا الصديق عنوانه السعودية - الرياض - ص.ب. : ٨٦ شركة الجفالي - ورشة المعدات الثقيلة.

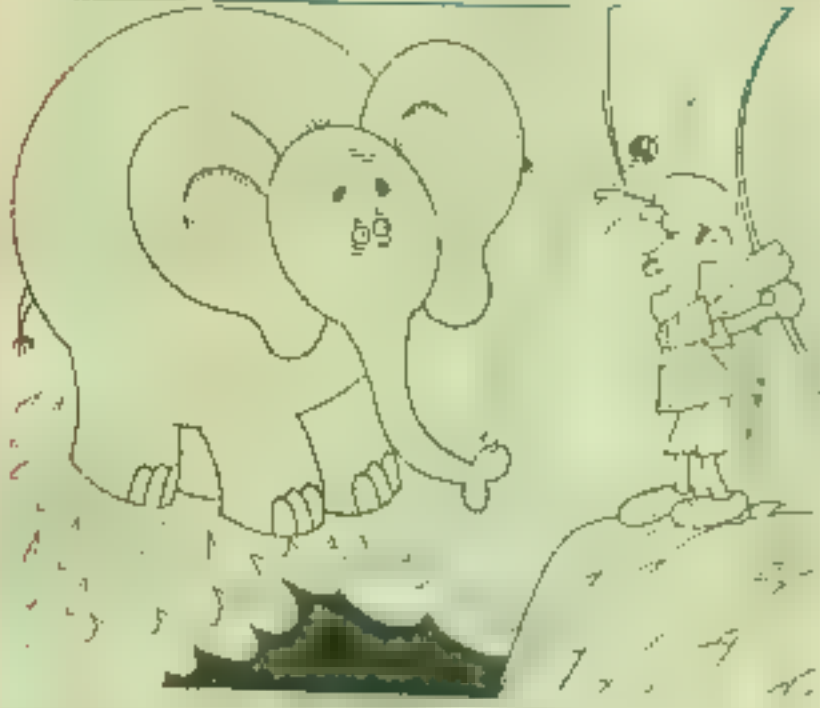
## الألغاز

- الحل الصحيح للألغاز هو :  
[١] خذ الكوب رقم (٢) واسكب محتواه في الكوب رقم (٥)  
[٢] ٢٢ مكعباً  
[٣] الفراشتان (١) و (٤)  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء :
- (١) سوزانا عبد المجيد - مدرسة القادسية - أبوظبي - الامارات  
(٢) عبد العزيز السلومي - مدرسة الفتح - القصيم - السعودية  
(٣) عبد الله محمد - مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء - اليمن  
(٤) هاجر فيصل - مدرسة ٢٠ نوفمبر - عدن - اليمن الديمقراطية  
(٥) معاذ أحمد - المدرسة القديمة - عمان - الأردن  
(٦) شيماء عادل - مدرسة راهبات قناة السويس - الاسماعيلية - مصر  
(٧) عمرو سعيد - مدرسة علي حيدر الساعاتي - طرابلس - ليبيا  
(٨) سالم سعيد - مدرسة الفلاح - جدة - السعودية  
(٩) هدى العوني - مدرسة سيده السكام - الزباط - المغرب  
(١٠) سامي الفراتي - معهد حي هلال - منوبة - تونس



## • كاريكاتير •

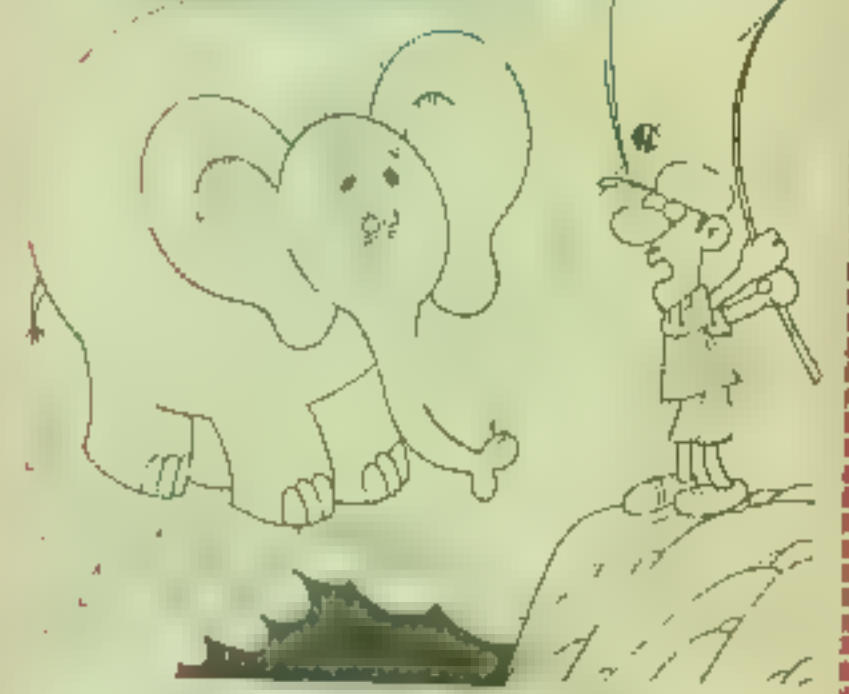
كل دي سـمكه ؟



● فكرة الصديق احمد محمد - مدرسة  
سلطان بن احمد - مسقط - سلطنة عمان  
[ الجائزة ٣٠ درهماً ]

وده يتاكل ازاي ؟  
مقلى ام مشوى ؟

● فكرة الصديقة شيرين الحالدي -  
المدرسة الأهلية - عمان - الأردن  
[ الجائزة ٢٠ درهماً ]

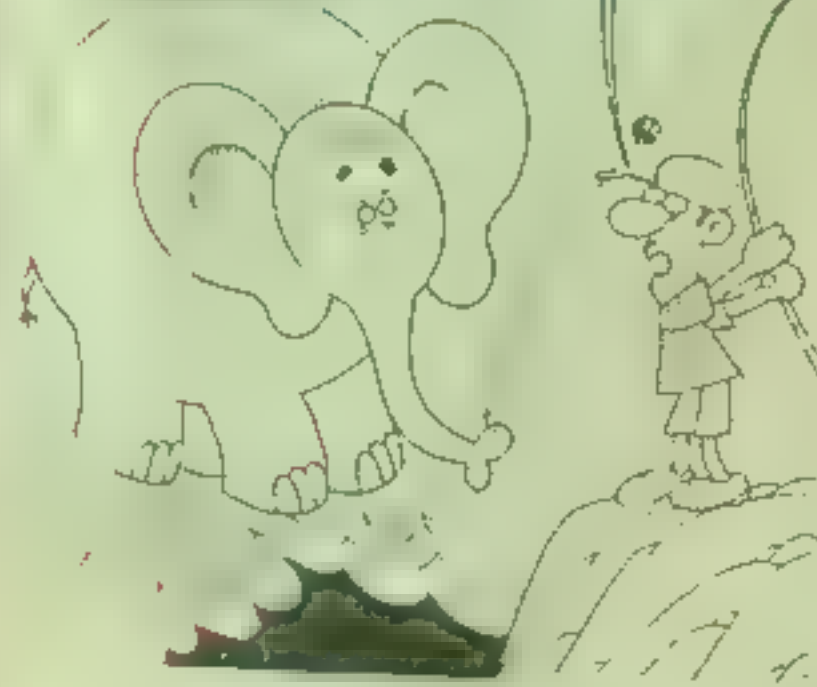
انت فيل  
ولأدر « فيل » ؟

● فكرة الصديق شادي ممدوح - مدرسة  
حطين - الشارقة - الامارات  
[ الجائزة ٢٠ درهماً ]

يساواد يا تقييل ؟

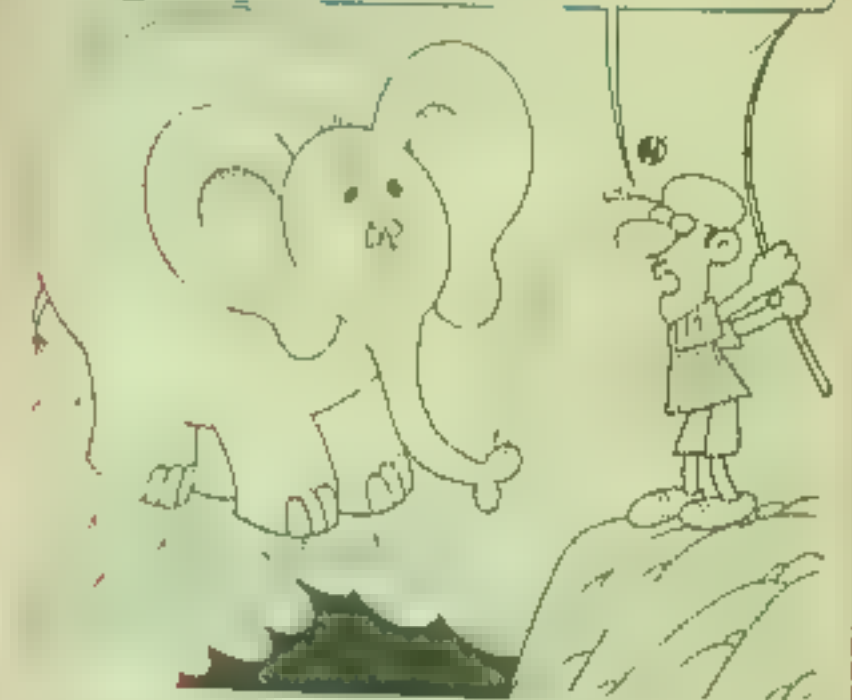


● فكرة الصديقة بيفر رؤوف - مدرسة  
الغبيبة - دبي - الامارات  
[ الجائزة ٢٠ درهماً ]

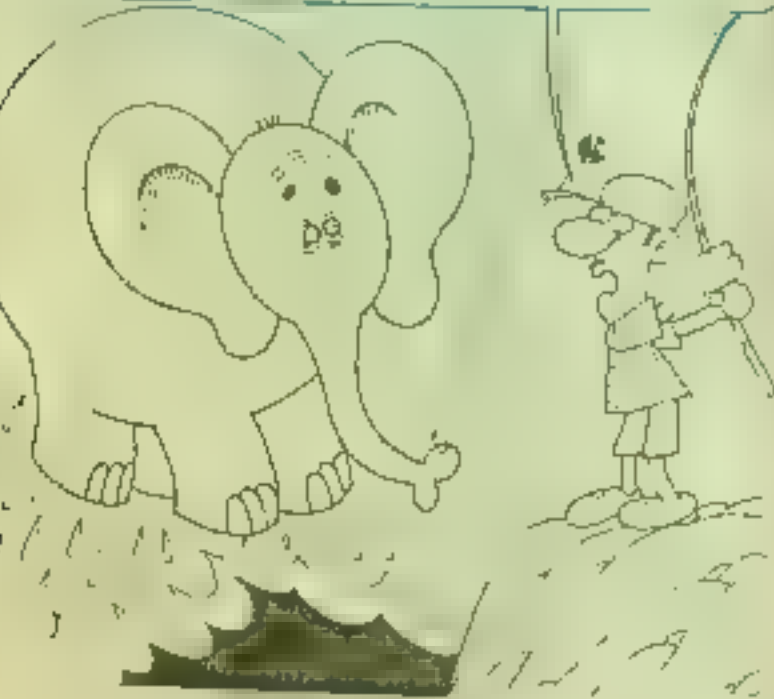
حقك علي  
غلطة وموش حتكرر ثاني

● فكرة الصديق حسان العربي - مدرسة  
حي الهناء - بنزرت - تونس  
[ الجائزة ٢٠ درهماً ]

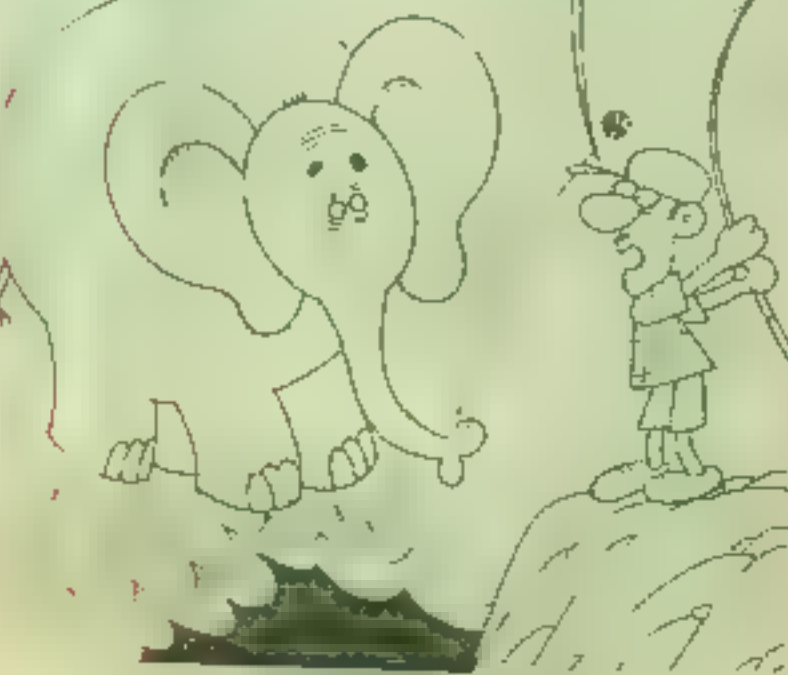
اسف على الازعاج !



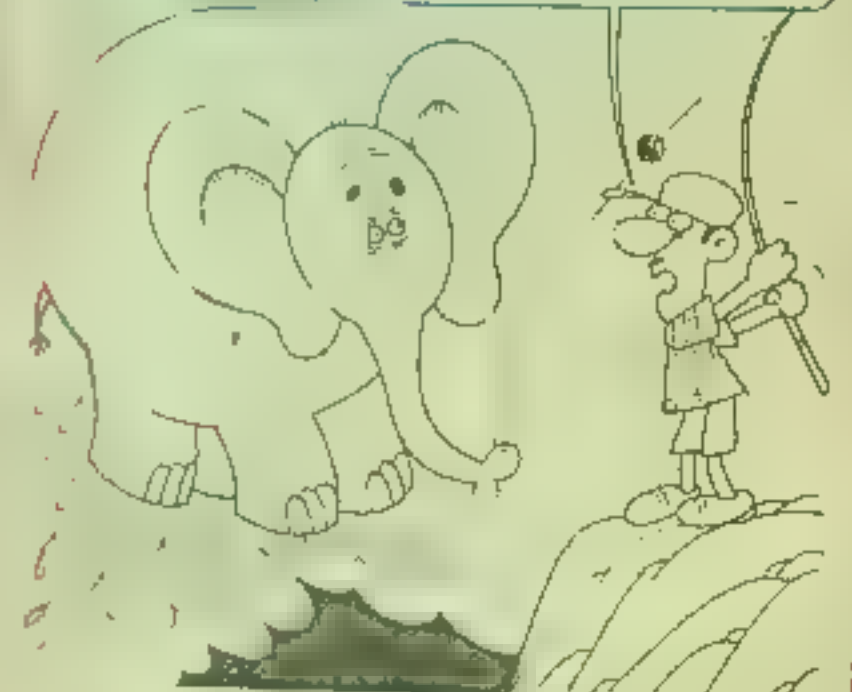
● فكرة الصديقة مريم سالم - مدرسة  
الرميثية - الصفاء - الكويت  
[ الجائزة ٢٠ درهماً ]

أول مرة أشوف  
سـمكه بزلومة

● فكرة الصديق شرف عبد الله - مدرسة  
طلعت حرب - الجيزة - مصر  
[ الجائزة ١٠ دراهم ]

ده سـمك  
« فيليه » والا ايه

● فكرة الصديق ايهاب أبو العيس - مدرسة  
السعيدية - الجيزة - مصر  
[ الجائزة ١٠ دراهم ]

الى هذا الحد  
صار السمك كبيراً

● فكرة الصديق مساعد عبد العزيز -  
مدرسة ابن زيدون - الرياض - السعودية  
[ الجائزة ١٠ دراهم ]



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك  
فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.



## حل المسابقات

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

### أكمل الرسم



### آية ومعنى

١ ..... ٢ .....

### ألو.. ماجد

- اتصل بي الساعة ..... (صباحا- مساء)
- يوم ..... (اكتب احد أيام الأسبوع)
- هاتف منزلي رقمه (.....)
- أو على رقم (.....)
- وهو هاتف (اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)

■ ملحوظة : اكتب رقم هاتف واحد فقط

### كاريكاتير

اكتب التعليق هنا .....

### الألغاز

- [١] .....
- [٢] .....
- [٣] .....

### إبحث عن فضولي !

- وجدت فضولي صفحة [.....]
- وجدت نظارته صفحة [.....]
- وجدت مفتاحه صفحة [.....]

### الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

المعدد رقم ٣٨٥

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : .....

السن : .....

المدرسة : .....

الصف : .....

العنوان : .....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





سيناريو  
محمّد المنسى  
رسوم  
محمّد يسير

# أحدث سرقة في العالم!

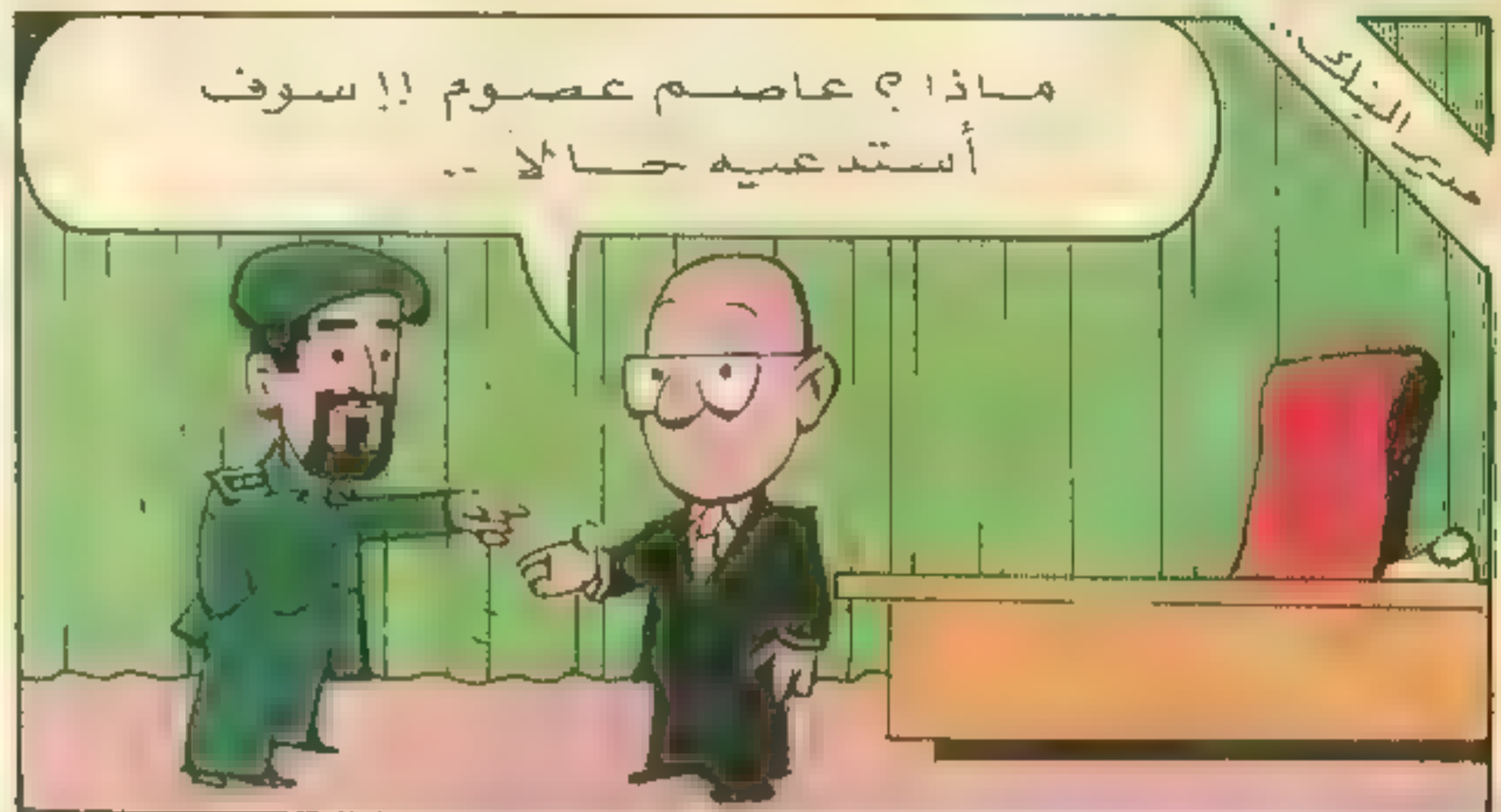
النقيب خلقان  
في  
المساعد فرمان







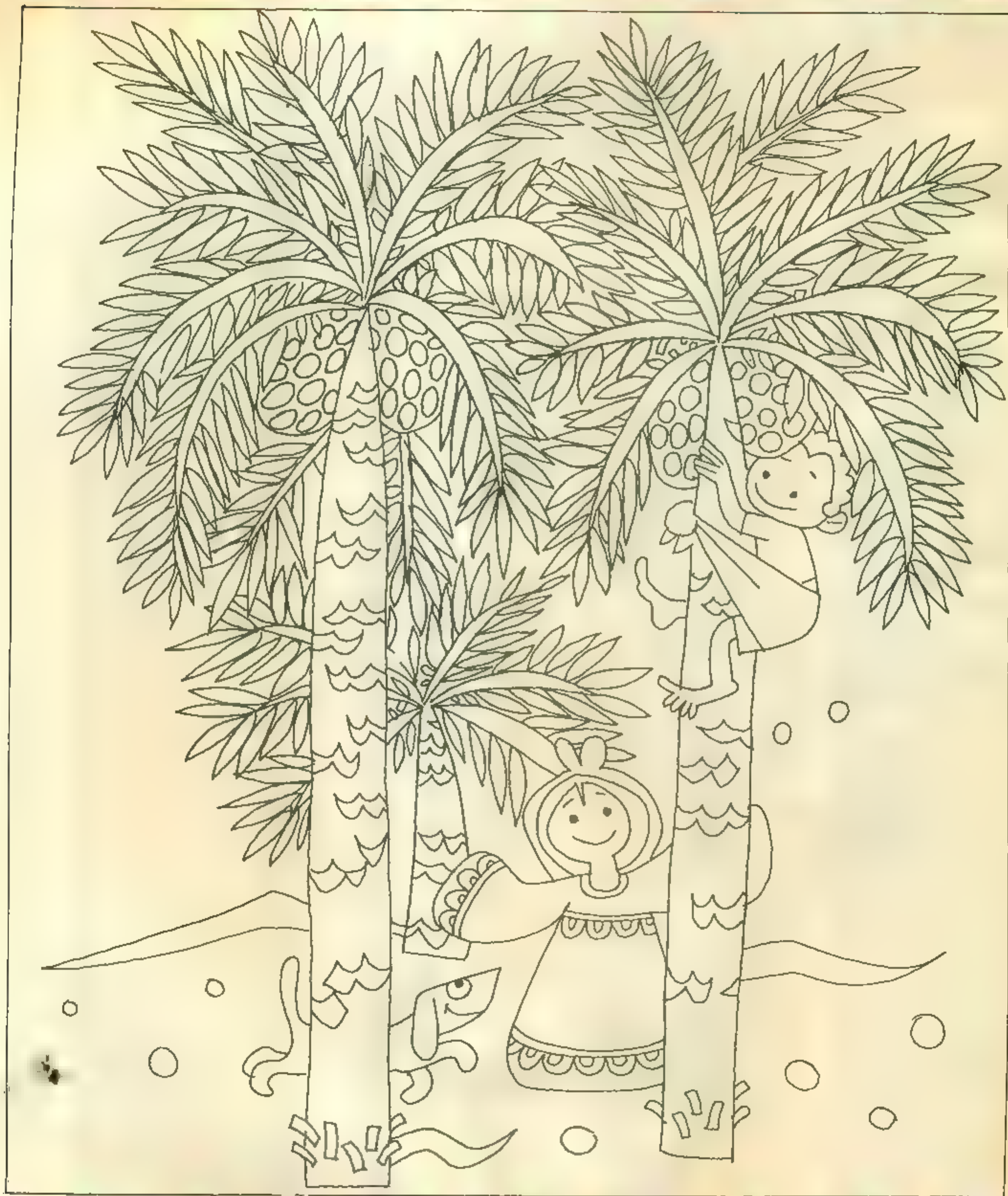














# الأنسة الصغيرة الطيِّفة



## ابنتي حبيبتي

لمجرد اثبات شخصيتك ؟  
لا يا ابنتي هذه عادة سيئة يحب ان  
تقلعي عنها فوراً.. انني حينما اشتري  
لك شيئاً.. أختار لك أحسن الأشياء..  
لأنني لا أحب ان أراك أقل من أحد..  
وأحب ان أراك دائماً الأجمل.. والأكثر  
أناقة.. أما رفضك المستمر.. بلا سبب..  
فيؤلني ، فأرجو أن تكوني الفتاة العاقلة  
التي أعرفها

ماما فؤاد

عادة غريبة صارت عادة لك..! كلما  
اشتريت لك شيئاً لا يعجبك.. ما اشتريه  
أنا شيء بلا ذوق.. لا يتفق مع الموضة!  
وأرضاء لك.. أخذك معي الى السوق..  
وأتركك تختارين ماتشاعين.. وتكون  
المفاجأة الغريبة.. تختارين أشياء أقل  
في الذوق وفي الشكل.. وفي الموضة..!  
شيء يجتن صاحب اكبر عقل..! لماذا  
يا ابنتي ترفضين ما اشتريه..؟ هل  
لمجرد انني التي اشتريته دون أخذ  
رأيك..!؟ هل لمجرد المعارضة..!؟ هل

## أنا عندي مشكلة



○ أنا فتاة في الرابعة عشرة من  
عمري.. مشكلتي الوحيدة التي  
أعانيها منذ أكثر من أربع سنوات  
هي الوحدة.. فحياتي خالية من  
الصديقات لا أجد صديقة أرتاح  
اليها.. وتبادل الأفكار والأسرار..  
ورغم ان لي زميلات كثيرات إلا  
انني لم أجد بينهن واحدة قريبة  
منى.. أستطيع ان اتخدها صديقة  
حاولت مراراً دون جدوى.. حتى  
أحسست ان الصداقة شيء غير  
موجود.. وصارت حياتي فراغاً  
ووحدة.. ومعاناة.. فماذا أفعل ؟

بنشيط ودا  
الدار البيضاء - المغرب

●● من قال ان الصداقة غير  
موجودة ؟ الصداقة موجودة..  
ولكنها لا تباع ولا تشتري ولا  
يبحث عنها.. الصداقة شيء جميل  
في حياتنا نجده بالصدفة  
وبدون ترتيب.. في أي مكان.. وقد  
أجهدت نفسك بالبحث عن  
صديقة.. وكانت النتيجة لا شيء  
افتح قلبك أولاً للعالم وللناس..  
وسوف تجد الصديقة التي تملأ  
حياتك.. وفراغك وتشاركك الفرح  
واحزانك.. وتكون بجوارك في  
السراء والضراء.. فقط قليل من  
الصبر.. وقليل من الثاني.. بشرط  
ان تكوني قريبة من الناس.. ولا  
تكوني بعيدة عنهم والله يوفقك.

## نساء لهن تاريخ

### زبيدة

### بنت جعفر المنصور

سيدة جليلة.. من ذوات العقل  
والراي والفصاحة والبلاغة.. تزوجها  
هارون الرشيد عام ١٦٥ هجرية.. في  
خلافة المهدي ببغداد.. أنجبت منه محمد  
الأمين.. فأحبته حباً عظيماً.. جعلها  
تعدده لاعتلاء العرش.. ولكنها حزنت  
حزناً شديداً عندما علمت ان الرشيد  
أوصى لابنه المأمون بالعرش.. فدخلت  
عليه تعاتبه:

فقال لها الرشيد

— ويحك.. إنما هي أمة محمد.. أمانة في  
عنقي.. وليس ابنك يلزبيدة أهلاً  
للخلافة.. ولا يصلح للرعية.

قالت زبيدة

— ابني والله خير من ابنك وأصلح

فقال هارون

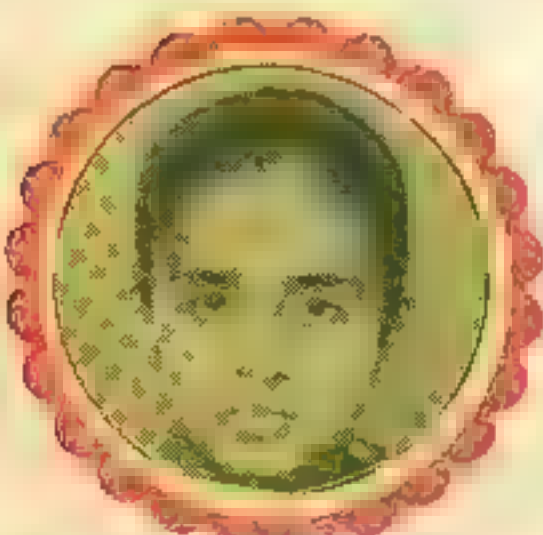
— ان ابنك قد زينه في عينيك ما يزين  
الولد في عين أمه.. فأتقى الله.. فوالله ان  
ابنك أحب اتي.. إلا انها الخلافة لا تصلح  
إلا لمن كان أهلاً لها.. فاقعدى حتى  
أعرض عليك مابين ابني وابنك فقعدت  
معه على الفراش.. ثم دعا ابنه المأمون..  
فلما صار بباب المجلس.. سلم على أبيه..  
ووقف طويلاً وقد طأطأ راسه.. وأغض  
بصره.. ينتظر الأذن بالكلام.. ولما أذن له  
حمد الله ثم استأذنه في الاقتراب من  
أبيه وجعل يقبله في راسه.. وقدميه  
ويديه.. ثم قبل زوجه أبيه ثم رجع الى  
مجلسه.. ولما عرض عليه الخلافة بكى  
واعتذر لهول المهمة

ثم دعا هارون ابنه محمد الأمين..  
فأقبل بجرذيله ويتبخر في مشيته حتى  
نسى اللقاء السلام.. ولما عرض عليه  
الخلافة فرح وقال من أحق بها مني ؟  
فقال له هارون اخرج.. ثم قال لزبيدة  
— كيف رايت مابين ابني وابنك ؟  
قالت زبيدة

— يا امير المؤمنين.. ابنك أحق بما تريد  
وهذا يدل على رجاحة عقلها وبعد  
نظرها.. وطاعتها لزوجها

## صديقات جديدات

للأنسة الصغيرة صديقات كثيرات اذا أردت ان تكوني  
واحدة منهن فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب



● ليلى اغبالو  
طنجة [المغرب]



● نهاد محمد صادق  
القاهرة [مصر]



● فادية عبدالله  
السليمانية [الكويت]





أخْضِرِي السُّلْمَ الْكُشْبِي  
وَأَنْزِلِينِي مِنْ فَضْلِكَ !  
حكاية طرزان انتهت !





بيننا تجد من يقرأها ، رغم ما يملؤها من الإهانات البالغة لشعوب أفريقية السوداء ، ومن الأذراء بهم .

دول أفريقية وتحررت من الاستعمار . لكن الغريب أن حكايات « طرزان » وبعض الحكايات الأخرى التي تشبهها مازالت باقية

المنشورة في كتاب إلى صفحات سلسلة مرسومة ، وانتشرت هذه المغامرات ، واشتهرت شخصية « طرزان » في العالم الغربي كله . ويبدو أن القراء في الدول الاستعمارية . وقتذاك . قد رحبوا بهذه الشخصية وبمغامراتها ،

في أوائل هذا القرن ، كانت معظم دول أفريقية تحت سيطرة الاستعمار الأوروبي . وكان الرجل الأبيض يحكم القارة السوداء بجيوشه العسكرية ، وكذلك بجيوش من المغامرين البيض . ينتشرون في أنحاء القارة السوداء ، يفتشون عن كنوزها الطبيعية من المواد الخام والثروات الزراعية والحيوانية لينهبوها . في ذلك الوقت ، انتشرت في

أوروبا حكايات خيالية مثيرة تدور أحداثها في أفريقية ، ذلك العالم الطبيعي الذي لم تصله « الحضارة » الغربية بعد . كانت تلك القصص تلهب خيال الأوروبيين بالحديث عن الغابات الاستوائية ، والوحوش المفترسة ، والمجاهل التي لا يعرفها الرجل الأبيض ، والثروات المخبوءة ، وأهالي البلاد الأشداء ، والذين صورتهم تلك القصص متوحشين عدوانيين . ضمن هذه الحكايات الخيالية ، نشرت في عام ١٩١٢ قصة مكتوبة بطلها اسمه « طرزان » ، وتحكي قصة « طرزان » أن طفلاً رضيعاً يولد في إحدى الغابات الأفريقية ، من أبوين إنجليزين ( اللورد والليدي جريستوك ) . ويموت الأبوان إثر وباء ، ويترك الطفل الرضيع الأبيض بين الوحوش المفترسة . تأخذ إحدى قرود الغوريلا الطفل الرضيع وتتولى إرضاعه وتربيته . ويشب الطفل بين الحيوانات فتى قويا شجاعا يصارع الطبيعة القاسية والحيوانات والبشر ، حتى يصبح زعيم الغابة الأفريقية وحاكمها الأوحد ، بالرغم من أنه أجنبي عنها !

وبعد سنوات قليلة تحولت القصة



## طرزان



مجلة  
كل الاولاد  
وكل البنات

تصدر  
كل يوم اربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

للمصحافة والنشر  
المدير العام  
عبدالله النويش

مدير التحرير  
أحمد عمر

العنوان :

دولة الامارات

العربية المتحدة

ابوظبي :

ص.ب. : ٣٥٥٨

الهواتف :

ابوظبي : ٤٦٦٠٠

دبي : ٢٢٤١١١

العين : ٦٥٦٦٠

الشارقة : ٣٥٢٧٥٥

الاعلانات :

ابوظبي : ٤٦٢٢٠٦

دبي : ٢٢٠٧٨٩

العين : ٦٤١٤٦٠

الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس :

22984 EM ITPRES

طبع من هذا العدد

١٧٠٥٠٠

نسخة

ABC

Membership approved  
Pending first audit for  
July-December 1985

#### الموزعون في الخارج :

المغرب : العربية للتوزيع ٢٤٩٢٠٠  
تونس : المؤسسة للنشر ٢١٢٤٩٩  
السودان : دار التوزيع ٨٠٥٨٨  
بوريس : N. M. P. P. ٥٠٨٢٠٨٣  
لندن : ريوين للتوزيع ٠١/٩٣٥١٨٨٧  
نيويورك : دار الثقافة ٨٥٢٠٢٩٢  
جنيف : شركة جلوا ٢١٦٣٧٧  
اليونان : هيلنيك - ايلنا ٩٩١٧٤٤  
فهرس : هيلنيك - نيفوسيات ٤٤٤٨٨  
بومبي : دار الثقافة ٣٨٤٦٠٤  
فراشسي : مكتبة الحورية ٥١٣٠٢٦

السعودية : الشركة السعودية (جدة) ٦٦٥٥٠٢١  
البحرين : مؤسسة الهلال ٢٥١٠١٥  
قطر : دار الثقافة ٤١٤١٨٢  
الكويت : الشركة للتوزيع ٢١١٢٨٢٠  
عمان : وكالة مجل ٧٠٨١٩١  
منعم : دار الثقافة ٧٧٨١٢  
عمان : مؤسسة ١٤ للتوزيع ٢١٧٣٧  
لبنان : حسن ابو مرعي ٢٥٣٧٨٣  
الاردن : وكالة التوزيع الأردنية ٣٠١٩١  
مصر : مؤسسة الامارات ٧٥٥٥٠٠  
ليبيا : المنظمة العامة - طرابلس ١٥٧٧٣

#### اسعار البيع في الخارج :

السعودية ٣ ريالات البحرين ٢٠٠ فلس الكويت ٢٥٠ فلسا سلطنة عمان ٢٠٠ بيضة العراق ١٥٠ فلسا لبنان ٤ ليرات سوريا ٣ ليرات المغرب ٣ دراهم الاردن ٢٠٠ فلس قطر ريالان تونس ٣٠٠ مليم مصر ٣٥٠ مليم ليبيا ٢٥٠ درهما الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس السودان ١٠٠ قرش فرنسا فرنكات لندن ٧٠ بيضا الولايات المتحدة ١ دولار سويسرا ٣ فرنكات اليونان ١٢٠ درهما قبرص جنيه واحد الهند ١٠ روبيلات باكستان ١٥ روبية

الاشتراكات بدوهم الامارات ، او ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٠٠ درهما للمؤسسات دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهما الدول العربية الاخرى ٢٦٠ درهما امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهما لوروسا ٣٦٠ درهما اسيا ٣٠٠ درهما



## في امان الله

● تلقى مجموعات الطوابع الجديدة، التي أعلنت عنها (ماجد) رواجاً كبيراً لدى أصدقائي هواة جمع الطوابع.

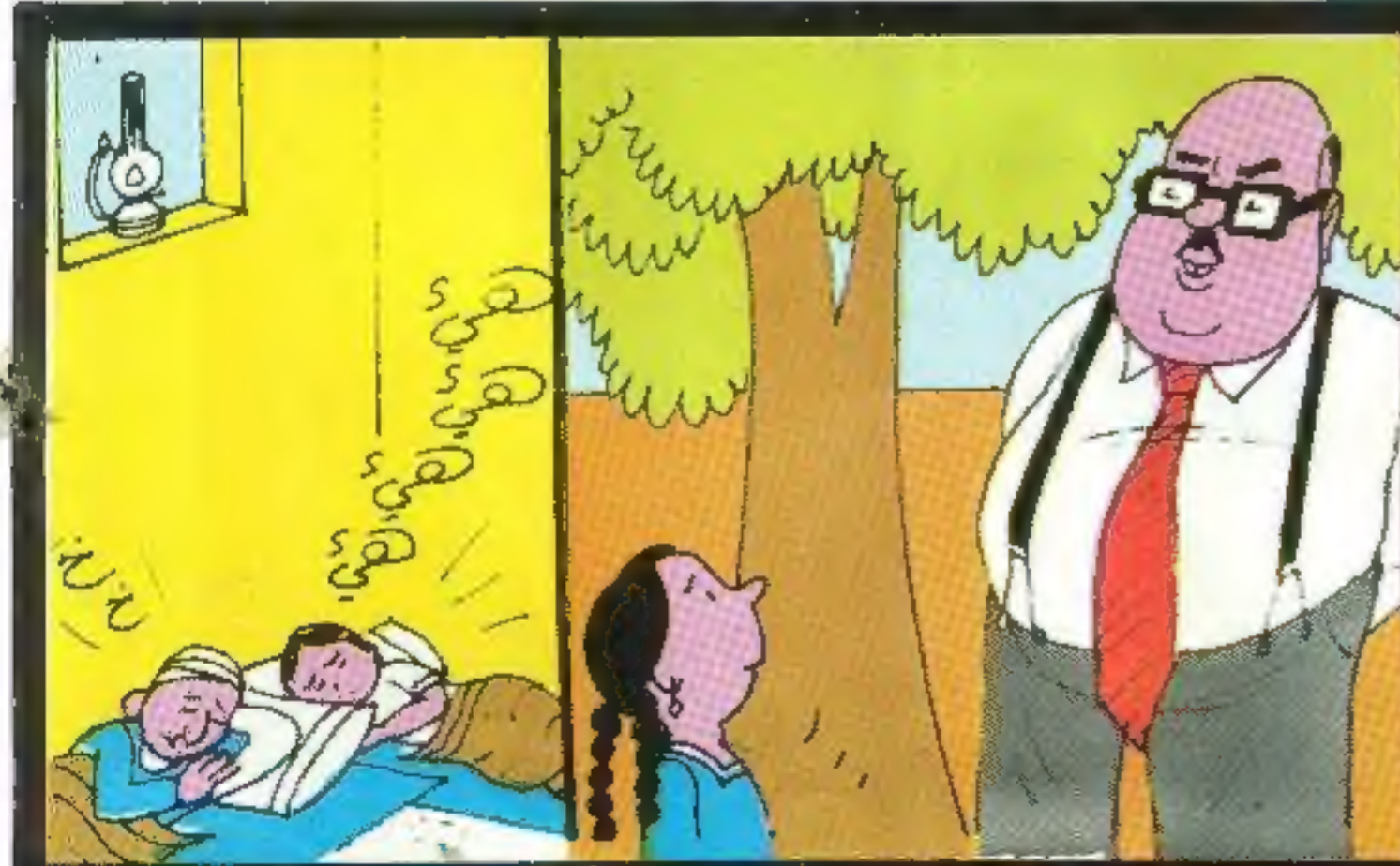
● هذه المجموعات تصلح للهواة، وتصلح أيضاً، للاصدقاء الذين يريدون ان يبدأوا ممارسة هذه الهواية المفيدة.

● نفدت الكميات التي طرحت للبيع خلال اسبوع واحد، لذلك سارعت باحضار مجموعات جديدة لتكون تحت تصرف أصدقائي.

● في امكانك ان تشتري الآن مجموعات السفن، الزهور، الرياضة، الفراشات، المباني، الطرق.

● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي امان الله.

ماجد



● الشمعة التي لا تضيء!  
● اللعب بالكلام!  
● كوب الليمون العجيب.  
«ثلاث قصص.. تقرأها وتستفيد منها وتتمتع بها!»



الاسبوع القادم







وشقيقتها  
رشد

# موزة الحبوبة







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه ءوفر اطبعة الءبفة لك من بهفم بهفنا الفء  
الربء ءفف هفنا اءلف بعء قراءفه و شراء النسخة الأصلفة الورقة صفء ءوفرها ءى الأسواق لءعم اسءعراءفها